

**AUXILIAR** bom dactilógrafo p. 12 ex. a tarde. 500 répas. Cds 60 mil. Minist. Couto 23/705 pelo manha.

**AUXILIAR CONTABILDA-DE** — Moça maior com boa aparência, desembaraço, 60 mil dat. Sal. inicial 150.000. Av. Pres. Vargas, 329, 15.º.

**AUXILIAR DE ESCRITÓRIO** — Rapaz ou moça, ci- gariστα, dactilografia e firme em cálculos — R. Pedro Carvalho, 811.

**BOYS** rapazes até 16 anos começando ruas da cidade, Av. Conselheiro 600, 5.º and.

# Pequim exige que Índia destrua postos militares

## Árabes querem trégua

Casablanca (AP-UPI-JB) — Chefes de Estado árabes, reunidos no Marrocos, apresentaram, ontem, moção apresentada pela Jordânia pedindo a imediata cessação do fogo na guerra entre Índia e o Paquistão, e a realização de um plebiscito na Caxemira, sob fiscalização das Nações Unidas.

A reunião decidiu rechaçar uma declaração de apoio formal ao Paquistão — país iminentemente muçulmano —, também formulada pelo Rei Hussein, da Jordânia.

## AS INDIVIDUAIS

Foi também rechaçada a tese que previa a emissão de apelos individuais pelo fim das lutas na Caxemira, Vietnã e pela adoção de uma política mais moderada em sua própria desavença com Israel.

No quarto e último dia de Reunião, Reis, Primeiro-Ministros e Presidentes árabes mantiveram intensas deliberações, considerando-se como provável uma condenação severa a ambas as partes em conflito na Caxemira, no comunicado final, apesar da forte oposição de alguns delegados.

## Johnson exportará programa

Washington (UPI-JB) — O Presidente Lyndon Johnson anunciou ontem que pretende exportar sua promessa da Grande Sociedade para o resto do mundo, já tendo ordenado a criação de uma força operativa especial para traçar os planos de um vasto programa educativo, cultural e de investigação em benefício da humanidade.

"Queremos demonstrar", disse Johnson, "que o sonho norte-americano de uma grande sociedade não se detém em nossas fronteiras, não é apenas um sonho dos Estados Unidos. Todos são convidados a participar, todos são convidados a contribuir". O Presidente falou durante as solenidades comemorativas do ducentésimo aniversário do nascimento do cientista James Smithson, em quem se inspirou o estabelecimento do Instituto Smithsonian.

## LUZ

Assinou o Presidente que entre 10 pessoas do planeta quatro vivem na obscuridade porque não podem ler nem escrever e em seguida afirmou que essa ignorância poderia ser sanada se fosse encontrada uma forma de "propagar a luz do conhecimento". Neste sentido, acrescentou, ordenou que fossem realizados planejamentos para proliferar a educação na esperança que líderes da empresa pública e privada se unam a seus esforços.

Johnson referiu-se a John Smithson como "o primeiro benfeitor de nossa nação", mas frisou que seu legado não pode ser limitado aos Estados Unidos. Em seguida pediu que todos contribuam para o esforço educativo das nações e das regiões em desenvolvimento, que ajudem às escolas e universidades norte-americanas a aumentarem seu conhecimento do mundo, que promovam o intercâmbio de professores e estudantes, que ampliem a livre corrente de livros, ideias, obras de arte etc. e que efetuem reuniões de representantes de todas as disciplinas e culturas para considerar os problemas comuns à humanidade.

## Ganhe grátis uma geladeira

Compre Seleções de setembro. Abra o envelope que seu exemplar contém e veja se ganhou uma geladeira. Ou televisor. Ou rádio transistor. Ou se está concorrendo a sorteio de um DKW-65! Não perca. A sorte é sua. O prêmio está no envelope! Um dos ganhadores no Rio, no mês de agosto, foi o Sr. Nilton C. Lemos, Rua Itacurua, 78, contemplado com 1 televisor portátil G-E.

**GRÜMEY GUARDATUDO**  
de 3 a 8 decimos % sobre o valor da mercadoria  
Praça de São Cristóvão, 24 e 34 - Tel. 54-1601

**AMANHÃ FINALMENTE, 18!**

## Caças do Paquistão atacam durante 4 horas comboio da Índia cheio de explosivos

Rawalpindi — Nova Délhi (AP-UPI-PP-JB) — Na madrugada de ontem, caças-bombardeiros paquistaneses metralharam, por mais de quatro horas, um grande comboio do Exército indiano, que levava combustíveis e explosivos para abastecer as linhas de frente em Lahore e Sialkot, e um porta-voz de Rawalpindi informou que foram destruídos mais de 200 veículos, a Sudoeste de Jammu, no Sul da Caxemira.

As tropas indianas cruzaram, pela manhã, o canal de Lahore, colocando-se no caminho que liga Wagah a Lahore, a somente 6 quilômetros desta Cidade, apesar da demolição da ponte que passa sobre o Canal, destruída pela aviação paquistanesa para conter o avanço das forças inimigas.

## BATALHA

Em seu comunicado, o porta-voz do Governo de Rawalpindi deu a seguinte versão das últimas 24 horas de luta: "As tropas indianas lançaram um forte ataque em duas direções, apoiadas por veículos blindados e artilharia. Tão logo o inimigo começou a avançar, nossa Força Aérea e a artilharia entraram em ação, ocasionando danos de vulto às forças atacantes.

Na batalha que se travou, nossos veículos blindados e a infantaria repeliram a tentativa inimiga de avanço, causando baixas muito altas. Quando as forças indianas se viram perdidas, lançaram novas unidades de infantaria, mas nossas tropas terrestres resistiram, e o inimigo se viu obrigado a retroceder.

O campo de batalha ficou coberto de cadáveres do inimigo e de tanques abandonados.

As primeiras informações sobre o combate dizem que quando caças paquistaneses avistaram o comboio, ao anoitecer, e o atacaram, com foguetes e metralhadoras. O comboio não teve proteção aérea, apesar da batalha, que se prolongou por mais de quatro horas.

## MOVIMENTO

Na fronteira do Paquistão Ocidental, as forças paquistanesas controlam totalmente a situação, segundo informou o porta-voz de Rawalpindi.

## Shastri pede ao povo para suportar a luta

Nova Délhi (AP-UPI-PP-JB) — O Primeiro-Ministro Bhabur Shastri declarou, ontem, no Parlamento que o Paquistão pretende continuar a luta, obrigando as tropas indianas a permanecerem em combate e em seguida fez um apelo aos 420 milhões de habitantes da Índia para que tenham forças e agüentem os sofrimentos com boa vontade.

Shastri acusou o Paquistão de responsável pelo fracasso das negociações de paz de U Thant e revelou que duas vezes consecutivas o Secretário-Geral marcou um prazo para cessação de fogo e que embora a Índia aceitasse o Presidente Ayub Khan não se manifestou. "Logo", disse Shastri, "não temos outra alternativa senão continuar lutando".

## ENGODO

Ao referir-se à declaração de Ayub Khan, na noite de quarta-feira sobre o papel preponderante que os Estados Unidos poderiam desempenhar na solução dos conflitos, Shastri afirmou que o Paquistão "se empenha em manobras políticas para enganar o mundo", frisando que a Índia reiteradas vezes respondeu positivamente aos apelos das outras nações.

Nesta entrevista à imprensa o Presidente Ayub Khan se mostrou mais flexível quanto à questão do plebiscito na Caxemira ao afirmar que "é um assunto a ser negociado". Até então o Paquistão havia insistido na realização de um plebiscito como condição para qualquer acordo.

## McNamara explica ajuda

Washington (FP-JB) — O Secretário da Defesa norte-americano, Robert McNamara, declarou ontem que é injusto pretender que a ajuda militar dos Estados Unidos ao Paquistão e à Índia contribua para a intensificação do conflito entre os dois países.

Falando também sobre o Vietnã, em entrevista com a imprensa, McNamara desmentiu que as principais vítimas dos bombardeios em território vietnamita sejam os civis, e acrescentou que a maioria da população aliada à ofensiva dos vietcongs, na época das chuvas, impediu os guerrilheiros de atingir seus principais objetivos.

acrescentando que mais de 60 tanques indianos foram destruídos, quarta-feira, numa nova ofensiva da Índia ao setor de Sialkot, enquanto a Força Aérea paquistanesa punha fogo de ação outros 25 tanques, nos combates travados durante o dia.

Todavia, a Rádio de Karachi assinalou movimentos de tropas indianas na fronteira de Assam, perto do Paquistão Oriental, em particular na região de Silhet, onde abundam as plantações de chá. As forças da Índia fortificaram suas posições nesse setor, e cavam trincheiras.

## RACIONAMENTO

Em Nova Délhi, o Governo anunciou uma série de medidas de racionamento, depois que se agravou a situação econômica do país, já bastante precária antes de se desencadear o conflito com o Paquistão.

Salvo em caso de matrimônio ou funerais, ninguém poderá ter mais de 25 convidados de cada vez, enquanto os hotéis e restaurantes limitarão a dois os pratos de comida, por pessoa. A alimentação está racionada em todas as cidades mais populosas, foi reduzida a taxa das futuras entregas de arroz e trigo aos Estados, e o Governo calcula que as reservas alimentícias só durarão até dezembro. Para outubro, está prevista a chegada de um carregamento de 6 milhões de toneladas de trigo norte-americano.

Em seu relatório no Parlamento, Shastri declarou que duas vezes aceitou o pedido de U Thant para cessar fogo, uma na terça e outra na quarta-feira, mas que o Paquistão insistiu em manter-se indiferente aos apelos. Ayub Khan considerava o cessar fogo de U Thant inaceitável para o Paquistão.

O Premier indiano revelou também que o Secretário-Geral lhe havia dito: "Se até a noite de 15 de setembro não receber nenhuma resposta do Paquistão, deveremos considerar que não se pode chegar a um acordo para a cessação das hostilidades."

Baseado nisso, Shastri acusou o Paquistão de responsável pelo fracasso das negociações de U Thant que, segundo ele, teria dito que o problema das condições impostas pelos dois países ultrapassavam sua autoridade.

## APELO

Ao aceitar um cessar de fogo, ressaltou Shastri, o fez em consideração às exortações do Primeiro-Ministro Alexei Kossighin e do Presidente Lyndon Johnson, embora achasse que o Paquistão invadira a Caxemira e que antes de qualquer cessação de hostilidades deveria ser exigida a retirada das tropas paquistanesas daquele Estado indiano.

Disse ainda Shastri ao Parlamento ter questionado o Secretário-Geral U Thant sobre a omissão do Conselho de Segurança no momento em que o Paquistão invadiu a Caxemira, pois se tal providência tivesse sido tomada, a situação não teria assumido as atuais proporções.

## China e EUA voltam a dialogar

Varsóvia (UPI-JB) — O Embaixador norte-americano John Moors Cabot voltou a conferenciar, ontem, durante quase três horas, com o Embaixador da China, Wang Kuo-Chan, sobre as relações entre os dois países — objeto de negociações que se arrastam há 10 anos — e da tensão na Ásia, acreditando-se que a discussão tenha girado em torno da advertência de Rusk sobre a guerra Índia-Paquistão.

Ao sair da reunião, a 127.ª entre os embaixadores dos dois países em Varsóvia, Moors Cabot, que será substituído por John A. Gronouski, disse que essas conversações são úteis, embora os resultados até agora obtidos sejam muito escassos.

## A FUGA RÁPIDA



Refugiados do Paquistão se agrupam em ônibus para abandonar a região de Sialkot, na Caxemira, atingida pelas bombas (AP)

## CAMINHO DA PAZ



O Secretário-Geral da ONU, U Thant, encontra-se com o Ministro do Exterior britânico, Michael Stewart, em Londres (UPI)

# Johnson declara que cabe à ONU obter paz na Caxemira

Washington (AP-UPI-PP-JB) — O Presidente Lyndon Johnson declarou, ontem, que os Estados Unidos apoiam os esforços desenvolvidos pelo Secretário-Geral das Nações Unidas, U Thant, para restabelecer a paz entre a Índia e o Paquistão, em um discurso pronunciado perante a Conferência da Paz Mundial pela Lei, à qual assistem três mil juristas de 110 países.

Esta foi a única referência do Presidente ao recente conflito no continente asiático: não chegou a mencionar a subversão apresentada ontem, pelo Presidente Mohammed Ayub Khan do Paquistão no sentido de que os Estados Unidos assumam a liderança dos esforços para terminar a luta na Caxemira.

Londres (AP — UPI — FP — JB) — O Secretário-Geral da ONU, U Thant, declarou que sua missão de paz na Índia e Paquistão não fracassou, e que poderá voltar aos dois países, ao embarcar, ontem, no aeroporto de Londres, com destino a Nova Iorque, depois de uma breve estada, durante a qual conferenciou com o Ministro de Relações Exteriores da Grã-Bretanha, Michael Stewart.

Thant, que já apresentou dados preliminares ao Conselho de Segurança, sobre o resultado de suas gestões em Nova Délhi e Rawalpindi, fará, hoje, a tarde, um relatório completo à Organização. Negou-se, contudo, a falar da possibilidade de uma iniciativa da Comunidade Britânica para pôr fim ao conflito entre Índia e Paquistão.

RELATÓRIO

U Thant não acrescentou qualquer comentário mais, acerca de sua missão, aos jornalistas que o ouviram no aeroporto de Londres. Limitou-se a dizer que, hoje, seu relatório será divulgado no Conselho de Segurança, convocado com urgência para debater o conflito em Caxemira.

Mas, no relatório preliminar já enviado, incluiu o texto do apelo dirigido ao Marechal Ayub Khan, Presidente do Paquistão, e ao Primeiro-Ministro Lal Bahadur Shastri, da Índia, para que estudassem a possibilidade de uma conferência entre ambos.

O apelo está redigido em termos quase patéticos. U Thant se colocou à disposição dos dois Chefes de Governo, "para ajudá-los em seu esforço, no sentido de pôr termo aos combates e dar os primeiros passos para um acordo mútuo".

U Thant evocou, ainda, as ofertas de mediação feitas à Índia e Paquistão, por vários Chefes de Estado, declarando: "Se os Senhores buscam o caminho da paz, a quase totalidade do mundo está disposta a ajudá-los".

CARTA

Na manhã de ontem, publicou-se o texto da carta enviada pela Índia a U Thant, em resposta a seu apelo de paz. O Governo de Nova Délhi, diz a carta, teria aceito o cessar fogo, se o Secretário-Geral da ONU obtivesse, quarta-feira, o aceite do Paquistão, ao acordo.

O Primeiro-Ministro indiano fala de "uma simples cessação do fogo e de uma cessação das hostilidades". Esta carta responde às propostas feitas, na terça-feira, por U Thant, pedindo à Índia e ao Paquistão a pôr termo, com urgência, ao conflito em toda a região interessada, para aguardar o exame, pelo Conselho de Segurança, das condições apresentadas nas respostas indianas e paquistanesas ao apelo a cessação do fogo.

U Thant não logrou estabelecer uma trégua, mas os funcionários norte-americanos afirmam que sua tarefa muito ajudou a definir os problemas que dificultam o estabelecimento de um acordo para a cessação do fogo.

As notícias a respeito foram difundidas no Ocidente, indicando como próxima a substituição do Secretário do Partido Comunista, Leonid Brejnev, e do Primeiro-Ministro, Alexei Kossighin, respectivamente, por Mikhail Suslov e Alexander Sholepin.

AMEAÇA DIRETA

A nota representa a ameaça mais direta de ação militar contra a Índia feita pela China desde o início da guerra não declarada contra o Paquistão, pela Província de Caxemira.

"O Governo chinês — diz a nota de Pequim — exige agora, que o Governo indiano desmantele todas as suas instalações militares agressivas no lado chinês da fronteira China-Sikim, ou na própria fronteira, dentro de três dias a partir da entrega da presente nota, e imediatamente cesse suas incursões ao longo da fronteira chinesa-indiana e da fronteira China-Sikim, devolvendo os moradores chineses da zona fronteiriça seqüestrados, e o gado confiscado, e prometa evitar todo outro ato hostil através da fronteira".

"De outro modo, o Governo da Índia assumirá a responsabilidade total pelas graves consequências que daí decorram".

Em Washington, o Departamento de Estado expressou, ontem, sua permanente preocupação ante a possibilidade de um conflito na fronteira sino-indiana, mas o porta-voz Marshall Wright se negou a fazer comentários sobre as informações de que a China estaria reforçando seus efetivos no setor tibetano da fronteira.

Kremlin nega mudança de cúpula

Moscou (ANSA-JB) — Fontes do Kremlin classificaram de "pura fantasia" os rumores de que dentro em breve ocorreriam mudanças na liderança política da União Soviética.

As notícias a respeito foram difundidas no Ocidente, indicando como próxima a substituição do Secretário do Partido Comunista, Leonid Brejnev, e do Primeiro-Ministro, Alexei Kossighin, respectivamente, por Mikhail Suslov e Alexander Sholepin.

AMEAÇA DIRETA

A nota representa a ameaça mais direta de ação militar contra a Índia feita pela China desde o início da guerra não declarada contra o Paquistão, pela Província de Caxemira.

"O Governo chinês — diz a nota de Pequim — exige agora, que o Governo indiano desmantele todas as suas instalações militares agressivas no lado chinês da fronteira China-Sikim, ou na própria fronteira, dentro de três dias a partir da entrega da presente nota, e imediatamente cesse suas incursões ao longo da fronteira chinesa-indiana e da fronteira China-Sikim, devolvendo os moradores chineses da zona fronteiriça seqüestrados, e o gado confiscado, e prometa evitar todo outro ato hostil através da fronteira".

"De outro modo, o Governo da Índia assumirá a responsabilidade total pelas graves consequências que daí decorram".

Em Washington, o Departamento de Estado expressou, ontem, sua permanente preocupação ante a possibilidade de um conflito na fronteira sino-indiana, mas o porta-voz Marshall Wright se negou a fazer comentários sobre as informações de que a China estaria reforçando seus efetivos no setor tibetano da fronteira.

Kremlin nega mudança de cúpula

Moscou (ANSA-JB) — Fontes do Kremlin classificaram de "pura fantasia" os rumores de que dentro em breve ocorreriam mudanças na liderança política da União Soviética.

As notícias a respeito foram difundidas no Ocidente, indicando como próxima a substituição do Secretário do Partido Comunista, Leonid Brejnev, e do Primeiro-Ministro, Alexei Kossighin, respectivamente, por Mikhail Suslov e Alexander Sholepin.

Tôquio (UPI-AP-JB) — A China comunista apresentou ontem um ultimato à Índia, dando-lhe o prazo de três dias para desmantelar suas instalações militares ao longo da fronteira comum ou enfrentar as "graves consequências" que possam decorrer de uma negativa.

O Encarregado de Negócios indiano em Pequim, J. S. Mehta, foi convocado ao Ministério de Relações Exteriores a uma hora da madrugada, sendo-lhe entregue a nota — que acusa a Índia em termos severos de "instruções e provocações" ao longo da fronteira — pelo Subdiretor do Departamento de Assuntos Asiáticos, Yang Kung-Su.

## DESARME

A nota exige que o Governo indiano desmantele todas as suas instalações militares "agressivas para o lado chinês da fronteira entre a China e Sikim e mesmo no limite, dentro de três dias".

O ultimato é o mais energético de uma série de declarações da China, desde o começo da guerra indiano-paquistanesa pela Caxemira, e agravou os temores de uma intervenção chinesa. O fato incomum de ter sido chamado o Encarregado de Negócios à primeira hora da madrugada, para receber a nota, dá uma idéia da gravidade da situação.

A notícia e o texto da nota foram difundidos pela emissora de Pequim apenas 24 horas depois de terem sido recebidas informações, em Calcutá, sobre inesperadas concentrações de tropas chinesas em muitos pontos, ao longo da fronteira entre a Índia e o Tibete, ocupada pelas forças chinesas.

A maioria das concentrações de tropas chinesas ocorre aparentemente no extremo oriental da fronteira que percorre 1 600 quilômetros das montanhas do Himalala, sobre a disputada linha de demarcação.

Informa-se que há inúmeras concentrações no Vale de Chumbi, ao norte do protetorado indiano de Sikim, governado pelo marajá Palden Thondup Namgyal e sua mulher norte-americana, Hope Cook.

A Índia, segundo um acordo de 1950, é responsável pela defesa, relações exteriores e comunicações do Principado. Até a independência da Índia, em 1947, o Marajá de Sikim governava sob a proteção da Inglaterra.

## AMEAÇA DIRETA

A nota representa a ameaça mais direta de ação militar contra a Índia feita pela China desde o início da guerra não declarada contra o Paquistão, pela Província de Caxemira.

"O Governo chinês — diz a nota de Pequim — exige agora, que o Governo indiano desmantele todas as suas instalações militares agressivas no lado chinês da fronteira China-Sikim, ou na própria fronteira, dentro de três dias a partir da entrega da presente nota, e imediatamente cesse suas incursões ao longo da fronteira chinesa-indiana e da fronteira China-Sikim, devolvendo os moradores chineses da zona fronteiriça seqüestrados, e o gado confiscado, e prometa evitar todo outro ato hostil através da fronteira".

"De outro modo, o Governo da Índia assumirá a responsabilidade total pelas graves consequências que daí decorram".

Em Washington, o Departamento de Estado expressou, ontem, sua permanente preocupação ante a possibilidade de um conflito na fronteira sino-indiana, mas o porta-voz Marshall Wright se negou a fazer comentários sobre as informações de que a China estaria reforçando seus efetivos no setor tibetano da fronteira.

Kremlin nega mudança de cúpula

Moscou (ANSA-JB) — Fontes do Kremlin classificaram de "pura fantasia" os rumores de que dentro em breve ocorreriam mudanças na liderança política da União Soviética.

As notícias a respeito foram difundidas no Ocidente, indicando como próxima a substituição do Secretário do Partido Comunista, Leonid Brejnev, e do Primeiro-Ministro, Alexei Kossighin, respectivamente, por Mikhail Suslov e Alexander Sholepin.

AMEAÇA DIRETA

A nota representa a ameaça mais direta de ação militar contra a Índia feita pela China desde o início da guerra não declarada contra o Paquistão, pela Província de Caxemira.

"O Governo chinês — diz a nota de Pequim — exige agora, que o Governo indiano desmantele todas as suas instalações militares agressivas no lado chinês da fronteira China-Sikim, ou na própria fronteira, dentro de três dias a partir da entrega da presente nota, e imediatamente cesse suas incursões ao longo da fronteira chinesa-indiana e da fronteira China-Sikim, devolvendo os moradores chineses da zona fronteiriça seqüestrados, e o gado confiscado, e prometa evitar todo outro ato hostil através da fronteira".

"De outro modo, o Governo da Índia assumirá a responsabilidade total pelas graves consequências que daí decorram".

Em Washington, o Departamento de Estado expressou, ontem, sua permanente preocupação ante a possibilidade de um conflito na fronteira sino-indiana, mas o porta-voz Marshall Wright se negou a fazer comentários sobre as informações de que a China estaria reforçando seus efetivos no setor tibetano da fronteira.

Kremlin nega mudança de cúpula

Moscou (ANSA-JB) — Fontes do Kremlin classificaram de "pura fantasia" os rumores de que dentro em breve ocorreriam mudanças na liderança política da União Soviética.

As notícias a respeito foram difundidas no Ocidente, indicando como próxima a substituição do Secretário do Partido Comunista, Leonid Brejnev, e do Primeiro-Ministro, Alexei Kossighin, respectivamente, por Mikhail Suslov e Alexander Sholepin.

AMEAÇA DIRETA

A nota representa a ameaça mais direta de ação militar contra a Índia feita pela China desde o início da guerra não declarada contra o Paquistão, pela Província de Caxemira.

"O Governo chinês — diz a nota de Pequim — exige agora, que o Governo indiano desmantele todas as suas instalações militares agressivas no lado chinês da fronteira China-Sikim, ou na própria fronteira, dentro de três dias a partir da entrega da presente nota, e imediatamente cesse suas incursões ao longo da fronteira chinesa-indiana e da fronteira China-Sikim, devolvendo os moradores chineses da zona fronteiriça seqüestrados, e o gado confiscado, e prometa evitar todo outro ato hostil através da fronteira".

"De outro modo, o Governo da Índia assumirá a responsabilidade total pelas graves consequências que daí decorram".

Em Washington, o Departamento de Estado expressou, ontem, sua permanente preocupação ante a possibilidade de um conflito na fronteira sino-indiana, mas o porta-voz Marshall Wright se negou a fazer comentários sobre as informações de que a China estaria reforçando seus efetivos no setor tibetano da fronteira.

Kremlin nega mudança de cúpula

Moscou (ANSA-JB) — Fontes do Kremlin classificaram de "pura fantasia" os rumores de que dentro em breve ocorreriam mudanças na liderança política da União Soviética.

As notícias a respeito foram difundidas no Ocidente, indicando como próxima a substituição do Secretário do Partido Comunista, Leonid Brejnev, e do Primeiro-Ministro, Alexei Kossighin, respectivamente, por Mikhail Suslov e Alexander Sholepin.

AMEAÇA DIRETA

A nota representa a ameaça mais direta de ação militar contra a Índia feita pela China desde o início da guerra não declarada contra o Paquistão, pela Província de Caxemira.

"O Governo chinês — diz a nota de Pequim — exige agora, que o Governo indiano desmantele todas as suas instalações militares agressivas no lado chinês da fronteira China-Sikim, ou na própria fronteira, dentro de três dias a partir da entrega da presente nota, e imediatamente cesse suas incursões ao longo da fronteira chinesa-indiana e da fronteira China-Sikim, devolvendo os moradores chineses da zona fronteiriça seqüestrados, e o gado confiscado, e prometa evitar todo outro ato hostil através da fronteira".

"De outro modo, o Governo da Índia assumirá a responsabilidade total pelas graves consequências que daí decorram".

Em Washington, o Departamento de Estado expressou, ontem, sua permanente preocupação ante a possibilidade de um conflito na fronteira sino-indiana, mas o porta-voz Marshall Wright se negou a fazer comentários sobre as informações de que a China estaria reforçando seus efetivos no setor tibetano da fronteira.

Kremlin nega mudança de cúpula

Moscou (ANSA-JB) — Fontes do Kremlin classificaram de "pura fantasia" os rumores de que dentro em breve ocorreriam mudanças na liderança política da União Soviética.

As notícias a respeito foram difundidas no Ocidente, indicando como próxima a substituição do Secretário do Partido Comunista, Leonid Brejnev, e do Primeiro-Ministro, Alexei Kossighin, respectivamente, por Mikhail Suslov e Alexander Sholepin.

# Magalhães Pinto conversa com Juraci e dá apoio à sua missão

## Grão-Duque recebe Castelo, faz tratado e resolve prorrogar visita ao Brasil

Após um jantar de 300 talheres nos salões A e B do Copacabana Palace, os soberanos do Luxemburgo ofereceram ontem uma recepção ao Presidente Castelo Branco no mesmo hotel, revelando que prorrogariam extra-oficialmente sua visita ao Rio até o dia 22. A tarde, o Brasil e Luxemburgo haviam assinado um tratado sobre Seguro Social.

Cerca de mil pessoas compareceram à recepção a rigor, durante a qual a Primeira Dama do País, Dona Antonieta Castelo Branco, filha do Presidente, conversou demoradamente com o Grão-duquesa. Presentes também estavam artistas que vieram ao Rio para o Festival Internacional do Filme, o Governador Lacerda e os vários Ministros de Estado.

### DE SURPRESA

Pouco antes, os soberanos haviam surpreendido a imprensa ao desembarcarem no lado sul do Aeroporto Santos Dumont, procedentes de São Paulo, às 14h30m, quando eram esperados às 17h. No entanto, encontraram-se no local com o Governador Carlos Lacerda, re-

presentantes diplomáticos e outras autoridades.

O programa de visita inclui, hoje, às 10 h, uma homenagem aos mortos da II Guerra Mundial no Monumento aos Pracinhas, exame das obras do Governo estadual, almoço com o Governador, às 13h, e recepção oferecida pelo Cônsul do Luxemburgo, às 17h30m.

### Tratado de seguro é o primeiro para o Brasil

Um tratado sobre Seguro Social — o primeiro acordo no gênero a ser assinado pelo Brasil — foi firmado ontem, no Itamaraty, pelo Primeiro-Ministro e Ministro dos Negócios Estrangeiros do Luxemburgo, Sr. Pierre Werner, e o Ministro Vasco Leitão da Cunha. Após a assinatura, o Sr. Werner agradeceu o Ministro Arnaldo Sussekund com a Grã-Cruz da Ordem do Mérito Civil e Militar de Adolfo e Nassau.

Os termos do documento só serão divulgados amanhã, mas segundo fontes oficiais versa sobre a situação de empregados luxemburgueses e brasileiros da Siderúrgica Belgo-Mineira, empresa na qual o Grão-Ducado tem interesses. Segundo a mesma fonte, o tratado é da iniciativa do Luxemburgo, que há algum tempo enviou o Presidente de seu Instituto de Seguros Sociais para estudar o caso no Brasil.

### Programa paulista teve desencontro na Bial

São Paulo (Sucursal) — O Grão-Duque e Grã-Duquesa de Luxemburgo embarcaram ontem às 13h30m, com a comitiva, para o Rio, num Avro da FAB, depois de visitarem, pela manhã, a Bial de São Paulo. O Grão-Duque esteve também na fábrica da Philips, enquanto a esposa visitava a Associação da Criança Defeituosa e o Palácio dos Bandeirantes, em companhia de Dona Leonor Mendes de Barros.

O Grão-Duque combinara encontrar-se com a esposa na Bial, mas por ela ter-se demorado na visita à Associação da Criança Defeituosa, e fugindo ao programa, ido ao Palácio dos Bandeirantes, no Mo-

rumbi, o encontro só se deu quase na hora do embarque. Assim, a Grã-Duquesa pouco viu da mostra de arte moderna.

Na Philips, o visitante percorreu as seções de fabricação de aparelhos elétricos e recebeu de presente um rádio portátil. Na Bial foi recebido pelo Presidente da Fundação, Sr. Matiarzo Sobrinho, e pelo crítico Paulo Mendes de Almeida, que o acompanhou durante a visita à Exposição.

Depois de ver os premiados nacionais, o Grão-Duque mostrou interesse por Odriozola, o pop-art de Quissak Jr. e pelos quadros de Yolanda Mohali.

### A CENA MUDA



O Sr. Juraci Magalhães posou com o Governador Carlos Lacerda para os fotógrafos, mas não disse nada à imprensa

### MISSÃO EM MOSCOW



O Sr. Tretiakov recebeu na URSS a delegação chefiada pelo Ministro Roberto Campos (Foto Tass, especial para o JB)

## UNE convidada pelo Centro Acadêmico XI de Agosto a funcionar em São Paulo

São Paulo (Sucursal) — A UNE poderá vir a funcionar em São Paulo, caso a sua Diretoria aceite a proposta do Centro Acadêmico XI de Agosto, da Faculdade de Direito de São Paulo, que coloca à disposição dela a Casa do Estudante, na Avenida São João, ou qualquer outro dos imóveis do Centro.

O Presidente do Centro Acadêmico, universitário Heitor Navarro, enviou ontem dois emissários ao Rio, para transmitir ao Presidente da UNE, Sr. Antônio Xavier, os propósitos dos estudantes do Largo de São Francisco.

### MANIFESTO

O Centro distribuiu também manifesto repudiando o fechamento da entidade no Rio e classificando o ato de "ignóbil". Afirma que diante dessas circunstâncias a União Nacional dos Estudantes não pode mais continuar sediada na Guanabara, "onde está sujeita a vassalagem do Sr. Plávio Suplicy de Lacerda e às investidas do Sr. Carlos Lacerda".

Diz ainda o manifesto que a

atitude do Sr. Suplicy de Lacerda não causou surpresa aos universitários, como não causaria se o Ministro tivesse "matado ou mordido alguém, ou se tivesse se atirado de um prédio, porque é um cidadão que odeia a humanidade". E conclui afirmando que São Paulo é o único Estado onde ainda se pode viver e discutir com liberdade e onde se quiserem fechar a UNE terão que fazer o mesmo primeiro com o XI de Agosto.

## Danilo Borges já ocupa lugar de Jorge Mafrá na Delegacia do Trabalho

Desde ontem está respondendo internamente pela Delegacia Regional do Trabalho da Guanabara, o Sr. Danilo Plo Borges, atual Diretor da Seção de Segurança do Ministério do Trabalho. A nomeação do substituto do Sr. Jorge Mafrá Filho foi anunciada pelo Ministro Arnaldo Sussekund após despacho com o Presidente Castelo Branco.

Foi também assinada uma portaria exonerando, a pedido, da Presidência do Conselho Superior do Trabalho Marítimo, o Sr. Armando de Brito, e nomeando permanentemente, o Assessor Jurídico do Ministério do Trabalho, Sr. Nilton da Silva Lima.

### DEMISSÕES EM MASSA

O Sr. Arnaldo Sussekund esclareceu ainda não haver iminência de demissão em massa dos cargos em comissão daquele Ministério, pois as duas exonerções "foram casos isolados que se relacionavam com pessoas que sempre divergiram".

Desmentiu também que a Diretoria do Departamento Nacional do Trabalho, Srta. Na-

tércia Silveira Pinto da Rocha, se demitira.

### ESQUERDA VOLTAR

Brasília (Sucursal) — O Deputado Cunha Bueno (PSD-SP) qualificou o afastamento do Sr. Mafrá Filho de "demonstração inequívoca de desconfiança recíproca, sob as vistas complacentes do Ministério do Trabalho, as posições das quais foram banidas pela Revolução".

## Telefônica não cortará telefones

O Interventor na Cia. Telefônica Brasileira, Coronel Benjamim da Costa Lameira, desmentiu que a empresa cogitasse cortar os telefones do Estado da Guanabara em consequência da falta de pagamento.

Esclareceu que tem cooperado ao máximo com o Governo do Estado, dentro das possibilidades da companhia, inclusive com a empresa estadual, cujo diretor, Brigadeiro Toledo, é seu particular amigo.

## Prefeitos sincronizam com Castelo

Porto Alegre (Sucursal) — A anunciada visita do Presidente Castelo Branco a Porto Alegre, no dia 10 de outubro próximo, levou a comissão organizadora do Congresso de Prefeitos do Rio Grande do Sul a transferir a reunião para o período de 6 a 9 do mesmo mês, a fim de que o encerramento coincida com a presença do Marechal.

## Campos encerrou sua visita à URSS sem assinar protocolo

O Ministro do Planejamento, Sr. Roberto Campos, com retorno à Guanabara previsto para amanhã ou domingo, não assinou qualquer protocolo comercial com a União Soviética por considerar que as propostas de financiamento apresentadas pelos russos são menos flexíveis do que as oferecidas pelos agentes financeiros do mundo ocidental.

As autoridades soviéticas, por seu turno, consideraram como demasiadamente drásticas as inovações contidas na proposta brasileira para financiamentos a longo prazo, fato que não determinou, entretanto, o encerramento definitivo das negociações: foi mantida a possibilidade de opção entre as propostas soviéticas e ocidentais.

### CONDIÇÕES

As condições oferecidas pelos soviéticos para os créditos destinados à compra de equipamentos são, sob certos aspectos, melhores do que as obtidas na Europa Ocidental. Os russos dispõem-se a vender uma variada gama de máquinas e equipamentos, com prazo de até seis anos e juros de até 4%, dependendo do tipo de equipamento. Os créditos europeus são em geral de menor prazo, com juros de 6 a 7% ao ano.

No tocante aos projetos a longo prazo, registrou-se divergência de posição. Os soviéticos preferem falar somente de projetos específicos, enquanto o Ministro Roberto Campos preferiu estabelecer um mecanismo global de financiamento, fazendo-se posteriormente a seleção de projetos naqueles campos em que a terminologia soviética é mais desenvolvida. Os soviéticos ofereceram, entretanto, créditos para dois projetos concretos: um de extração e beneficiamento do xisto betuminoso, começando da usina-piloto e passando depois para a escala industrial, com dispêndio de 45 a 50 milhões de dólares. O outro projeto é o da Hidrelétrica da Ilha Solteira, que poderá ter de 110 a 150 milhões de dólares, dependendo do número de geradores importados e dos fabricados no País. As condições para esses créditos seriam juros de 3% ao ano e pagamento em seis anos, começando um ano após ser completada a entrega de todo o equipamento, o que elevaria o prazo efetivo para entre 12 a 13 anos.

### INTERESSE

A empresa privada brasileira CIRB, interessada no problema do xisto, considerou satisfatória aquela condição e está atraindo negociações com o Governo russo.

Quanto ao protocolo da Ilha Solteira o Ministério do Planejamento preferiu não assinar o documento, por entender que poderia ser obtidos créditos ocidentais mais flexíveis, isto é, que permitam financiar não só o equipamento importado, mas também parte das encomendas à indústria nacional de material elétrico, que necessita ser apoiada e fortalecida. Os juros cobrados pelos soviéticos são mais vantajosos do que os ocidentais (exceto a Aliança para o Progresso, cujos juros são baixíssimos), porém os prazos de financiamentos ocidentais são mais longos, podendo estender-se até 25 anos e mesmo 40 anos no caso da Aliança para o Progresso.

### DISCUSSÕES CONTINUAM

As discussões não foram, entretanto, encerradas. Para o Brasil é útil manter aberta a possibilidade de optar entre financiamentos soviéticos e ocidentais. É possível que, mais tarde, seja encontrada a fórmula que permita aos soviéticos participar, também, do financiamento de uma parcela do custo das obras em cruzadas, porém, no momento, continua-se a oferta soviética ao financiamento de equipamentos e serviços técnicos importados da URSS.

Uma vez que se encontram, agora, plenamente esclarecidas

as condições que o Brasil deseja e as que os soviéticos podem ofertar, pode-se gradualmente proceder para entendimentos mais concretos.

### CORRALIDADE

Apesar de sua conhecida posição ideológica, o Ministro Campos foi recebido com cordialidade e respeito, por tratar-se de um negociador objetivo e experimentado, que não gosta de assumir compromissos apressados, mas tem reputação de cumprir o prometido, e é capaz de entender-se com os planejadores soviéticos sobre teoria e prática de planejamento econômico.

### VISITA A ESTOCOLMO

Moscou, Estocolmo (UPI) — AP JB — O Ministro Roberto Campos viajou ontem de Moscou para Estocolmo para uma visita de um dia, a convite do Governo sueco, com o projeto de passar outro dia em Copenhague, antes de regressar ao Rio.

O Sr. Roberto Campos visitará o Ministério do Comércio e a Associação de Exportação Sueca para informar os representantes governamentais e dos meios industriais e exportadores sobre a situação econômica do Brasil. Ontem à noite participou de um banquete oferecido em sua honra pelo Governo sueco.

## Cidades interessaram o Ministro

Moscou — O Ministro Roberto Campos, Chefe da Delegação Econômica Brasileira à URSS, em entrevista especial para o JORNAL DO BRASIL, afirmou que, "embora tenha lido muito e ouvido falar da União Soviética, os contatos vivos com os soviéticos, as minutas viagens pelas cidades soviéticas foram muito interessantes, deram-me muita coisa interessante".

O Ministro disse que, se Leningrado o surpreendeu pela sua beleza clássica, Volgogrado o fez pela envergadura das construções. Sublinhou que "em todas as partes, na URSS, impressionaram-me enormemente as gigantescas proporções da construção de moradias e os seus altos ritmos".

### AMOR E ORGULHO

O Sr. Roberto Campos assinalou o amor dos soviéticos pelas suas cidades, o seu orgulho pelo progresso e pelas tradições históricas. O Ministro o experimentou com especial força em Leningrado e Volgogrado, "cujos habitantes defenderam-se heroicamente contra o inimigo durante a Segunda Guerra Mundial e realizaram enorme trabalho para reabilitá-las. Estou certo, o mesmo orgulho pelas suas cidades natais sentem

os habitantes de Moscou, Kiev, Minsk, Odessa e outras cidades da URSS".

Pode conhecer apenas — acrescentou — parte do desenvolvimento industrial da União Soviética. Como havia esperado, a planificação centralizada é e sumamente eficaz na indústria pesada, de eletricidade e nos transportes. Impressionou-me enormemente a organização da instrução pública na União Soviética, especialmente no ramo técnico-científico.

### PROVEITO DA VISITA

A pergunta do correspondente da APN sobre o proveito tirado da visita pela delegação brasileira, o Ministro Campos respondeu:

— Em primeiro lugar, interessamos a exportação soviética, o que se explica pelas necessidades do desenvolvimento econômico do Brasil. Estamos interessados em comprar a crédito instalações de petróleo, máquinas de cortar metais, equipamentos para a indústria mineira e outros equipamentos industriais soviéticos. Lamentavelmente, no Brasil se conhece ainda pouco sobre os equipamentos industriais soviéticos e por isto se necessita criar condições para a sua manutenção. Entretanto, as possibilidades

para este comércio são grandes e as perspectivas são boas.

— Em segundo lugar — continuou — queria examinar especialmente problemas relacionados com o financiamento das empresas industriais e projetos elétricos. Negociações já estão em andamento. É importante elaborar condições de financiamento que satisfaçam a ambas as partes. O Brasil está interessado em que o resultado seja positivo, já que precisa comprar equipamentos industriais soviéticos e em grande quantidade.

### SEMELHANÇA

O Sr. Roberto Campos informou ao correspondente sobre uma descoberta sua na URSS, no plano essencialmente humano:

— Para mim foi uma surpresa — disse com um sorriso — que os soviéticos têm um grande sentido de humor, e isto se parece conosco, os brasileiros.

O Ministro expressou, por fim, o seu agradecimento às organizações soviéticas, assim como a todos os soviéticos, pela sua cordial hospitalidade e atenções.

Depois de um encontro de duas horas com o Embaixador Juraci Magalhães, mantido na manhã de ontem no Aeroporto Santos Dumont, o Governador Magalhães Pinto disse que "ficou com uma excelente impressão da conversa, pois foi completa a coincidência de pontos-de-vista entre os dois".

### A CONVERSA

O Sr. Magalhães Pinto explicou que fora convidado pelo Embaixador Juraci Magalhães para um encontro. Como sabia que ele estava com o programa cheio, apanhou o avião particular, ontem, e veio ao Rio, regressando antes do meio-dia, depois da conferência de duas horas.

Durante a conversa, o Sr. Juraci Magalhães procurou fixar os pontos fundamentais de sua missão, advertindo, no entanto, que não pretende colocar o problema já, pois ainda não está investido da função de coordenador e sim na de Embaixador em Washington. No seu regresso, no entanto, pretende trazer uma agenda de assuntos tendo como base de referência as conversas mantidas no Brasil com líderes políticos.

Por isto mesmo, explicou, é que nas conversas até aqui mantidas tem procurado esclarecer os objetivos de sua missão, que estão diretamente vinculados com a necessidade, já consciente, de unificação das lideranças revolucionárias para permitir apoio político sólido ao Governo em sua tarefa de recuperação da democracia no País.

O Sr. Juraci Magalhães, segundo o Governador de Minas Gerais, considerou como objetivo primeiro de sua ação o restabelecimento das forças revolucionárias e o amplo debate dos problemas nacionais da atualidade e suas soluções, não só por via de contatos isolados, como também através de contatos coletivos.

## Lomanto concorda com o trabalho de Juraci

O Governador Lomanto Júnior, que esteve ontem à tarde com o Presidente Castelo Branco, disse à saída que o seu Estado está unido no sentido de fortalecer a ação do Embaixador Juraci Magalhães nos contatos pessoais que vem mantendo com os líderes da Revolução.

O Sr. Lomanto Júnior, que na semana passada desligou-se do PTB juntamente com uma grande corrente de prefeitos, deputados, membros de diretórios e outros chefes políticos, informou que ainda não tomou uma decisão, mas que já recebeu convites da UDN, PDC e PSP.

### IDENTIDADE

No encontro que manteve com o Presidente, o Governador

Mas o próprio Governador de Minas afirma que não colocou o problema da reunião, como nenhum outro, como preliminar do seu entendimento. O Governador Magalhães Pinto procurou fixar os pontos de vista que já vinha defendendo anteriormente e foi com satisfação que verificou a coincidência de uma coincidência de pontos-de-vista.

— Eu lhe disse que, assim sendo, nada mais tenho a fazer, senão dar-lhe liberdade de ação e ajudá-lo em tudo o que for possível — disse o Sr. Magalhães Pinto.

Asserou o Governador que o Embaixador, como ele, admitiu a necessidade de implantação de "uma política da Revolução", da qual não fiquem alheios os líderes revolucionários. Não se tocou, no entanto, durante o encontro, na sucessão presidencial nem no anunciado movimento de reforma de regime, mesmo porque, segundo o Governador mineiro, o Embaixador só preparará a sua agenda na volta de Washington, o que está previsto para até o dia 20 de outubro.

Admite o Sr. Magalhães Pinto que, ao voltar dos Estados Unidos, já liberado do cargo que ocupa em Washington, o Sr. Juraci Magalhães deverá incluir em sua agenda não só o problema da sucessão presidencial, como também as vantagens de uma eventual mudança de regime, à luz dos interesses da Revolução.

O Governador Magalhães

Pinto pretende agora dedicar-se com empenho à campanha eleitoral do Sr. Roberto Rêsende, aguardando o regresso do Embaixador.

JURACI E LACERDA

Depois de sua conversa com o Governador Magalhães Pinto, o Embaixador Juraci Magalhães dirigiu-se ao Palácio Guanabara, onde encontrou-se com o Governador Carlos Lacerda.

O Sr. Juraci Magalhães não

quis fazer qualquer declaração política após o seu encontro com o Governador Carlos Lacerda, que por sua parte também recusou-se a prestar esclarecimentos sobre sua conversa com o Embaixador.

## Jornais vendem muito no Japão porque índice de analfabetismo é de 1%

A grande tiragem dos jornais japoneses, de milhões de exemplares, deve-se ao baixíssimo índice de analfabetismo, que é de 0,1 por cento entre a população local — segundo o Sr. Tsunetaka Ueda, membro do grupo de jornalistas do Japão em visita ao País, a convite do JORNAL DO BRASIL, e que deram entrevista coletiva, ontem, no Terraces Club.

Em encontro à tarde, com o Ministro da Fazenda, Sr. Gouveia de Bulhões, os visitantes analisaram temas referentes à necessidade do intercâmbio jornalístico com o Japão, problemas de inflação e aspectos sobre financiamentos mútuos, visando à melhor relação econômica entre os dois países. As 12 horas de hoje se avistaram com o Presidente Castelo Branco.

Os jornalistas Tsunetaka Ueda, Susumu Ejiri, Jiro Ichiriki e Shizuo Maekawa, mantendo uma palestra de 45 minutos com o Sr. Gouveia de Bulhões, no Ministério da Fazenda, mostraram-se interessados quanto à inflação no Brasil, dizendo: "de acordo com suas informações este problema já está quase totalmente resolvido no Japão".

O Ministro explicou-lhes os esforços governamentais, a fim de que num futuro próximo, os investimentos provenham dos 80% dos impostos arrecadados e com o índice mínimo de 20%, decorrentes da inflação.

### OS JORNAIS

Iniciando a entrevista coletiva com a informação de que a tiragem total dos jornais japoneses é de aproximadamente 290 milhões de exemplares diários, os visitantes afirmaram que a principal finalidade, no aceitarem o convite da Diretoria-Presidente do JORNAL DO BRASIL, Condessa Pereira Carneiro, era relembrar uma amizade pré-Guerra, quando o Japão mantinha correspondente em quase toda a América Latina.

Outro objetivo primordial da visita é manter contatos com a imprensa e o Governo brasileiro, incentivando um intercâmbio jornalístico iniciado pelo Embaixador naquele país.

Sobre a técnica empregada em seus jornais, o grupo a considera uma das primeiras do

mundo, devido principalmente à concorrência entre 40 jornais existentes no Japão. Essa concorrência obriga a manutenção de uma agência central, responsável pelo envio, em radiofotos das páginas compostas, para que as sucursais do interior possam rodar o jornal, simultaneamente com a edição das grandes capitais, fazendo-se uma grande economia em transporte.

### INFORMAÇÃO DIRETA

Quanto à neutralidade, das informações, o Sr. Jiro Ichiriki, Diretor do *Kaoku Shimpou Press*, falando em nome dos outros diretores presentes, afirmou:

— Esta é uma realidade aceita por todos jornais, que visam principalmente a retratar na forma direta — sem paixões — os mais variados assuntos. No que diz respeito à técnica e composição dos jornais brasileiros, afirmaram que se trata de uma das melhores que conheciam, suplantando as periódicas europeias. Os jornais japoneses têm a mesma preocupação que os brasileiros, no sentido de dar sempre um ângulo mais humano em todas as notícias. Indagado como os seus jornais retratam atualmente o dia do lançamento da bomba sobre Hiroxima, disseram que sempre dedicam algumas páginas sobre o assunto, "principalmente para que o acontecido jamais se repita".

## Coluna do Castello

## Juraci atravessa campos minados

BRASÍLIA (SUCURSAL) — O Sr. Juraci Magalhães volta amanhã a Washington levando no bolso uma carta do Presidente da República dando por concluída sua missão nos Estados Unidos. Com isso libera-se o Embaixador para investir-se oficialmente na sua missão na política interna, para a qual, como se sabe, realizou as sondagens preliminares através de um terreno minado.

Quando voltar ao Brasil, na provável data de 19 de outubro, o Sr. Juraci Magalhães deverá assumir o Ministério da Justiça, onde o Sr. Milton Campos terá por sua vez encerrado a árdua e discreta tarefa que lhe coube no período pós-revolucionário, qual seja a de aconselhar o Presidente da República, apontando-lhe sempre o caminho real entre as variantes e os impasses que se abriam à perplexidade do Governo.

O Marechal Presidente disporá ainda nesta ocasião de algumas outras Pastas ministeriais para distribuí-las provavelmente levando em conta, ao lado dos critérios administrativos, os critérios políticos impostos pelos resultados das eleições do dia 3 e relacionados com os objetivos da missão coordenadora que se atribui ao Sr. Juraci Magalhães.

A missão Juraci foi, no seu lançamento, cercada de aparato, que contribuiu para alertar os que possam ser atingidos por seus resultados. A propósito, lembrou-lhe um dirigente político categorizado exemplos anteriores de missões precedidas de anúncios e montadas à luz da ribalta que terminaram por frustrar-se. Maurício Cardoso, Otávio Mangabeira, Nereu Ramos foram nomes revividos na advertência.

O Sr. Juraci Magalhães terá, de resto, percebido, pelas explosões de superfície, que o terreno ferve sob os seus pés. No entanto, algumas coordenadas já terá levantado para o prosseguimento do seu trabalho, tão logo esteja em condições de realizá-lo sem as limitações da sua missão diplomática. Entenderia ele, por exemplo, que a hostilidade do Governador Carlos Lacerda não constituirá impedimento de êxito, pois poderá encontrar as bases da necessária aglutinação de uma sólida maioria revolucionária seja na fonte militar, da qual está tão próximo, seja em Minas Gerais, onde o Governador Magalhães Pinto, se for vitorioso no pleito, poderia constituir-se em baluarte de um novo esquema que desestabilizaria por si só as dissidências de caráter quase que especulativo, provisórias, desde que não dispõe o Embaixador de dados definitivos, que só o período pós-eleitoral e a posse plena das informações oficiais lhe darão após o seu regresso.

Na UDN, o Sr. Carlos Lacerda poderá fortalecer-se, reconstituindo substancialmente o dispositivo que lhe permitiu vencer a Convenção de Curitiba e lançar-se candidato à Presidência da República. Dentro dessa linha de reintegração do Partido com o lacerdismo, define-se já o Sr. Bilac Pinto, Presidente da Câmara e intérprete do influente grupo mineiro tão reservado em tudo quanto se refere a reformas de regime de objetivos táticos. Revelava-se, ontem, por exemplo, que o Sr. Bilac Pinto entende que a consolidação da candidatura do Sr. Carlos Lacerda é o caminho de que dispõe a UDN, e o único através do qual o Partido poderá colaborar para o curso normal da sucessão presidencial.

Também o Sr. Ernani Sátiro, Presidente da UDN, convocou a falar sobre as declarações do Senador Oliveira Franco, declarou: "Prefiro não acreditar na hipótese de que o Sr. Juraci Magalhães pretenda trabalhar pela liquidação da candidatura do Governador Carlos Lacerda. O Sr. Juraci é um companheiro leal e não acredito que se prestasse a um trabalho contrário à candidatura do nosso Partido."

## Os fatos legislam mais

Dizia ontem o Senador Eurico Resende, autor de uma emenda constitucional que afeta a estrutura política, que, no Brasil, os fatos legislam mais do que o Poder Legislativo.

Com isso quis significar que espera ainda que a crise, ou seja, os fatos, determinem as soluções de emergência no momento adequado.

## A previsão da crise

O Senador Afonso Arinos, por seu lado, acha que o Marechal Castello Branco, com os elementos na mão para prever a irrupção da crise, deverá tomar as providências necessárias para que o Governo comande os acontecimentos. Se a previsão não for feita nem as providências tomadas, o Governo será envolvido, sem comando, nos acontecimentos.

## Baleiro e a boa causa

Para o Sr. Aliomar Baleiro, quando a causa é boa, triunfa, mais cedo ou mais tarde, ainda que pela mão dos adversários. Por isso continuará pregando a necessidade da mudança de sistema de Governo. O parlamentarismo é a verdade.

## Pequenas missões

O Presidente despachou oficiais em pequenas missões ao Rio Grande do Norte e ao Maranhão, a fim de examinar o comportamento das autoridades administrativas locais em relação ao pleito.

Algumas denúncias relacionadas com o Rio Grande do Norte foram, aliás, esclarecidas pelo Governador Aluísio Alves ao Presidente, na sua viagem a Brasília.

As autoridades federais, segundo depoimentos generalizados, estão rigorosamente neutralizadas por toda parte.

CARLOS CASTELLO BRANCO

## Flexa afirma que a Oposição procura intrigá-lo com povo

O Professor Flexa Ribeiro pretende acusar a Oposição, através de representação à Justiça Eleitoral, de estar manobrando para intrinjar sua candidatura com o povo carioca, atribuindo a seus partidários a autoria de atentados, "que só poderiam ocorrer politicamente à candidatura do PSD e PTB, tão necessitada de um clima emocional que se transforme em vítima para crescer eleitoralmente".

A decisão do Sr. Flexa Ribeiro foi tomada diante da repetição de notícias sobre atentados contra a candidatura Negrão de Lima. O candidato udenista, em vez de responder pessoalmente à "intriga da cúpula petebista", preferiu o caminho da Justiça Eleitoral.

## DESTINO É UNIR

O Sr. Flexa Ribeiro retificou ontem a notícia de que, se elei-

to Governador, promoveria o alinhamento dos quadros da UDN de todos os membros das bancadas federal e estadual que se ausentaram da campanha eleitoral na Guanabara.

— Mantenho inalterado o apreço e a admiração que tenho pelos Deputados Adauto Cardoso, Aliomar Baleiro, Eurípedes Cardoso de Meneses e Arnaldo Nogueira. A minha candidatura tem o papel e o destino de unir o Partido. Assim ela nasceu. Assim ela se mantém. Como candidato só posso desejar a participação dos deputados federais que, pelo seu prestígio partidário e pessoal junto ao eleitorado, podem reforçar o êxito de nossa campanha.

O Sr. Flexa Ribeiro passou o dia de ontem em campanha eleitoral em Bangui. Realizou um grande comício na Avenida Cônego Vasconcelos e

manteve contatos pessoais nas Avenidas Ari Franco e Santa Cruz, quando teve oportunidade de apertar as mãos de mais de cinco mil pessoas.

## CRISE DA CARNE

O Sr. Flexa Ribeiro pronunciou-se ontem sobre a crise de abastecimento da carne verde no Rio, afirmando que ela está sendo fabricada pelo poder econômico para obrigar o Governo federal a abrir, indiscriminadamente, as licenças de exportação da carne.

A guerra de preços, que faz desaparecer o Rio, e só do Rio, a carne fresca, sob pretexto de que os preços fixados pela SUNAB não compensam, é uma guerra com objetivos definidos. Poderosos grupos econômicos estão por trás dessa manobra.

Disse o candidato udenista que entre esses grupos econô-

micos, "que se consideram mais poderosos que o Governo, e a Revolução", encontra-se o Sr. Válio Moreira Sales, "cujos interesses se estendem dos Estados Unidos à Europa, do Vietnã à Índia, e, também, à mesa do carioca".

— O povo precisa estar atento para essas manobras e para a penetração desses negociantes na esfera política e eleitoral. Ninguém ignora que o Sr. Válio Moreira Sales — um dos maiores responsáveis, talvez o maior, pela ausência da carne fresca no Rio — é um dos principais financiadores da candidatura oposicionista lançada pelo PTB e PSD. Isso quer dizer, em outras palavras, que esse grupo econômico internacional pretende, apenas, ao financiar uma candidatura, ter mais um instrumento para expandir seus negócios, monopolizar mercados e sonegar carne ao povo carioca.

## Oposição denuncia abusos do poder econômico na campanha de Flexa e pede inquérito

Três Partidos da Oposição — PTB, PSD e PSP — solicitaram ontem ao Tribunal Regional Eleitoral a abertura de inquérito eleitoral para apurar abusos do poder econômico, na campanha das eleições de 3 de outubro, por parte do Governador Carlos Lacerda e do candidato da UDN, Professor Flexa Ribeiro.

Afirmam os Partidos oposicionistas que o Governador Carlos Lacerda vem-se empenhando ostensivamente na campanha do Sr. Flexa Ribeiro, sem qualquer resguardo do cargo que ocupa, valendo-se de verbas de origem ignorada, "como a que pagou o longo programa de televisão durante a madrugada de sábado passado".

## CRÍTICA

Acentuam os Partidos da Oposição que o Governador Carlos Lacerda, em manifestações isoladas de inauguração de rodovias, obras e escolas, vem insistindo para que o povo vote bem, contanto que a escolha recaia no candidato de sua preferência, a fim de assegurar a continuidade da obra de seu Governo. E ao mesmo tempo em que postula pela

continuidade da administração no âmbito estadual, reage subversivamente contra manifestações visando a um continuísmo na esfera federal.

Os Partidos pedem inclusive a apuração do preço pago pelo programa de televisão e rádio, em cadeia, na madrugada do último sábado e a conservação das gravações feitas, a fim de poderem caracterizar a denúncia de abuso de influência.

## Borges vê em distúrbios o desespero da Oposição

O Secretário de Segurança, Coronel Gustavo Borges, identifica na "divisão e desespero" da Oposição as origens do movimento destinado a impedir a realização das eleições — por ele denunciado há 24 horas —, explicando os incidentes na campanha eleitoral como "tentativa dos candidatos oposicionistas em quererem passar por vítimas".

Ao JORNAL DO BRASIL, o Secretário Gustavo Borges disse ontem que "os únicos interessados na suspensão das eleições são aqueles que sabem que serão derrotados no dia 3 de outubro" e garantiu que "a Polícia está perfeitamente capacitada a manter a segurança do pleito".

## GARANTIA

O Secretário Gustavo Borges informou ter oferecido garantias de proteção pessoal aos

candidatos, colocando quatro agentes à disposição de cada um. Disse ter providenciado a presença de policiais nos pontos em que se realizam comícios, "bastando, para isso, que os candidatos comuniquem à Polícia onde e quando pretendem promovê-los, o que, lamentavelmente, não tem ocorrido".

Referindo-se ao "atentado" do Sr. Negrão de Lima, declarou ter sofrido, estranhou o Secretário de Segurança que o candidato oposicionista não houvesse apresentado queixa à Polícia.

— Tomamos conhecimento do incidente através dos jornais, que exploram bastante o assunto. Mas, é muito estranho que uma camioneta do jornal O Globo tenha chegado ao local 20 minutos depois da ocorrência do fato. E muita rapidez e eficiência — comentou.

## Amaral não liga à proibição de falar na TV porque ainda pode fazer comício nas ruas

Rodeado pelas crianças da Escola Conde Pereira Carneiro, em Irajá, o Deputado Amaral Neto, candidato do PL ao Governo da Guanabara, afirmou ontem que sua campanha não diminuirá de intensidade por lhe terem proibido de falar nas emissoras de televisão, uma vez que ainda lhe resta a praça pública, onde recebe diariamente o apoio do povo.

O acampamento do candidato libertador, na Avenida das Bandeiras, em frente ao Conjunto Residencial do IAPC, funcionou durante todo o dia, embora o deputado só tenha permanecido no local a partir das 18 horas, quando encerrou o programa de visitas, a pé, às favelas de Brás de Pina, Guadalupe, bem como aos laboratórios da Sidney Ross.

## SÓ COM ELE

Na favela de Brás de Pina, que visitou pela manhã, o Sr. Amaral Neto teve a surpresa de constatar que é o candidato que tem mais retratos colados às portas das casas, vencendo longe os seus adversários.

— E o interessante — disse — é que as crianças não rasgam os meus retratos. Todos os que vi estão perfeitos.

Rodeado pelos moradores do conjunto residencial, aos quais se juntaram as crianças da Escola Conde Pereira Carneiro, comentou a proibição que sofreu, pelo Tribunal Regional Eleitoral, de concluir o seu

programa quarta-feira na televisão.

Encararia a censura como normal — disse — se não houvesse anteriormente que demonstrava uma flagrante parcialidade na medida da Justiça: um ofício que havia recebido, dias antes, do TRE, avisando-me e que nasceu de uma denúncia anônima.

— Por que só no meu programa — continuou — foi anunciado que, devido às palavras do orador, poderia haver uma intervenção do TRE? Por que só ao meu lado havia um censor? Porque eu dizia a verdade: denunciava o não pagamento do funcionalismo.

Um popular interrogou-o, então, sobre o que pretende fazer, caso todos os seus programas nas emissoras de rádio e televisão sejam vetados pelo TRE.

Solicitado pelas crianças que lhe puxavam as mãos, embora um menino se afastasse dizendo "homem não" — o Sr. Amaral Neto respondeu à pergunta dizendo que "caso isto aconteça, minha campanha não diminuirá nem um pouco de intensidade".

Em último caso, resta-me a praça pública, onde recebo diariamente o apoio do povo.

Do interior de um bar alguém gritou que "somente com Amaral Neto será restabelecida a democracia na Guanabara" o que obrigou o deputado a entrar. O dono do bar abraçou-o pedindo que aceitasse um cafezinho. Uma senhora se aproximou e disse haver na sua casa "um montão de votos, todos para Amaral".

## CPI sobre violência vai ao fogo

Brasília (SUCURSAL) — Instalou-se ontem na Câmara e segue hoje para Macéio, a fim de investigar in loco, a Comissão Parlamentar de Inquérito destinada a apurar violências e demandas praticadas por agentes do Departamento Federal de Segurança Pública em Alagoas.

Foram eleitos Presidente e Vice-Presidente da CPI, os Deputados Vieira de Melo (PSD-BA) e Tourinho Dantas (UDN-BA), atuando como relator o Deputado Afonso Celso (PTB-RJ).

## Negrão passa o dia posando para filmes e reinicia a campanha hoje com comícios

Depois de passar todo o dia de ontem posando para câmaras cinematográficas em vários locais do Rio, o Embaixador Negrão de Lima reiniciará, hoje, os comícios relâmpagos em diversos pontos da Cidade, como preparação para os de maior expressão que começarão ser realizados amanhã.

O Embaixador Negrão de Lima e sua mulher abandonarão, hoje, por alguns momentos, a campanha eleitoral, a fim de serem paraninfos do casamento da Srt.ª Elvira Maria da Gama Botafogo, neta do Ministro Gama Filho, do Tribunal de Contas, com o Tenente José Antônio Cansião, da Marinha, às 19 horas, na Igreja de São Francisco de Paula.

## AS CARAVANAS

Os Srs. Negrão de Lima e Rubens Berardo integrarão as caravanas que visitarão todos os bairros da Cidade, a partir de amanhã, mantendo contatos rápidos com seus moradores. A primeira caravana sairá às 8 horas do Aeroporto Santos Dumont, passando pela Zona Sul e seguindo para a Zona Norte e Ilha do Governador.

A caravana de domingo partirá da Avenida Maracanã, passando pelos subúrbios de Piedade, Jacarepaguá, Cagadeira, Cavalcanti, Vicente de Carvalho, Praça do Carmo, Penha-Circular, Irajá, Coelho Neto, Pavuna e Bonsucesso. Nessas excursões os candidatos farão paradas de 20 minutos, realizando comícios rápidos.

Os candidatos do PTB-PSD realizarão apenas oito grandes comícios, que serão os seguintes: domingo, às 19h30m, na Praça das Nações, em Bonsucesso; dia 23, às 20 horas, na Praça Serzedelo Correia, em Copacabana; dia 25, às 18 horas, na Praça Xavier de Brito, na Tijuca; dia 25, às 20 horas, na Praça dos Trabalhadores, em Padre Miguel; dia 26, às 20 horas, na Praça da Estação, em Santa Cruz; dia 28, às 20 horas no Largo do Machado; dia 29, às 20 horas, na Fundação da Casa Popular, em Deodoro; dia 30, às 20 horas no Jardim do Méier.

## ATIVIDADE FEMININA

A Srt.ª Ema Negrão de Lima, prosseguindo a campanha eleitoral em favor de seu marido, realizou ontem um comício na Praia do Pinto, com a participação, inclusive, da Deputada Ivete Vargas. Amanhã, o grupo

de estará na favela de Santa Marta, às 18h30m, e no Morro da Catacumba, às 20 horas. Para domingo estão previstas visitas aos Morros do Cantagalo e do Queressenio.

A Srt.ª Ema Negrão de Lima recebeu ontem 30 líderes sindicais, colocando na lapela do paletó de cada um distintivo com efígie de seu marido.

Antes encontrara-se com líderes estudantis dispostos a acompanhá-la nas suas visitas às favelas, desenvolvendo durante o dia o seguinte programa: reunião com suas companheiras de campanha para estabelecer sua participação em programas de televisão; almoço com o líder favelado Arildo Nogueira; palestra no programa de televisão do TRE; reunião com as mulheres de 60 presidentes de Diretórios do PTB, na residência da Srt.ª Vera Gentil de Castro; inauguração do Comitê Feminino da Rua Francisco Sá, 102, às 20 horas; e entrevista no programa de Gilson Amado, a partir das 20h 30m.

## DIVERGENCIAS

Os grupos políticos sob orientação do ex-Deputado Leonel Brizola continuam divididos em torno da candidatura do Sr. Negrão de Lima. O grupo que a apóia é liderado pelo ex-Deputado Hélio Fontoura, que já retornou ao Rio Grande do Sul, encabeçando os que a condenam o Sr. César Sarmiento.

Nos contatos políticos que mantém, o Sr. Gessir Sarmiento tem afirmado possuir um manifesto do Sr. Leonel Brizola de condenação à candidatura Negrão de Lima.

## Morte inesperada do irmão obriga Aurélio a reduzir o ritmo de sua campanha

A morte inesperada de seu irmão, o arquiteto Leonor de Viana, obrigou o Senador Aurélio Viana a cancelar parte do seu programa de campanha, ontem, limitando-se a uma visita ao Tribunal Regional do Trabalho, a fim de assistir à audiência dos metalúrgicos, e a uns poucos contatos políticos, um dos quais com o Sr. Hélio de Almeida.

O PST não chegou a um acordo com o PSB e, por isso, não apoiará a candidatura socialista, ficando, segundo decidiu ontem, ao lado do Professor Flexa Ribeiro. Os socialistas iniciaram entendimentos visando conseguir o apoio do Sr. Alziro Zaurer e, conforme informaram, "as perspectivas são muito boas".

## CAMPANHA

A morte de seu irmão, que estava internado no Hospital Evangélico da Tijuca, forçou o Senador Aurélio Viana a cancelar o seu programa eleitoral. Por isso, não pôde também festejar com seus amigos de Partido a aprovação do registro de sua candidatura pelo TRE.

Assessores diretos do Senador Aurélio Viana desmentiram, em seu nome, qualquer contato havido entre ele e o Marechal Teixeira Lott, no qual teria condicionado a sua renúncia a uma pesquisa.

— Esta história de renúncia e pesquisa sugerida pelo Marechal não passa de boato do dia — acrescentaram.

O Senador Aurélio Viana não conseguiu o apoio do PST porque se recusou a assinar um protocolo como elementos desse Partido, segundo o qual se comprometia, se eleito, a destinar uma Secretaria de Estado, além de vários Departamentos, a políticos daquele Partido.

## E MAIS

Os líderes estudantis José Nonato, Presidente da UME, Celso Simões, Vice, Antônio Serra, Presidente do "CACO II-V", Maria Olívia, Presidente do Diretório Acadêmico da Faculdade Nacional da Fio-

sofia; Carlos Eduardo Bosio, Presidente do DCE da UB e Artur Jader da Cunha Neves, Presidente da Executiva Nacional da Faculdade de Sociologia e Ciências Sociais, assinaram e lançaram ontem, segundo o noticiário do PSB, um manifesto de apoio à candidatura Aurélio Viana. No documento, disseram que essa candidatura "é a garantia e a segurança de que a Guanabara poderá ter um Governo de paz e tranquilidade, num clima de liberdade para todos".

## MARQUES SAI

O Secretário do PSB, Professor Hélio Marques, em carta enviada ontem ao Presidente do Partido, Sr. Bayard Boiteux, solicitou desligamento dos quadros da agremiação, devido ao lançamento da candidatura do Senador Aurélio Viana no Governo da Guanabara, que, no seu entender, "quebrou a unidade da frente popular".

Na sua carta, que já foi assinada por vários socialistas e provocou a convocação de uma reunião extraordinária do Diretório Socialista para hoje, o Secretário do PSB afirma que "somente com a vitória das forças populares alcançaremos a plenitude da redemocratização do País, pois na Guanabara joga-se o destino do Brasil".

## PSD não encaminhou pedido de registro de Pio e TRE poderia negar o de Israel

Belo Horizonte (SUCURSAL) — Circularam, ontem, nos meios políticos, rumores de que a candidatura do Sr. Israel Pinheiro poderia não ser registrada no Tribunal Regional Eleitoral, tendo em vista que, até o último domingo, o PSD não havia dado entrada ao pedido referente ao Sr. Pio Canedo, candidato a Vice-Governador.

Os possedistas afirmam, entretanto, que o Partido limitou-se a encaminhar apenas o nome do Sr. Israel Pinheiro, atendendo à sua condição de substituto do Sr. Pais de Almeida. Desse modo — argumentam —, não seria necessário apresentar, sequer, a documentação referente ao Sr. Pio Canedo, porquanto já fora entregue em tempo hábil.

## FAVORÁVEIS

Tanto o Procurador Regional Eleitoral, Sr. Sizenando de Barros, quanto o Relator do processo, Desembargador Régulo Cunha Peixoto, são favoráveis ao registro. É provável que ele seja concedido na sessão de hoje, se o parecer do Procurador estiver concluído e for entregue ao Relator.

Enquanto isso, a Delegação de Vigilância Social encaminhou ao TRE um relatório completo das atividades do Sr. Israel Pinheiro, enumeradas no IPM instaurado em Brasília, no qual esteve implicado, também, o Secretário da Fazenda do Governo de Minas, Sr. Guilherme Machado. O IPM, entretanto, já foi arquivado.

O Sr. Israel Pinheiro, em companhia dos Srs. Milton Reis e Pais de Almeida, participou ontem de uma concentração em Alfenas. Amanhã, estará em São João del-Rei, Ubatuba e Almirante, devendo retornar a Belo Horizonte no sábado, a fim de participar da reunião do Diretório Regional

do PTB, que homologará a sua candidatura e a do Sr. Pio Canedo.

## RESENDE NO RIO DOCE

O Sr. Roberto Resende visitou ontem cinco cidades do Vale do Rio Doce: Almirante, Conceição do Mato Dentro, São Gonçalo e Pocranha. De hoje até o dia 22, visitará 35 cidades do interior do Estado. Ontem, o Deputado Manoel Taveira afirmou que, no Sul de Minas, o Sr. Roberto Resende vencerá com facilidade, principalmente em Alfenas.

## LÍDERES NO COMÍCIO

Já está praticamente assentada a vinda dos Srs. Carlos Lacerda, Adauto Lúcio Cardoso e Ernani Sátiro, para participarem do grande comício, que será realizado em Belo Horizonte, no encerramento da campanha do Sr. Roberto Resende. O Governador Magalhães Pinto, decidindo licenciar-se do Governo, deverá comparecer também ao comício.

## TSE nega provimento ao recurso contra Alacrid

Brasília (SUCURSAL) — O TSE, negando provimento ao recurso do PSD contra a decisão do TRE do Pará, confirmou o registro da candidatura do Major Alacrid Nunes ao Governo do Estado.

A decisão foi tomada por maioria de votos, que acompanharam o do Relator, Ministro Rui Pereira. O Ministro Delfino Miranda foi o único que votou pelo provimento, afirmando que o Governador Jarbas Passarinho criou, recentemente, verdadeiro Trem da Alegria, nomeando centenas de

funcionários, para beneficiar o seu candidato.

## FUNDAMENTOS

O PSD havia impugnado o registro da candidatura Alacrid Nunes, alegando carência de domicílio eleitoral e abuso do poder econômico, usando influência do cargo. A questão do domicílio foi superada, tendo em vista que o candidato exerceu a Prefeitura de Belém, — ou seja, cargo eletivo no Estado —, embora houvesse sido eleito pela Câmara Municipal, depois da Revolução.

## Mil carros particulares farão marcha pró-Gurgel

O Governador Aluísio Alves declarou ontem, no Rio, que os partidos que apóiam a candidatura de Monsenhor Valfredo Gurgel promoverão a Marcha das Bandeiras, cobrindo os 800 quilômetros do percurso Natal-Mossoró-Natal, com a participação de mil carros particulares, tendo à frente o Caminhão da Esperança, no qual viajará.

— O objetivo da Marcha — disse — é mostrar que os gurgelistas não precisam dos carros oficiais para fazer a propaganda do seu candidato. Mas a sua realização depende do que for decidido hoje pelo TRE desde que foi impugnada pela oposição, alegando que os partidos — não os proprietários de veículos — deveriam custear as despesas.

## INAUGURAÇÃO

Natal (Do Correspondente) — O Sr. Aluísio Alves, que regressa do Rio na tarde de hoje, seguirá imediatamente após o desembarque, para a Cidade de Ares — distante 40 quilômetros de Natal — onde vai presidir a solenidade de inauguração da rede elétrica, servida pela energia de Paulo Afonso. Ao chegar à Capital, o Sr. Aluísio Alves participará de uma concentração popular na Praça da Feira, no bairro popular de Alecrim, para explicar os motivos do seu pedido de licença. Pessoas ligadas ao

Governador informaram, entretanto, que ele não mais se licenciara, porque os líderes oposicionistas divulgaram que o acontecimento fora motivado pela pressão das Forças Armadas.

O candidato da Oposição, Senador Dinarte Mariz, que se encontra fazendo campanha no interior, declarou que está pouco interessado, agora, no afastamento do Sr. Aluísio Alves, "porque todas as fórmulas de uso dos dinheiros públicos na luta eleitoral já foram postas em prática e, daqui até às eleições, afastado ou não, o Governo pouco influirá, desde que os resultados das pesquisas assegurem a minha vitória, por mais de 30 mil votos".

## TRANSFERÊNCIA

Os meios políticos e militares foram tomados de grande surpresa, na manhã de ontem, com a viagem inesperada ao Recife, onde ficara servindo no Gabinete do Comando do IV Exército, do Tenente-Coronel Mena Barreto, Assistente do Comando da Guarnição Mista de Natal, desde o movimento que depôs o Sr. João Goulart.

A Oposição não esconde o seu regozijo pelo afastamento do militar, tido como intermediário entre o Governador Aluísio Alves, nos seus contatos com as Forças Armadas.

## Faria Lima comparecerá a comícios de Agripino

São Paulo (SUCURSAL) — O Prefeito Faria Lima deverá fazer dois comícios na Paraíba nos dias 25 e 26, um em João Pessoa e o outro em Campina Grande, para atender a um convite do Senador João Agripino, candidato ao Governo do Estado.

O telegrama convidando-o chegou ontem e o Brigadeiro Faria Lima falará como porta-voz do ex-Presidente Jânio Quadros, que não poderia participar dos comícios em face à cassação dos seus direitos políticos.

— O PTN impugnou a candidatura do Sr. José Sarney junto ao TRE que, entretanto, não tomou conhecimento da representação, por julgá-la intempestiva, desde que fora apresentada fora do prazo referido na Lei Eleitoral.

São Luís (Do Correspondente) — O PTN impugnou a candidatura do Sr. José Sarney junto ao TRE que, entretanto, não tomou conhecimento da representação, por julgá-la intempestiva, desde que fora apresentada fora do prazo referido na Lei Eleitoral.

Os candidatos oposicionistas não tomaram maiores cuidados com o fato, preferindo concentrar esforços no rush que estão empreendendo e no qual já percorreram 80 municípios, o que significa o dobro do que registrou a campanha dos seus adversários.

## ELEIÇÕES LIMPAS

A presença do Ministro Henrique Américo — que instalou o seu gabinete no Salão Nobre do Palácio da Justiça — e a garantia da Força Federal no dia do pleito, inclusive um pleito de para-que-distas, inspira a maior confiança na opinião pública, quanto à lisura dos resultados eleitorais. O ambiente é de expectativa.

O Prefeito deve viajar de automóvel, aproveitando a oportunidade para conhecer a rodovia Rio-Bahia.

No caminho manterá contatos políticos com correligionários, aos quais transmitirá a palavra de ordem do Sr. Jânio Quadros.

O ex-Presidente, no momento — segundo alguns de seus assessores —, não deseja sair de São Paulo onde montou sua base eleitoral para não dar às suas intervenções nas campanhas sucessórias estaduais um caráter ostensivo.

## TRE rejeita impugnação do PTN e mantém Sarney

mas, ninguém revela preocupação de externar o seu ponto-de-vista em relação aos candidatos, porquanto a liberdade de pensamento e discussão democrática não vêm sofrendo quaisquer restrições.

## PREFEITO PROCESSADO

O Prefeito de Bacabal, Sr. Benedito de Carvalho Laje — que já foi Deputado Federal — tem dois títulos de eleitor, votando no seu município e em Pedreiras. O PSP denunciou-o ao TRE, que determinou diligências para apurar a irregularidade com o objetivo de serem tomadas as providências cabíveis, através do Procurador Regional Eleitoral.

Em nota que fez divulgar na imprensa, o Sr. Benedito Laje contesta a acusação, alegando que, em 1960, transferiu o seu título de Pedreiras para Bacabal, onde votou nas eleições de 1960, de 1962 e no plebiscito de 1963, não lhe cabendo a responsabilidade por não haver sido cancelado o registro anterior.



\* O Sr. Sérgio de Sá Mendes diz que "vê pela leitura dos jornais que dos dois concertos a serem realizados pela Orquestra Filarmônica de Viena aqui na Guanabara, o segundo será no Maracanzinho".

"Não sei — continua — quem é responsável por ato tão insensato qual seja o de levar uma das mais famosas organizações sinfônicas de todos os tempos, que nos visita para certamente não mais voltar nos próximos 30 anos, a se exibir em local de condições acústicas insatisfatórias (mesmo depois da reforma) agravadas por toda sorte de ruídos provenientes da rua."

O Sr. Sá Mendes pede que se observe que os verdadeiros amantes da música, os que verdadeiramente a cultuam como fonte de elevação espiritual são, em verdade, os que mais sentem a penúria geral de nossa vida musical. Já há tempos nos conformamos em ver medíocres quadros de ópera só pelo prazer de escutarmos as obras no idioma original por cantores dos respectivos países; habituamo-nos também à crise permanente de nossas orquestras sinfônicas cujas pobres apresentações fazem-nos parecer longo o caminho até o Teatro Municipal. Refugiemo-nos nos discos, à espera de um milagre cada vez mais distante."

Indaga então: "Face ao atual estado de coisas não se concebe a resolução partida ao que parece da Secretaria de Turismo e da Superintendência do IV Centenário. Que pretendem afinal os senhores responsáveis? Corrigir com um concerto falhas de educação musical já centenárias?"

"Não podemos, e nesse ponto — prossegue — desafio contestação, nos dar ao luxo de ter em terra de vida musical tão medíocre a Filarmônica de Viena tocar uma récita popular em apenas duas apresentações como se a apreciação da mesma fosse sujeita ao mesmo condicionamento de um final de Direito de Nascer."

"Por outro lado — finaliza — dar grãtis dois mil ingressos a escolares para que assistam ao concerto é, em meu entender, medida informada pela boa-fé ingênua ou pela demagogia. Sem educação constante e presença regular nos auditórios pouco de fato valerá tal experiência; será algo efêmero, sem permanência na maioria dos casos."

\* A Sr.<sup>a</sup> Vera Maria dos Santos denuncia "a todo o funcionalismo público um verda deiro assalto a que procuram submeter os servidores, tornando-os vítimas dos desmandos de alguns dos nossos dirigentes".

"Quero referir-me ao Hospital dos Servidores. Sou funcionária pública e não conto para meu sustento e dos meus filhos com mais do que os meus poucos vencimentos. Alguns médicos do Hospital dos Servidores do Estado pretendem transformar aquele nosocômio em Centro de Ensino Médico."

"O Hospital dos Servidores, pelo seu reduzido número de leitos e diminutas possibilidades de atendimento — aqueles que o procuram, jamais deveria desvirtuar a finalidade a que se destina, mesmo que para isso tivesse justo motivo. Não há médicos para atender aos doentes — como aludem — mas os há para dedicar-se ao ensino, cujo enderço não é aquele? É um verdadeiro abuso às normas do bom senso e desprezo à saúde do funcionário público que não suportará maiores desatenções."

\* O Sr. W. W. Soares Pinto afirma que "leu com satisfação no JORNAL DO BRASIL o apreciado artigo intitulado *Humor Negro*, o qual reflete o pensamento de muitos chefes de família, com relação aos programas da TV".

"Bem definido, quando afirma: a começar pelo lado moral, os programas são dignos de lástima e indignos de serem vistos". A pobreza de imaginação e originalidade imperam ali, saturando o telespectador que assiste a uma seqüência crônica de quadros aberrantes ao pudor público. Urge continuar nesta campanha saneadora, a fim de purificar a palhaçada grosseira que nos impinge a TV."

## Govêrno e Imprensa

Os equívocos criados em torno da presença do Embaixador Juraci Magalhães no Rio, e que parece o terem justamente aborrecido, são bastante eloquentes para caracterizar, de um lado, a missão da Imprensa e, de outro, o papel do Govêrno em face da opinião pública.

Por mais de uma vez já nos referimos a uma iniludível vocação de silêncio que o atual Govêrno tem procurado cultivar. Compreende-se que o Govêrno não queira ser particularmente loquaz. Sobretudo que não seja leviano, que não queira falar de tudo a pretexto de nada, como costumavam fazer os homens da situação passada, interessados mais em confundir e agitar do que em esclarecer e orientar.

Feita essa ressalva, há que admitir que o Govêrno tem incorrido freqüentemente em excessos contrários. Como o atual Presidente da República, toda a Administração não demonstra gosto particular pela publicidade. A dizer de mais, prefere dizer de menos. Foge do alto-falante, porque lhe cabe melhor a surdina, senão o próprio silêncio.

Mas o Govêrno precisa compreender que a ação administrativa e a atuação política não dispensam um mínimo de comunicação com o povo e com os órgãos de opinião pública. O voto de silêncio, à moda claustral, trapista, não serve nem pode servir aos deveres de um Govêrno democrático, que não pode perder os contatos com os canais de divulgação, não pode viver casmurramente recolhido e calado.

Voltando ao caso do Sr. Juraci Magalhães: o Embaixador em Washington chegou ao Rio precedido de larga cobertura de imprensa, voltada para a valorização do que se convencionou chamar a sua missão política. Digamos que terá havido magnificação, até mesmo proposital em certos casos, das tarefas que ele viria e veio aqui desempenhar. É fato, porém, que a Imprensa, alertada para a significação transcendente da missão Juraci Magalhães, registrou, como era de seu dever, o que conseguiu colher em fontes válidas por que idôneas. Na área governamental mesmo, nos círculos mais chegados à Presidência da República, puderam os jornais fazer a sua colheita de informações. A messe foi farta. O registro consciencioso de tudo que foi dito, no caso, era até mesmo uma imposição resultante dos deveres que tem a Imprensa. Sua missão, a que ela não pode falhar, é informar. Ela deve reportar e espelhar a realidade. A inquietação dos meios políticos e a própria versatilidade das interpretações surgidas em torno da presença do Sr. Juraci Magalhães não poderiam deixar de ser estampadas, com minuciosa fidelidade, pela reportagem especializada. E foi o que se fez. A seguir, abriu-se o campo às especulações, que são, por seu turno, matéria legítima de todos os profissionais responsáveis que, na Imprensa, ajudam a formular e a interpretar a realidade política. Tais interpretações, de resto, refletem sempre, se honestas e leais como precisam ser, o meio político em que surgem e a que, primordialmente, se destinam.

A verdade, porém, é que o Govêrno nem por um momento se sentiu obrigado ou estimulado a vir a público para saciar a legítima curiosidade de uma opinião democrática atenta. É sabido que a natureza abomina o vácuo. Aplicado o princípio

ao caso em pauta, o resultado só poderia ser o que foi: a falta de informações e de definições, o vazio em suma, suscitou a avalanche de especulações, inclusive aquelas que poderiam ter sido mortas no nascedouro, se o Govêrno tivesse falado, como lhe competia, como é de seu dever. Tais especulações — referimo-nos às maliciosas, às de má-fé — só puderam ser engendradas e divulgadas porque o Govêrno calou demais. No final das contas, o próprio Embaixador Juraci Magalhães, com uma ponta compreensível de agastamento, teve de falar à Imprensa para repor a questão nos seus devidos termos. E nas suas declarações está dito, com todas as letras, que a sua tarefa não tem ainda os seus objetivos inteiramente definidos.

Episódios e circunstâncias assim não contribuem para o prestígio do Govêrno, mas, pelo contrário, impõem-lhe um desgaste diante da opinião pública que ninguém, em sã consciência, pode desejar. O que não compreendemos é como esse desgaste possa ser levado à conta da Imprensa, que apenas cuidou de exercer em toda plenitude a sua missão. Imprensa é serviço público — universalmente reconhecido e indispensável à respiração democrática de um País que não queira abrir mão desse oxigênio da liberdade. Não compete à Imprensa deformar, como não lhe compete escamotear os fatos. De nossa parte, estamos seguros de que procuramos permanecer fiéis ao nosso dever de informar, sem distorções deliberadas e mal-dosas.

Se o Govêrno se interessa em proceder a um exame de consciência, o que não lhe faria de todo mal, procure, por sua vez, analisar o episódio com isenção e serenidade. Verá que o seu silêncio, a que tantas vezes se tem apegado como a um dogma ou a um voto perpétuo, não estimula apenas as especulações, legítimas ou não. Mas excita também a meia-voz dos sussuros, de toda essa corte de porta-cochichos que pretendem valorizar-se à custa da omissão e da discreção oficiais. A vocação esfingética do Govêrno não se presta, assim, ao bom encaminhamento de sua política, que nem sempre se apresenta aos olhos da Nação com a nitidez e a definição que a Nação reclama. Para só ficarmos no capítulo da discutida reforma política, a opinião pública já teria razões suficientes para estar perplexa. No denso nevoeiro que freqüentemente exala dos bastidores governamentais, operam intérpretes, porta-vozes e intermediários que começaram por se confundir e lhes fôse pedida a procuração que insinuam deter. Coordenações se ensaiam, ameaçam ganhar corpo e logo se recolhem, substituídas por outras coordenações igualmente indefinidas nos seus últimos objetivos, que no entanto importam em notórias implicações para com o próprio destino do regime e das instituições.

Ora, o Govêrno não pode conformar-se em navegar, pelo menos aos olhos da opinião pública, sem bússola e sem norte, como se tateasse às cegas por entre recifes e imprevistos. Cumprilhe, acima de tudo, ter rumo certo e apontar o rumo que persegue. Na sua missão de esclarecer e motivar o País, não há então de lhe faltar a cooperação da Imprensa, pelo menos daqueles jornais que conhecem a extensão de suas responsabilidades.

## Falta de motivação

Mais uma vez e novamente através de porta-voz, o Govêrno desautoriza as esperanças que animavam o funcionalismo civil, no que respeita ao aumento de seus vencimentos este ano. Vai para mais de ano, os servidores civis e militares foram reajustados, mas o aviltamento da moeda prosseguiu durante todo o segundo semestre de 64, embora o declínio do ritmo inflacionário. Todas as categorias profissionais conseguiram, de uma ou de outra forma, ajustar os salários e já estamos de novo no limiar da estação adequada aos acordos. Depois de alguns porta-vozes do Govêrno terem anunciado a possibilidade de concessão do aumento de vencimentos ao funcionalismo público, ainda este ano, vem a público um comunicado seco e fulminante: só no ano que vem será possível, dentro dos critérios rígidos da contenção financeira, restabelecer o poder aquisitivo da remuneração de civis e militares.

Podem sobrar razões de ordem técnica ao Govêrno — que certamente as tem — mas não se justifica o tom que a falta de maiores explicações torna agressivo. Aumento de vencimentos não é tema de exclusividade financeira, pois tem repercussão social e por isso requer tratamento político, no alto sentido da palavra. Tanto mais que, consoante a tradição brasileira, todas as campanhas salariais se revestem de tratamento emocional. A reivindicação dramatizada impõe o uso de formas capazes de contrabalançar o efeito depressivo da negativa rispida. Por que não explicar am-

pla e satisfatoriamente porque não pode ser concedido o aumento? Por que não aceitar o debate aberto?

Ainda que a recusa da concessão do aumento seja tecnicamente defensável — e certamente o é no plano teórico —, cumpre prevenir o seu desdobramento no comportamento político e social. Afinal, o funcionalismo se sente forçado a participar de um sacrifício para o qual não lhe retribuem com satisfações de que se sente credor. A falta de coerência na política salarial, dentro da própria esfera do Govêrno, aumenta a insegurança dos servidores públicos. Enquanto lhes é negado o reajustamento de salários, noutras áreas de ação do Govêrno — como é o caso das empresas estatais — processam-se revisões salariais que escapam ao rigor reservado ao funcionalismo. Entre as autarquias federais, falta o tratamento simétrico: a uma é negado e a outra concedido o aumento de que todos precisam igualmente. Nem mesmo as normas que o Govêrno fixou para o setor privado da economia nacional são aplicadas com rigor ao setor econômico estatal.

A falta de explicações é constante e confirma a abdicação da liderança política que compete ao Planalto. No capítulo salarial, a impressão é mais dolorosa: os convocados ao sacrifício se sentem tratados como inimigos, quando esperavam ao menos reconhecimento e satisfações por uma rigidez que lhes é apenas imposta.

## Magalhães apóia a missão Juraci

O Sr. Juraci Magalhães intensificou ontem suas consultas preliminares, que abrangeram o campo civil e o militar, representados por algumas de suas figuras mais importantes. No campo militar, menos aberto a uma abordagem imediata, não se sabe exatamente o que terá obtido o Embaixador, que aí estaria encontrando as resistências mais fortes (conquanto nem sempre declaradas) a certos aspectos do seu trabalho de desbravamento de um terreno que ele encontrou surpreendentemente erigido de obstáculos.

No campo civil, entretanto, conseguiu o Sr. Juraci Magalhães a primeira verificação de identidade completa entre o seu pensamento e o de um dos líderes que mais preocupavam o Presidente da República: o Sr. Magalhães Pinto.

O Governador de Minas Gerais aqui esteve algumas horas especialmente para conferir com os do Sr. Juraci Magalhães os pontos-de-vista que vinha sustentando a propósito da necessidade de unir as forças desavindas do movimento de 31 de março. Essa conversa, que teve apenas o sentido de uma primeira aproximação, deveu-se repetir-se com maior profundidade quando o ex-Governador da Bahia estiver no Brasil definitivamente depois de 15 de outubro, é apresentada como plenamente satisfatória de ambas as partes, a tal ponto que o Sr. Magalhães Pinto pôde anunciar a desistên-

cia do seu propósito de abandonar por completo a idéia da reunião dos líderes revolucionários, ainda trabalhada por ele, até o encontro de ontem, como a via natural para a unificação das correntes revolucionárias.

Verificou o Sr. Magalhães Pinto que os objetivos da missão Juraci, tal qual lhe eram expostos pelo Embaixador, guardavam identidade quase inteira com os seus. E depositou em suas mãos a sugestão reiteradamente feita ao Presidente da República, para que o Sr. Juraci Magalhães a utilizasse, caso viesse a considerá-la necessária, ou a pusesse à margem, na hipótese de se tornar viável, sem ela, o seu núcleo de interesse: a restauração da unidade das forças que fizeram a revolução de 1964 e passaram a comprometê-la, independentemente da vontade de cada uma, pela pulverização operada no curso da fase constitucional do Govêrno Castelo.

### União com programa

O Sr. Magalhães Pinto espera, em suma, que o Sr. Juraci Magalhães consiga o que ele pregou e não obteve, por desacertos de circunstância entre o seu pensamento e determinados aspectos da ação governamental: a) — antes de tudo, a reunificação do campo revolucionário;

b) — e, segundo, o estabelecimento de um programa que justifique plenamente a Revolução.

### À esquerda?

Alcançados esses dois objetivos, o Governador de Minas Gerais se dará por satisfeito, abrindo mão das sugestões pessoais que chegou a levar, em mais de uma oportunidade, ao Presidente Castelo Branco.

### Os dados que faltam

Conversa igualmente importante manteve o Sr. Juraci Magalhães com o Sr. Carlos Lacerda, a quem já levou, como dado de interesse para o Governador carioca, o resultado do entendimento parcial e provisório que tivera com o Sr. Magalhães Pinto.

A reserva mantida pelos dois, tanto pelo Embaixador como pelo Sr. Carlos Lacerda, quanto aos frutos desse encontro, autorizaria apenas a conclusão de que todos os contatos feitos pelo Sr. Juraci Magalhães nesta fase não declaradamente oficial de sua missão política são de natureza precária, suscetíveis de revisão na segunda etapa.

Faltam, para dar às sondagens do Embaixador a profundidade e objetividade que ele deseja imprimir-lhes, alguns dados fundamentais: os resultados das eleições de 3 de outubro próximo. Em Minas como na Guanabara, poderá ser o Sr. Juraci Magalhães aconselhado a refazer o seu roteiro, conforme seja ou não confirmada pelas urnas a liderança dos Srs. Magalhães Pinto e Carlos Lacerda.

Tristão de Athayde

os frutos dessa autêntica formação filosófica.

Será por isso que tive lá um sonho?... Não sou dado a sonhos. E quando me acontece sonhar, esqueço-me logo do que sonhei. Mas o que me veio à mente nessa noite uberbense ficou-me gravado na memória em palavras absolutamente textuais. Convidaram-me à noite para falar aos alunos da Faculdade de Filosofia, na manhã seguinte. Como não tinha previsto essa palestra, adormeci pensando no que deveria dizer-lhes e sem ter a mínima idéia do que poderia interessar-lhes. E sonhei o seguinte, que passo a contar exatamente como me ficou na lembrança, com uma nitidez como nunca a conservara de sonho algum.

Saía eu de uma porta larga, como se fora de uma igreja. Desci alguns degraus e voltei-me para ver passar um senhor muito bem trajado, de barba à nazarena, chapéu de feltro, olhar penetrante, que me perguntava à queima-roupa: "Por que se coloca você à esquerda?" Respondi-lhe sem hesitar e sempre adormecido: "Porque creio na justiça social; creio na liberdade individual e creio que tudo o que há de mau nos homens pode ser corrigido pelo amor e pela misericórdia e não pelo ódio e pela violência."

Foi exatamente o que sonhei, sem alterar uma palavra. Para ser fiel, devo dizer que tudo foi

dito em francês, talvez porque na véspera, em São Paulo, falara nessa língua aos pré-universitários franceses ou não, da Casa Santos Dumont, anexa ao Liceu Pasteur.

Se me tivessem feito, acordado, a pergunta que aquela sombra me dirigiu, não teria encontrado palavras que exprimissem tão exatamente o que penso. Não é à toa que a sabedoria universal da humanidade dá tanto valor aos sonhos, tanto em sentido sobrenatural como na metafísica mais naturalista, como a freudiana.

No caso, o misterioso personagem noturno me forneceu apenas o tema de minhas palavras aos estudantes de Uberaba. Não sei, aliás, se foi apenas isso. Ou antes uma sugestão subconsciente, e por isso mesmo tanto mais profunda, de um credo social, tão intrinsecamente entrelaçado no meu próprio credo religioso.

E justamente porque senti nessa mocidade uberabense tanta afinidade com esse duplo credo, que afinal não passa de um só, é que me fez tanto bem rever essas largas campinas coloridas, onde em menino vi pela primeira vez correrem as seriemas, e erguerem-se, solitários e merencórios, os "buritis perdidos" e hoje encontrei um mundo em efervescência e um espírito autêntico de renovação cristã e de confiança no futuro, para lá das sombras do presente.

# Festival leva cinco mil à porta do Rian no segundo dia

## Torre-Nilsson prefere o conteúdo à forma

O Diretor argentino Leopoldo Torre-Nilsson, que faz parte do júri do longa-metragem, e que terá o seu filme *El Ojo de la Cerradura*, exibido horas-concours no Festival, chegou ontem ao Rio e disse ao JB que, como crítico, é um pouco instintivo, embora considere mais importante a validade do conteúdo do que o contexto formal numa obra cinematográfica.

Torre-Nilsson, alto, de expressão séria e que é considerado a maior figura da nova geração do cinema argentino, afirmou que a sua obra não pretende ser uma advertência, mas um reflexo da sociedade em que está inserido, tendo, portanto, de levar implícito o compromisso com o meio. Informou que depois do FIP irá à Inglaterra terminar o filme que está fazendo para a ONU.

### A CENSURA

Torre-Nilsson disse que começou no cinema como assistente de seu pai, Leopoldo Torre Ríos, em 1938, encabeçando o movimento renovador no seu país. Para ele a revolução cinematográfica tem de ser coerente em todas as frentes, e total.

Para se conseguir isto — disse — é necessário acabar com o monopólio da distribuição, rebanhar com a censura — seja ela oficial, policial, velada ou social — e adquirir, sem perda da liberdade de criação, as condições econômicas mínimas para fazer filmes.

Existem, principalmente no meu país — frisou Torre-Nilsson — três espécies de censura, contra as quais é preciso lutar mais do que nunca: a oficial, a econômica e a proveniente da sociedade, sendo que a da sociedade é a mais grave.

Na Argentina — continuou — há uma censura específica, feita por um comitê formado por 21 membros que não possuem nenhum lastro cultural, nenhum conceito artístico e que ordenam à sua vontade, cortes nas produções do jovem cinema do país. Entretanto, apesar das ditaduras e pressões dos radicais da direita, os cineastas latino-americanos têm de trabalhar no seu próprio país, rompendo com tudo isto e lutando para se impor.

### O FILME

Falando sobre o seu filme *El Ojo de la Cerradura* (o olho na fechadura), revelou que "ele pretende ser o retrato de um macartista que tem certas características próprias, sendo, portanto, contra a radicalização da direita e um libelo contra o neofascismo".

O filme pretende fazer um estudo da intimidade deste macartista, mostrando o personagem durante 15 dias cerrado num quarto de hotel com uma mulher, analisando sua incapacidade para querer e as implicações e efeitos sócio-psicológicos. Sua ação desenvolve-se numa localidade perto de Buenos Aires, onde se encontra o

retrato de revolucionários argentinos. O filme foi realizado em regime de co-produção com a Inglaterra e o elenco internacional tem Janet Margolin (norte-americana), Stahlis Giallalis (grego), Leonardo Favio e Santoro Nuñez (argentinos). O roteiro do filme é de Beatriz Guido, mulher do cineasta e sua habitual colaboradora.

### O FESTIVAL E BORGES

Sobre o Festival Internacional do Filme Torre-Nilsson disse que seu valor será maior na medida em que refletir verdadeiramente os objetivos dos participantes, e que as fotos e o resto "são acontecimentos secundários no festival".

— O Festival — afirmou — deve utilizar a audiência de atores para incrementar o interesse pelo cinema. Eu conheço poucos filmes brasileiros, e entre eles *Garrincha*, *Alegria do Povo*, de Joaquim Pedro, que me agradou muito.

Na minha obra cinematográfica — declarou Torre-Nilsson — ocorreu uma evolução estilística, embora a temática continue a mesma. Para escolher a melhor coisa de minha obra, teria de julgar recolhendo as melhores cenas de todos os meus filmes. É verdadeira influência literária que minha mulher, Beatriz Guido, e meu amigo Jorge Luis Borges exercem sobre ela. Entretanto, Beatriz também acha que há muito de mim na obra de Borges.

## Adolfo Celli diz que Fellini é o melhor

O ator e Diretor Adolfo Celli, que veio da Itália especialmente para o Festival do Filme, disse ontem, em entrevista coletiva no Copacabana Palace que "Fellini é o maior gênio do cinema mundial, porque fala de si mesmo, de sua vida privada, conseguindo torná-la universal, transformando-a na vida privada de cada um".

Sobre a sua atuação no último filme da série *James Bond*, disse que esse tipo de filme mostra uma guerra que pode ser real e serve também como válvula de escape para o público, "mas esse sucesso vai acabar, como de todas as modas".

Celli disse que não estamos bem representados no Festival, pelo menos em quantidade, mas que a presença de maior número de filmes brasileiros poderia proporcionar o êxito social da premiação, daí a necessidade de muitos filmes estrangeiros.

O Festival — declarou — dará projeção aos filmes brasileiros, que precisam de muita divulgação no exterior. Na Itália, por exemplo, o cinema nacional só é conhecido pelos críticos, mas não pelo público. O Festival está tendo grande repercussão na Europa, maior do que vocês pensam e se os artistas e diretores convidados não vierem, será unicamente

devido a compromissos anteriores.

Adolfo Celli manifestou-se também contra a dublagem de filmes no Brasil, dizendo que isso prejudicaria inclusive o cinema nacional, na sua penetração no interior do País, mas acha que se o projeto for aprovado o público se acostumará.

A respeito do cinema italiano, disse que ele se apóia na direção, "pois foram os diretores que o projetaram no resto do mundo". Quanto às possibilidades de projeção do cinema brasileiro na Europa, afirmou que a França é o melhor país para a penetração dos nossos filmes.

## Italianos elogiam o Festival na chegada

Vindos de Roma, chegaram ontem, no Galeão, alguns integrantes da delegação italiana ao Festival. São eles: os jornalistas Guido Alberti, Guglielmo Biraghi, Gisclindo Ciacio e os diretores Gian Luigi Ronchi e Massimo Franciosa. Guglielmo Biraghi já esteve no Brasil algumas vezes por ocasião do Carnaval. Fala bem o português e considera o Festival como o melhor meio de promover o Brasil no exterior. Biraghi teve a oportunidade de ver alguns filmes brasileiros e

de todos citou como os melhores *Vidas Secas* e *Deus e o Diabo na Terra do Sol*.

### OS OUTROS

Gisclindo Ciacio é jornalista do *Osservatore Romano* e está no Brasil pela primeira vez. Lamentou que outros artistas mais importantes para o mundo do cinema não estejam presentes ao Festival do Rio, que também considera "o melhor meio de promover o Brasil".

Massimo Franciosa também vem ao Brasil pela primeira

vez e ficou encantado com a paisagem, "verdadeiramente estupefata". Realizou dois filmes que ainda não foram exibidos no País: *Il Mordibianco* e *Tentativa Sentimental*. Jack Lemon é seu ator preferido e acha Fellini o melhor diretor do mundo.

Mauro Belochi, jornalista, conhece alguns diretores brasileiros. Entre eles citou Glauber Rocha, que qualificou de "bastante promissor". Viu o filme *Garrincha, Alegria do Povo*, considerando-o bastante divertido.

## PRIMEIRA CRÍTICA

### "O Homem que Inventou o Judô"

Ely Azeredo

Visto como um documento sobre o judô e seu significado na cultura japonesa, *Sugata Sanshiro* (O Homem que Inventou o Judô) tem um interesse modesto. Mas o filme tem 158 minutos, conta uma história, tem pretensão dramática — não pode ser analisado como documentário. Acredita-se que, em 1943, quando serviu de base ao primeiro filme inteiramente realizado por Akira Kurosawa, essa história tenha recebido um tratamento cinematográfico criativo. O *Sugata Sanshiro* que agora vemos dirigido pelo novato Seichiro Uchikawa e co-produzido por Kurosawa, é menos que mediocre, embora veicule, com retoques do cineasta de Rashomon, a mesma história.

O roteiro se desenvolve em fins do século passado. Mostra a ascensão do jovem *Sugata Sanshiro* (Yuzo Kayama) na chamada arte do judô, pela mão do mestre Yano (Toshio Mifune), empenhado em aperfeiçoá-la através de um treinamento espartano da vontade e do espírito. Sob esta escola, o impulsivo e generoso *Sugata* aprende, em poucos anos, a conviver com o conteúdo de violência do mundo inseparável de suas alegrias e prazeres. No final, o lutador socorre seus inimigos da véspera e dorme tranquilo sob os olhos de um psicopata selvagem, como se a serenidade e a solidariedade fossem manifestações instintivas.

As lutas, possivelmente sob indicações de Kurosawa, são empolgantes encontros de vida ou morte. Mas quase todo o filme se perde com uma história de amor e uma exposição de bons sentimentos excessivamente ingênuos.

## "SHENANDOAH"

Maurício Gomes Leite

Duas interrogações iniciais, vindas do público e também da crítica: o que é *Shenandoah*, e logo depois o que faz *Shenandoah* no Festival Internacional do Filme.

As margens do Rio *Shenandoah* — porque *Shenandoah* é um rio — e entre o papelão pintado da Virgínia, James Stewart, dono de fazenda e de muitos filhos, tenta manter a distância a guerra civil que se aproxima. Do tema, que sempre fascinou o melhor e o pior cinema americano, não é preciso dizer nada de novo. De Stewart e seu amor à paz, à fazenda e aos cavalos, já houve — e ainda haverá — toda uma literatura cinematográfica de mau gosto, colorida e rotineira. Da guerra, alguns planos habilidosos, mas só a velha habilidade do cinema americano hoje não basta.

*Shenandoah*, além de manter a fidelidade de um diretor chamado jovem, Andrew Victor McLaglen, aos nobres sentimentos que saíam da casinha branca perdida no campo, reúne, de uma só vez, uma série de caminhos tentados pelo cinema há cinco, dez, 15, 20 anos atrás. São caminhos que se cruzam, tempo mais espaço: o pacifismo do sargento York, a música doméstica da família Trapp, as lágrimas de Como Era Verde o Meu Vale, a ambição de ser Guerra e Paz, até a nostalgia quase esquecida de... E o Vento Levou.

Naturalmente, *Shenandoah* — filme convidado em competição — nada tem com esses exemplos de guerra e de heroísmo, ou de cada um terá o que um diretor jovem (ou já velho), McLaglen filho, quis recomendar, para aprender.

Aprendem mal, e os 105 minutos acabam sem explicando o que tenha sido, realmente, o fogo da guerra civil às margens do Rio *Shenandoah*.

A Cidade de Machado de Assis, curta metragem de Nelson Pereira dos Santos, exibido como complemento de *Shenandoah*, foi bem recebido pela plateia. O filme, patrocinado pelo JORNAL DO BRASIL, foi realizado com base em textos de Machado de Assis, lidos pelo poeta Paulo Mendes Campos, e em fotografias e gravuras antigas.

## O Programa de Hoje

### No Palácio do Festival

16h 30m e 19h — longa-metragem: *The Iperess File*, britânico de Sidney Furie, horas-concours; curta-metragem: *La Première Usine Marematrice du Monde* — La Rance, francês de Henri Antoine; 14h e 22h — longa-metragem: *A Falecida*, brasileiro de Leon Hirszman, em competição; curta-metragem: *Amsterdã*, holandês de Herman van der Horst.

### Na Embaixada dos EUA

Mostra do cinema brasileiro — 16h — curta-metragem: *Fragments da Vida* (1910) e *Exemplo Regenerador* (1923), ambas de José Medina; trechos de uma das versões filmadas de A Escrava Isaura; longa-metragem: *O Tesouro Perdido*, de Humberto Mauro (1929); Retrospectiva Buster Keaton — 16h, 20h e 22h — Seven Chances (1925).

### No Cine Alaska

Mercado Internacional do Filme — 10h 30m — Brasil: *O Pagador de Promessas*, de Anselmo Duarte; 14h — França: *Fifi La Plume*, Albert Samorisse; 16h — Argentina: *Carlos Gardel, História de Um Ídolo*; 18h — Brasil: *Luta nos Pampas*.

## Nicole está apaixonada, mas não revela por quem

— Estou apaixonada, esta é a verdade, disse ao JB a atriz francesa Nicole Tessier, durante uma entrevista na sua suíte no Leme Palace Hotel, para onde foi transferida depois da crise de nervos sofrida no Copacabana Palace, por que os promotores do Festival a tinham "exilado" da delegação italiana, juntando-a à francesa. Nicole afirmou que ainda não pode revelar o nome que lhe provocou "o transtorno emocional", "porque ele é ligado aos meus futuros trabalhos internacionais e muita coisa". Em Roma, segundo disse, a crônica futebolística chama a atenção de Pantera, devido à sua amizade com o jogador Omar Sivori, com quem fez seu último filme, *Idolo Contra a Luz*.

### O JOGADOR

Na Itália, — continuou — Omar Sivori joga no atual time de Altamir (o Mazzola, do Palmeiras) e foi sócio de vida dele que fez meu último filme, *Idolo Contra a Luz*, é a história de um jogador de futebol que vai a Turim em busca de fama e se apaixoa por uma italiana, vivida por mim.

Nicole Tessier contou que antes das filmagens nunca tinha visto um jogo de futebol, mas, após conviver com Sivori e o time do Nápoles, passou a gostar do esporte. Sua presença nos campos de futebol, segundo disse, motivou muitas histórias na crônica esportiva de Roma, surgindo o apelido de Pantera, sem ela saber bem por que.

Nicole Tessier mora há seis anos em Roma e afirmou que

"mesmo antes de conhecer o Rio, sabia que iria gostar da Cidade que em muitas coisas assemelha-se com Roma, principalmente no povo gentil e acolhedor".

Ela pretende agora fazer uma série de curta-metragens para a TV italiana, vivendo uma crônica. Parará também um pouco de teatro.

### A AMIZADE

Disse ainda que sua melhor amiga é brasileira e mora em São Paulo, preferindo não divulgar seu nome porque ela não pertence ao mundo cinematográfico. Deseja fazer um filme no Brasil, com os cineastas do Cinema Novo, sobre os quais já tem posição firmada, "após assistir a alguns filmes que passaram em Roma e Cannes".

Explicou também que veio ao Brasil integrando a delegação italiana e não a francesa, daí estar satisfeita em ter sido transferida para o Leme Palace Hotel, onde manterá contato permanente com o seu grupo.

Disse que admira Pelé — "o mais famoso jogador estrangeiro na Itália" —, porque ouviu falar muito dele no time do Nápoles e que gostaria de conhecê-lo em nome dos jogadores italianos de futebol, "mandando-lhe um belo fraternal".

Nicole Tessier, com 26 anos, tem olhos verdes e cabelos longos de cor castanho-claro. Já muito à praia durante o FIP, porque quer ficar com a cor da carolina.

## Os "flashes"

As 11h 30m a maior sensação da praça, em frente ao Copacabana Palace, era a atriz mexicana Tereza Velásquez, que em mal de duas peças, preto e vermelho, cabelos soltos ao vento, posava para cerca de 30 fotógrafos e alguns cinematografistas. Tereza Velásquez, que trabalhou recentemente em *El Misterioso Dr. Van Dick*, produzido por Massimo Girotti, é considerada uma das mais belas das novas atrizes mexicanas, sendo também muito amiga de Silvia Pinal.

O ator grego Stathis Giallalis, segundo as recepcionistas do Festival que mais estão em contato com ele (cada convidado tem uma recepcionista atendendo-o durante as 24 horas do dia), é o mais acessível e simpático dos convidados ao Festival. Giallalis, que tem 24 anos e é o herói do filme de Torre-Nilsson *El Ojo de la Cerradura*, foi almoçar ontem num restaurante de Copacabana, em companhia de uma funcionária da comissão do FIF.

Um grupo de estudantes do Instituto de Educação — entre 12 e 15 anos — alegres, ruidosas, em uniforme e com livros de baixo do braço, foi impedido, às 11h 40m, de subir as escadas que dão acesso à sobrelha do Copacabana Palace, onde os artistas concedem entrevistas à imprensa, por um dos porteiros. Elas queriam ver Troy Donahue e conseguir seu autógrafo. Frustradas, disseram ao JB que voltariam, sem uniforme, e ficariam na porta do hotel esperando que Troy saísse.

A atriz portuguesa Isabel de Castro, estréia do filme *Domingo à Tarde*, foi jogada na piscina do Copacabana Palace de roupa e tudo por um grupo de fotógrafos brasileiros e estrangeiros para o qual posava e, embora ficasse com a pintura toda demanchada, não se importou, encareando o fato como "uma simples brincadeira".

Depois de dar algumas brincadeiras, sempre rindo, Isabel de Castro, voltou à borda da piscina. Um dos fotógrafos estendeu-lhe a mão e os outros gritaram, pedindo que ela o puxasse também para a água. Isabel negou-se, afirmando que "brincadeira tem limite".

O júri do Festival Internacional do Filme decidiu em sua primeira reunião, que nenhum de seus membros poderá conceder entrevistas à imprensa a respeito dos filmes em exibição, até o encerramento do festival.

Contrariamente ao que se esperava, o júri não assistirá, obrigatoriamente aos filmes em competição nas Premieiras de gala, ficando a presença de cada um de seus membros a critério pessoal. Ontem, quase todos os componentes do júri assistiram a *Sugata Sanshiro* e *Shenandoah* nas sessões vespertinas. O júri de longa metragem do Festival reuniu-se ontem às 15h 30m para as discussões preliminares. Participaram da reunião Valerio Zurlini (de cachimbo e sandália japonesa), Vincent Minelli, Torre-Nilsson e Fritz Lang, os únicos que se encontravam no Copacabana Palace no momento.

Os Beatles, convidados para participarem do FIF não puderam comparecer. Mandaram telegrama dirigido ao Sr. Antônio Muniz Viana: "Pensando no senhor hoje e desejando-lhe e ao Festival Internacional de Filmes um grande sucesso, John, Paul, George e Ringo".

Jaqueline Sassard, refetora da enxameca de antontem à noite, apareceu de novo em público, de calça comprida e blusão azul-escuro, almoçando na pérgula do Copacabana.

Foi transferido sine-die o coquetel que o Secretário de Turismo, Sr. Enaldo Cravo Peixoto, iria oferecer, hoje, no Copacabana Palace, às delegações presentes ao Festival Internacional do Filme.

O motivo do adiamento foi a ausência de algumas das delegações, que ainda não chegaram e que estão sendo esperadas para os próximos dias. O objetivo do coquetel é reunir todas as delegações e não apenas algumas das que irão participar do FIF.

Com uma multidão de mais de cinco mil pessoas comprimida em torno do Cinema Rian e com muito poucas atrações internacionais, foram iniciadas ontem, a partir das 22 horas, as sessões de gala do Festival Internacional do Filme, com a exibição de *Sugata Sanshiro*, que representa o Japão na mostra.

A grande maioria dos convidados quebrou a exigência do traje à rigor, comparecendo em traje passeio, havendo até uma moça que entrou de calça americana e sandália. Do lado de fora alguns atores nacionais passaram grande parte do tempo gritando FUFA, FUFA — que é a sigla do Festival na Areia.

## Calçadas do Copa disputadas por todos

As calçadas em frente ao Copacabana Palace — que se transformou desde ontem no maior reduto das celebridades presentes ao Festival Internacional do Filme — estão sendo disputadas nos seus melhores pontos por centenas de curiosos e turistas, na maioria banhistas, que querem acompanhar todo o trânsito das entradas e saídas de artistas do hotel.

Devido a isso e ao pequeno espaço existente entre a pérgula do hotel e a sua entrada principal, a praia em frente ficou completamente abandonada, apesar do Sol que brilhava ontem durante todo o dia. Os banhistas se transferiram para as calçadas.

### AS TRINCHEIRAS

Repórteres, fotógrafos, cinegrafistas e uma multidão fluente de caçadores de autógrafos — na maioria adolescentes e estudantes — fazem das imediações do hotel verdadeira passarela. Por sua vez as estrelas convidadas ao FIF muitas delas hospedadas em outros hotéis — procuram a atenção dos jornalistas, exibindo-se em biquínis, malotes de duas peças, trajes esportivos exóticos e muito maquiadas. De vez em quando acontece uma corrida em direção à areia: a startlet na frente e o bando de fotógrafos atrás.

O Restaurante Bife de Ouro e a pérgula do Copacabana Palace são outras trincheiras e campos de apresentação dos artistas que estão no Rio. Sentados em grupo, geralmente com integrantes da mesma delegação, ficam em bote-papos alegres ou apenas calados, presenciando o que se passa em redor. Todos os artistas hospedados no Copacabana Palace preferem almoçar ao ar livre, na pérgula.

Das delegações que chegaram, a mais animada é a mexicana. São barulhentos, e quando se reúnem são imediatamente reconhecidos, mesmo de longe, pelos jornalistas, devido ao modo displicente de vestir. A mais reservada e discreta das delegações é a inglesa: está hospedada no Hotel Excelsior, e desde a sua chegada não saíram do hotel, preferindo ficar descansando ou dormindo como Molly Peters, que atuou no último filme de James Bond.

## Barreto acha ridículo o Festival da Areia

O produtor e fotógrafo Luís Carlos Barreto (Vidas Secas) afirmou ontem que o Festival Universal de Filme na Areia, promovido por alguns artistas nacionais, "é extremamente ridículo, servindo como um atestado de subdesenvolvimento mental dos seus organizadores, pois não visa prestigiar o cinema brasileiro".

— Não será através desses processos — frisou o cineasta — que o cinema brasileiro se desenvolverá. O que está usando o nome do cinema novo para conseguir adesões ao movimento, não passam de pessoas desajustadas, que estão fazendo um uso indevido de algo que não lhes pertence.

### GLÁUBER

Glauber Rocha, diretor de *Deus e o Diabo na Terra do Sol*, disse considerar o Festival Universal do Filme na Areia o melhor meio "para mostrar a incapacidade de alguns atores nacionais, desejosos de promoção pessoal".

— Se os promotores do Festival da Areia fossem inteligentes, como pensam que são — disse Glauber — não movimentariam a imprensa e a opinião pública para tentar dar vida a

A partir das 20 horas uma multidão já estava em frente do Cinema Rian, que foi isolado por soldados da PM, fazendo um corredor da porta do cinema até a esquina da Rua Constante Ramos, corredor por onde entravam os convidados. Dois holofotes do Exército, colocados a 50 metros de cada lado do cinema, iluminavam a sua passagem.

Foi total a falta de atrações. Os grandes nomes do cinema que ora participam do Festival não compareceram, à exceção do diretor Fritz Lang, da atriz mexicana Tereza Velásquez e Mary Wells, americana. A exibição do filme teve início às 22h 30m. A delegação japonesa também foi muito aplaudida.

## Mulheres de James Bond vêm juntas para o FIF

Dois das mulheres lindas, aventureiras e perigosas da vida do James Bond — Martine Beswick, a inglesa de *Jamãica de Moscou* e Molly Peters, a loura que faz papel de terapeuta neste último filme feito nas Bahamas — chegaram ontem à noite ao Rio para participarem do Festival Internacional do Filme.

Ambas, embora mal refeitas ainda da longa viagem, mostraram-se encantadas com o Rio e as praias, que pretendem inaugurar hoje de manhã. Constataram que este é o primeiro Festival do qual participam, pois suas carreiras são recentes, "embora de grandes possibilidades, pois fazer um filme de James Bond é hoje absolutamente o máximo".

LOURA E MORENA

Molly é loura platinada e de bonitos olhos escuros. Antes de

*Thunderball*, fez uma ponta no filme *Flanders*, com Kim Novak. Agora, depois de fazer o papel de terapeuta que massagela James Bond com uma luva de mink — sensação maravilhosa, segundo ela, "pois no fim era a acariciada por Sean Connery" — espera fazer muitos outros filmes.

Martine, que nasceu na Jamaica e fala com um sotaque parecido ao de Harry Belafonte, depois de dois filmes de aventuras fabulosas, nos quais "o pessoal diverte-se mais do que trabalha", vai agora fazer o papel principal do filme *Um Milhão de Anos Antes do Cristo*, de Tony Richardson. Raoul Walsh. Martine vestia calças de malha branca, blusão branco, bota coureje branca (com saltinho) e um lenço vermelho na cabeça.

## Diretor da Cinemateca Francesa chega amanhã

O Diretor da Cinemateca Francesa, Henri Langlois, chegará amanhã ao Rio para elaborar o programa dos dois Congressos paralelos ao FIF: o de Historiadores e o de Museus de Cinema, com a fixação dos horários e temas.

Todas as sessões plenárias serão no Salão Mid-Night do Copacabana Palace. São 19 os participantes de diversos países: Portugal, Espanha, Chile, Uruguai, Argentina, Peru, Colômbia, Venezuela, México, França, Inglaterra, Alemanha, Japão, Itália, Suíça e Grécia.

O Primeiro

O Congresso de Museus é o primeiro promovido pela União

HOJE



## NO I FESTIVAL INTERNACIONAL DO FILME

### NO CINE RIAN

#### BRASIL — "A FALECIDA"

De Leon Hirszman, convidado em competição

As 14 e às 22 horas

#### GRÁ-BRETANHA — "ARQUIVO CONFIDENCIAL"

(The Ipress File)

De Sidney J. Furie, horas-concours

As 16,30 e às 19 horas

### NO CINE LEBLON

(CINEMA AUXILIAR DO FESTIVAL)

#### ESTADOS UNIDOS — "SHENANDOAH"

De Andrew Mac Laglen, convidado em competição

As 14 e 22 horas

#### JAPÃO — "SUGATA SANSHIRO"

(História do Inventor do Judô)

De Seichiro Uchikawa, inscrito oficial em competição

As 16,30 e às 19 horas

Hoje, no Auditório da Embaixada Americana, às 18, 20 e 22 horas, Retrospectiva de Buster Keaton. Às 14 horas, no mesmo local, da Retrospectiva Brasileira.

GOV. CARLOS LACERDA



SECRETARIA DE TURISMO

SUPERINTENDÊNCIA DO IV CENTENÁRIO



## Reunião de desarmamento em Genebra suspende trabalhos até janeiro sem resultados

Genebra (AP — UPI — FP — JB) — A Conferência de Genebra sobre o Desarmamento entrou em recesso ontem, com a aprovação unânime de um relatório à Assembleia Geral da ONU assinalando os pontos positivos conseguidos nos últimos meses de debate, e manifestando a decisão de reiniciar os trabalhos, tão logo as Nações Unidas terminem seu exame relativo ao desarmamento.

De acordo com a proposta apresentada pela Nigéria, é possível que o recesso termine em janeiro de 1966, e o tema principal das futuras sessões será a elaboração de um tratado completo de desarmamento, sob controle internacional.

### OTIMISMO

O relatório menciona os diferentes documentos apresentados à Conferência, e sublinha que a União Soviética está disposta a aceitar a proposta da República Árabe Unida para proclamar uma moratória das experiências nucleares subterâneas, e que os Estados Unidos são favoráveis, também, a um acordo sobre a proscrição dessa prova sempre que haja um controle.

É otimista o tom do relatório. Afirma que, desde que foram reiniciadas as deliberações em Genebra, a 27 de julho, houve relativo progresso quanto ao esclarecimento dos pontos de vista dos Governos participantes da Conferência. Segundo o relatório, essa compreensão poderá facilitar um acordo, quando os trabalhos se reiniciarem.

Ontem, Estados Unidos e União Soviética voltaram a tro-

car acusações, responsabilizando-se mutuamente pelo impasse nos trabalhos da Conferência de Genebra.

Apoiados pelas delegações tcheca e polonesa, os soviéticos observaram que a Conferência não conseguiu de positivo até agora, devido à política norte-americana de agressão no Congo, República Dominicana e Vietnã do Sul.

O delegado norte-americano, William Foster, por sua vez acusou a União Soviética de promover "polêmicas infantis", com o fim de insultar os Estados Unidos, em particular, e os países ocidentais, em geral, e tentar apresentar ao mundo a tarefa da Conferência como infrutífera. O xis do problema é o projeto norte-americano de criação de uma força nuclear multilateral da OTAN, que os soviéticos rejeitam, afirmando que daria à Alemanha Ocidental acesso às armas atômicas.

## Cingapura ameaça oferecer base à União Soviética se EUA protegerem a Malásia

Cingapura (AP — JB) — O Primeiro-Ministro de Cingapura, Lee Kuan Yew, ameaçou ontem oferecer o território de seu país à União Soviética, para instalação de uma base militar, se os Estados Unidos assumirem a defesa da Malásia, substituindo a Grã-Bretanha.

Os Estados Unidos, contudo, nunca se ofereceram publicamente para assumir a defesa da Malásia, e o Presidente Johnson, em entrevista à imprensa, a 25 de agosto, manifestou seu desejo de contribuir para uma solução pacífica da disputa entre Malásia e Indonésia.

### ENTREVISTA

"Posso assegurar-lhes que a Sétima Frota dos Estados Unidos não utilizará os estreitos de Cingapura", disse Kuan Yew na entrevista coletiva que concedeu, ontem, em sua casa, na qual acrescentou que seria um desastre se a Grã-Bretanha retirasse sua base da Malásia, e os Estados Unidos a substituíssem.

Os estratégicos Estreitos de Cingapura são o acesso ao Oceano Índico, desde o Pacífico.

## Soviéticos também planejam por plataforma em órbita substituindo tripulações

Athenas (AP — UPI — JB) — Em sessão especialmente convocada, os cosmonautas soviéticos Alexei Leonov e Pavel Beliaiev revelaram ontem que os cientistas de seu país pretendem colocar, em breve, para um voo de duração ilimitada, uma plataforma tripulada que permita a execução de substituições de tripulação, antes da descida de um homem na Lua.

Uma multidão de athenienses recebeu os astronautas norte-americanos, Gordon Cooper e Charles Conrad — detentores do recorde de permanência no espaço, a bordo da cápsula Gemini-5 —, que ao desembarcar, acompanhados de suas esposas e filhos, manifestaram o desejo de conhecer os colegas soviéticos, que assistem ao Congresso Internacional de Astronáutica.

### OBJETIVOS

Leonov, ao explicar os objetivos de seu voo, disse que se experimentou, além da capacidade de seus trajés, a pressão interna da astronave, "já que tal veículo terá papel fundamental nas operações de transferência de tripulantes, previstas para breve".

Gordon Cooper e Charles Conrad iniciaram, pela Grécia, uma excursão em que serão visitados pelos países. A sua espera estava o Prefeito de Atenas, que ao saudá-los, declarou que os "gregos se sentiam honrados com a distinção de terem incluído, na Grécia, a sua verdadeira missão de boa vontade" e lhes prometeu entregar as chaves da cidade, na tarde de hoje.

A uma pergunta sobre se acreditava no fato de que um homem comum possa viajar pelo espaço, Cooper respondeu: "Sim... a mesma questão foi posta em pauta, há 40 anos, quando dos primeiros voos aéreos. Atualmente esse transporte modificou estruturalmente nosso modo de vida. Creio que, dentro de alguns anos, as viagens espaciais se transformem num fato banal".

Cientistas soviéticos e norte-americanos voltaram a discutir

o projeto que visa instalar na Lua um laboratório internacional em que trabalhariam cientistas de vários países.

As propostas iniciais já foram discutidas num simpósio especialmente convocado durante o Congresso Internacional de Astronáutica, realizado em Varsóvia, e o ponto de vista dos Estados Unidos foi defendido, então, pelos professores William Henderson, do Centro de Estudos da Missão Lunar Tripulada da ANAE, e G. Mitcham, da Boeing Company.

Opinaram que até 1970, o homem estaria capacitado a fazer descer na Lua instrumentos suficientemente grandes que permitiria a construção de um laboratório. Acrescentaram que tal projeto só poderá ser realizado quando se conseguirem condições de vida e trabalho no espaço, além de perfeitas comunicações com a Terra.

Na ocasião, o grupo soviético propôs a instalação de observatório meteorológico lunar de ação sobre a Terra e o Sol. Sugeriu, também, a instalação de um telescópio astronômico na Lua, objetivando uma observação mais detalhada das constelações.

## Stewart visita Varsóvia

Londres (DPA-JB) — O Ministro do Exterior britânico, Michael Stewart, chegou ontem à Varsóvia, minutos após a chegada do Premier polonês Josef Cyrankiewicz, da França onde passou quatro dias em visita oficial.

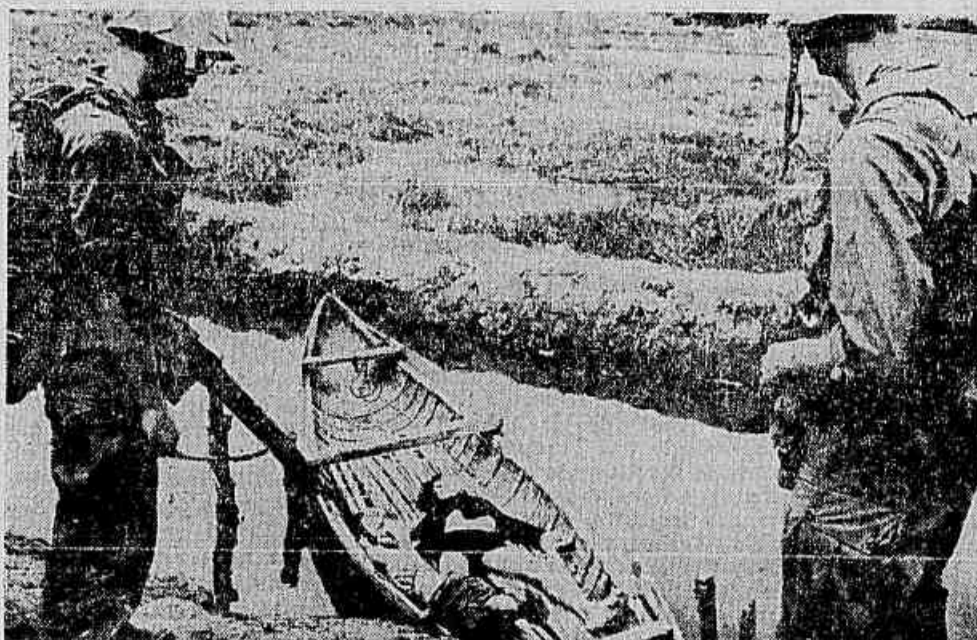
Stewart deverá manter conversações com autoridades da Chancelaria polonesa sobre os planos de desnuclearização da Europa Central propostos pela Polónia na Assembleia-Geral da ONU, no ano passado.

## Grã-Bretanha passa a ter planejamento

Londres (FP-UI-DPA-JB) — O Governo britânico publicou ontem o Plano da Prospeção que prevê um programa de desenvolvimento econômico tendente a aumentar o produto nacional bruto inglês em 25 por cento nos próximos cinco anos.

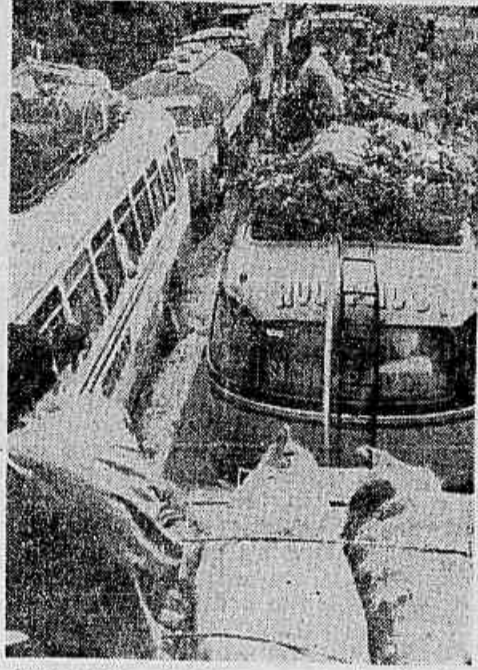
Peritos consideram que, em virtude da exiguidade das reservas monetárias e das frequentes crises enfrentadas nos últimos 20 anos, o Plano parece de difícil execução.

## A MORTE NA ÁGUA



Na região de Qui Nhon, marines observam dois vietcongs mortos em um barco (UPI)

## CAMINHO TOMADO



Onibus com refugiados nas estradas (UPI)

## RETIRAR A PALAVRA



Mulheras também são interrogadas (UPI)

## AÇÃO NA SELVA



Suspeitos são presos nas selvas de Qui Nhon, para serem interrogados na cidade (UPI)

## Liberdade religiosa causa forte oposição no Concílio

Cidade do Vaticano (AP-UI-ANSA-DPA-JB) — Bispos conservadores e liberais prosseguiram ontem na Basílica de São Pedro o debate sobre o esquema da Liberdade Religiosa contra o qual se encontrou uma inesperada oposição fortemente constituída, embora a maioria esteja a favor. O Cardeal Josef Slipyj da Ucrânia declarou que a liberdade é necessária não apenas na Igreja mas também em todos os Estados onde o homem é submetido a pressões insuportáveis.

O Papa Paulo VI participou de agora em diante, dos trabalhos do Concílio com maior frequência e, por este motivo, o trono papal foi colocado no centro da mesa presidencial. Anunciou-se também que várias sessões conciliares terão caráter público, sobretudo quando for realizada a promulgação solene dos textos aprovados pelo Vaticano II.

### DEFESA

O Cardeal Joseph Elmer Ritter, de Saint Louis, encabeçou, ontem, uma lista de oito prelados que se pronunciaram a favor do esquema de liberdade religiosa. O representante norte-americano pediu que o documento que estabelece a liberdade de consciência seja aceito como política da Igreja. Afirmando também que o do-

cumento está completo, restando apenas sua aprovação e promulgação. "Esta declaração é motivo para grande regozijo", disse, "a caridade, a justiça e a fidelidade requerem que o aproveemos sem demora, e caso nos recusemos a isto, correremos o risco de sermos enquadrados entre os inimigos do Evangelho".

Apologando o Cardeal Ritter, falou o Cardeal Lorenz Jaeger, de Paderborn, Alemanha, em nome de outros 150 bispos. "A Idade Média já foi superada", afirmou, "o Estado não deve interferir na liberdade de praticar a religião".

Segundo o Cardeal Raul Enriquez, do Chile, o documento constitui uma "esplêndida conquista" que demonstra a nova mentalidade característica da atividade apostólica. Acrescentou que ninguém deve ser submetido a pressões políticas e econômicas em questões religiosas.

Ainda na defesa do documento se manifestou o Cardeal Josef Slipyj afirmando que "as gerações futuras nos agradecerão por esta conquista do Vaticano II". Josef Slipyj vive no Vaticano há dois anos, desde que deixou a Ucrânia.

### DEFORMAÇÃO

Outros seis oradores se opuseram firmemente ao documen-

to, entre eles o Bispo Luigi Carli, de Segni, segundo o qual os redatores do esquema "deformaram e retorciam as Sagradas Escrituras para adaptá-las aos tempos modernos".

O Bispo Emilio Covarrubias, de Valparaíso, declarou que o documento demonstra uma benevolência indevida com "as falsas religiões", porém admitiu que a Igreja deve ser relativamente tolerante em face das outras religiões, dependendo do local e da circunstância.

O Arcebispo Juan Carlos Aramburu de Tucumán, Argentina, criticou a parte do esquema que admite a intervenção do Estado em questões religiosas, quando houver perigo para a ordem pública, argumentando que o parágrafo se prestava a falsas interpretações aplicáveis à pregação do Evangelho.

Para o Bispo Juan Baptiste Velasco da China o documento pode dar origem a indiferença religiosa e à crença de que qualquer religião é boa. Protestou também por considerar que os direitos da minoria do Concílio — que se opõe ao documento — foram ignorados na elaboração do mesmo.

Os debates sobre o esquema prosseguirão hoje, e no próximo dia 20 começará a votação dos esquemas sobre a Revelação e o Apostolado, que ainda poderão ser emendados.

## Papa poderá falar com Johnson em Nova Iorque

ano atrás para que visite o México em outubro aproveitando sua passagem por Nova Iorque.

### PROGRAMA

Eis o programa da visita de Paulo VI conforme foi divulgado pelo Vaticano:

"O Papa partirá de Roma às 4h30m de 4 de outubro e chegará a Nova Iorque aproximadamente às 10h. hora local. Depois do encontro com as autoridades presentes, no aeroporto, se dirigirá para a Catedral

de S. Patrício, onde se calcula que chegará ao meio dia.

A cerimônia na ONU se iniciará às 15h30m com o discurso de Paulo VI, que se encontrará, depois com todos os delegados, deixando a ONU às 18h. Em seguida o Papa se dirigirá ao Yankee Stadium para a celebração, às 20h30m, de uma missa pela paz, após a qual irá imediatamente para o aeroporto. A partida está prevista para às 23h, e a chegada a Roma, para às 10h30m do dia 5 de outubro.

## Vietcongs sob ação intensa de bombardeiros americanos

Saigon (AP-UI-PP-JB) — Bombardeiros B-52 dos Estados Unidos atacaram ontem um suposto reduto dos guerrilheiros vietcongs no delta do Rio Mekong, cerca de 145 quilômetros ao sul de Saigon, na 25ª operação dos aviões do Comando Estratégico do Ar contra objetivos no Vietnã do Sul.

Outros ataques foram realizados pelos norte-americanos ao norte da Capital sul-vietnamita, em sua maioria na chamada zona D, bairrão do Vietcong, e na área de Ben Cat, a poucos quilômetros de Saigon.

### EM TERRA

Nas operações de terra, as tropas aliadas e norte-americanas foram surpreendidas por um ataque de franco-atiradores e fogo de morteiros, quando tentavam eliminar posições dos guerrilheiros na espessa selva próximo a Ben Cat.

Tropas de pára-quedistas sul-

vietnamitas uniram-se aos soldados australianos e neozelandeses no avanço, mas até agora não estabeleceram contato direto com as maldéas guerrilhas do Vietcong.

No plano central, as tropas da 101ª Divisão Aerotransportada anunciaram ter ferido três vietcongs, após prenderem 26 suspeitos. Enquanto isso, pára-quedistas norte-americanos agem numa zona em volta de An Khe, onde estabeleceram sua base os cinco mil homens da Primeira Divisão de Cavalaria Aerotransportada.

### DESEMBARQUE

Dois mil e quinhentos soldados dos serviços logísticos norte-americanos desembarcaram na baía de Can Ranh, 300 quilômetros a leste de Saigon, na qualidade de reforço.

Os efetivos totais norte-americanos no Vietnã do Sul

ascenderam, assim, a quase 130 mil homens.

### TERRORISMO

Um terrorista lançou, na noite de quarta-feira, uma granada em pleno centro de Saigon, ferindo seis pessoas, entre elas quatro crianças.

Várias manifestações e reuniões tiveram lugar, também na noite de quarta-feira, na província de Quang Nam, perto de Da Nang. Em uma das localidades, os manifestantes se dirigiram para o acampamento das forças populares, e estas tiveram que fazer uso das armas. Houve, segundo parece, um morto e um ferido.

Os manifestantes protestaram contra os bombardeios de artilharia e contra os ataques aéreos a esse setor, efetuados pelos norte-americanos. Alguns cartazes clamavam contra as medidas de mobilização geral tomadas pelo Governo.

## EUA atacam depósito de petróleo do Norte

Saigon (AP-PP-JB) — Casca-bombardeiros dos Estados Unidos prosseguiram, nas últimas 24 horas, seus ataques contra o Vietnã do Norte, escolhendo desta vez como objetivo os depósitos de petróleo de Nam Dinh, a 90 quilômetros de Hanói, numa demonstração de que suas incursões visam não apenas as instalações mi-

litares norte-vietnamitas, mas também as indústrias. Os aparelhos, procedentes dos porta-aviões da Sétima Frota, causaram incêndios nos depósitos de combustível, enquanto outra esquadrilha atacava as instalações petrolíferas de Vinh, a 220 quilômetros de Hanói, destruindo três edifícios e os depósitos de munições de Bac Kan.

## Avião sul-vietnamita cai e mata 40 pessoas

Saigon (AP-PP-JB) — Quarenta pessoas, inclusive um norte-americano, morreram ontem quando um avião comercial C-47 da Linha Aérea Sul-vietnamita caiu e se incendiou, momentos após decolar do aeroporto de Quang Ngai.

Informou-se que, entre as vítimas figuram um alto funcionário e vários elementos do Governo do Vietnã do Sul. Somente um dos 40 passageiros sobreviveu, mas logo depois morreu, no hospital.

Parceira excluída a hipótese de que o acidente tenha sido provocado por uma ação dos guerrilheiros vietcongs, embora eles ocupem inúmeros setores em torno do aeroporto.

Esse é o segundo acidente aéreo que ocorre na companhia Air Vietnam, desde a sua criação, em 1951. O primeiro aparelho caiu em 1961, batendo contra uma montanha do centro do Vietnã, nas proximidades de Da Nang.

Em vista da paralisação quase total dos transportes terrestres sul-vietnamitas, a Air Vietnam teve que se encarregar, durante o mês passado, de inúmeros voos suplementares para servir às principais cidades do País, freando vários aparelhos no exterior e contraindo novos tripulantes, especialmente norte-americanos, chineses e coreanos.

## Mudanças na URSS desmentidas

Nova Iorque — Londres — Moscou (AP-PP-JB) — Desmentiram-se como brincadeiras, nos círculos autorizados de Moscou e Londres, as notícias divulgadas na imprensa ocidental de que o Primeiro-Ministro soviético, Alexei Kossiguin, e o Secretário-Geral do PC, Leonid Brejnev, seriam destituídos de suas funções, por fracasso em sua política agrícola.

Ambos assumiram o poder a 14 de outubro, depois da demissão de Nikita Krushchev. Seriam substituídos por Alexander Shelepin e Mikhail Suslov, quando da reunião do Comitê Central do Partido Comunista, marcada para o dia 25, enquanto o Presidente Anastas Mikoyan seria afastado a 25 de novembro, ao completar 70 anos.

### OS BOATOS

Especialistas britânicos em assuntos soviéticos afastaram a hipótese dessas novas modificações no Governo soviético, mas acham plausível o afastamento de Mikoyan.

As informações foram divulgadas pela American Broadcasting Co., pelo comentarista John Scall. Segundo elas, Kossiguin passaria a um posto secundário, Brejnev assumiria a presidência e Mikoyan, aposentado.

Shelepin, de acordo com as fontes britânicas, não é considerado um especialista em agricultura e, como tal, não seria o indicado para socionar a política-agrícola do País; Suslov, embora bem visto pelos hierarcas do Partido, não goza de boa saúde e, por isso, não é considerado um candidato forte para ocupar o posto de Secretário-Geral do PC.

Além disso, há outras figuras de maior antiguidade e mais idôneas que Shelepin para ocupar o cargo de Primeiro-Ministro, tais como Nikolai Podgorny, que tem prioridade tanto por experiência como por bons serviços prestados ao Partido, e reconhecida capacidade. Outro nome mencionado é o de Kirill Mazurev, de 51 anos, mais jovem que Podgorny, que conta 62.

## Reunião dos países árabes para rever política global revelou dissensões internas

Casablanca (Marrocos), (FP-JB) — Um pacto de solidariedade árabe e a revisão realista de todo o referente ao problema da Palestina, tais foram os resultados essenciais da Conferência de Casablanca.

Desde segunda-feira passada, doze dirigentes do mundo árabe tentaram, em ausência do Presidente Habib Bourguiba, da Tunísia, definir as linhas essenciais de uma política que permita acabar com suas inumeráveis dissensões.

### A CISAO

O Presidente Bourguiba, apesar de sua ausência que justificou, segunda-feira passada, em um discurso e em um relatório muito violento para com o Presidente Gamal Abdel Nasser, ter tido a satisfação de comprovar como seus homólogos do mundo árabe recolham algumas das teses, que lhe levaram, na primavera passada, a reprovação da Liga Árabe.

Com efeito, os trabalhos de Casablanca terão permitido aos dirigentes do mundo árabe chegar à conclusão de que uma guerra contra Israel não teria imediatamente o resultado desejado, ou seja, a libertação da Palestina.

### CONCLUSÕES

As discussões, por momentos bastante vivas, levaram à seguinte conclusão: nenhuma solução militar da questão palestina pode ser projetada atualmente. Também se prevê que os Chefes de Estado se abstejam de decidir o renício dos trabalhos sobre o Jordão, que tinham por objetivo desviar uma parte das águas que alimentam o território israelense. Recordou-se que Israel havia fido de várias vezes em casus belli, e que os trabalhos

iniciados deram lugar a violentas agitações nas fronteiras. Também se fala do reajuste do projeto de desvio: tratava-se de efetuar os trabalhos fora do alcance dos fuzis israelenses.

Por outra parte, os países árabes se comprometem a não se imiscuir nos assuntos internos dos membros da Liga Árabe, e a respeitar a soberania e os regimes estabelecidos, em conformidade com os termos do Pacto de Solidariedade Interárabe que se usou respectivamente Chefes de Estado e firmaram, ontem, sob-se de fonte bem informada.

O Pacto também prevê a imediata cessação da guerra fria entre países da Liga Árabe, pela interrupção das campanhas radiofônicas e de imprensa.

No mesmo, os Chefes de Estado se comprometem a proceder à revisão da lei sobre imprensa, em seus respectivos países, com o propósito de assegurar, de forma mais eficaz, as disposições relativas à não ingerência e ao respeito aos países membros da Liga.

Os Chefes de Estado também se comprometem a não prestar ajuda de nenhum tipo aos movimentos subversivos dirigidos contra os governos dos países da Liga.

## Em consequência da greve no "New York Times" apenas um jornal circula em N. I.

Nova Iorque (AP-UI-PP-JB) — A Associação dos Editores de Jornais ordenou ontem aos seis dos principais jornais nova-iorquinos que suspendam sua publicação, em consequência da greve que impediu a circulação do New York Times — sétimo membro da Associação — pelo fracasso das negociações entre a empresa e o Sindicato dos Jornalistas.

A greve foi decretada logo após ter o American Newspaper Guild exigido proteção para os profissionais contra a crescente ameaça da automação, fazendo com que as negociações se interrompessem. Apenas o New York Post não faz parte da Associação dos Editores e estará livre de qualquer sanção, se circular hoje.

### GESTÕES

Enquanto se realizavam gestões que visavam o não deflagramento do movimento, os três matutinos — New York Times, Herald Tribune e Daily News — distribuíam suas edições. Para hoje, entretanto, será difícil fazer circular o Times,

e um dos seus Vice-Presidentes, Ivan Vell, disse que "por ora é difícil fazer alguma coisa, uma vez que o pessoal das oficinas se nega a trabalhar", mas não desmentiu a notícia de que a greve poderia ser anulada durante o dia de hoje.

# OEA deixa para Godoy dizer hora de tropa sair

## Saragat aclamado na Argentina

Buenos Aires (FP-AP-JB) — O Presidente italiano, Giuseppe Saragat, que tem sido constantemente ovacionado pelo povo ao passar pelas ruas desta Capital, teve um dia de programa intensivo que começou com uma homenagem ao General San Martín e uma entrevista com o Presidente Illia na Casa Branca, sobre a situação mundial.

Após a visita ao Presidente Illia, o Presidente Saragat recebeu saudações do Corpo Diplomático, participou de um grande banquete de 70 talheres oferecido pelo Presidente argentino em sua honra, foi solenemente recebido pelo Congresso, visitou a Corte Suprema e finalmente coube com seus assessores mais íntimos.

Sua embaixada foi grande, ao ser aclamado por 200 "alpinos" que usavam o tradicional chapéu com plumas negras. Sua entrada triunfal no Pôrto de Buenos Aires a bordo do *Andrea Doria* foi saudada alegremente por sirenas de dezenas de navios mercantes ancorados no Rio da Prata.

Escortado por granadeiros a cavalo do Regimento San Martín em uniforme azul e vermelho da Guerra da Independência, Saragat percorreu as ruas de Buenos Aires em meio a um mar de mãos e lenços que se agitavam em sua honra. Junto ao Presidente Illia o Vice-Presidente Perette, ambos filhos de italianos, Saragat saudou na Argentina os 6 milhões de italianos e descendentes, numa atmosfera mais do que familiar.

As conversações particulares com o Presidente Illia terminaram sexta-feira, duas horas antes de partir para o Chile, sua próxima etapa de viagem.

## Morreu quem tentou matar Betancourt

Caracas, Washington (AP-UPI-JB) — Manuel Vicente Yanez Bustamante, um dos 13 participantes do atentado contra a vida do ex-Presidente Rómulo Betancourt, em 24 de junho de 1960, morreu ontem de câncer numa clínica particular de Caracas, onde estava internado, sob custódia, aguardando a decisão da Justiça sobre a pena de 10 anos de prisão pedida pela Promotoria.

O Sr. Rómulo Betancourt, que se encontra atualmente em férias de verão nos Estados Unidos, foi internado ontem no Washington Hospital Center com uma hemorragia nasal, sem gravidade. Ao terminar o verão, o ex-Presidente venezuelano partirá para a Itália, onde irá dedicar-se a atividades literárias.

## Guatemala já tem nova Constituição

Cidade da Guatemala (FP-JB) — A Assembleia Nacional Constituinte da Guatemala proclamou, ontem, a nova Constituição, e o Governo Militar a ratificou imediatamente, ordenando sua publicação. Contudo, um artigo transitório da nova carta magna dispõe que esta só entrará em vigor depois de 5 de maio do ano próximo, quando se instalar o novo Congresso, que surgirá das eleições gerais previstas para o primeiro domingo de março de 1966.

Na sessão plenária, o Presidente da Assembleia, Vicente Díaz Samoyá, disse que a nova lei fundamental do país contém progressos sobre as outras duas que vigoraram durante os últimos vinte anos.

## Colômbia evita greve geral

Bogotá (AP — UPI — FP — JB) — O Governo do Presidente Leon Valencia conseguiu evitar ontem uma greve geral nos serviços públicos fundamentais ao entrar em acordo com os funcionários da Empresa Nacional de Comunicações, embora continuem em greve 18 mil funcionários subalternos da Justiça, exigindo melhores salários e pagamento de atrasados.

O Ministro da Fazenda, Joaquín Vallejo, acusou o Congresso, afirmando que "os Partidos abandonaram o Governo, deixando-o na atual emergência, enquanto o panorama econômico se agravava, as discordâncias políticas estão originando um fenômeno de histeria coletiva que não corresponde à realidade". Um senador conservador discursou ontem durante 12 horas consecutivas, da tribuna, contra o divórcio.

A solução da greve de telecomunicações não foi a ameaça das greves de solidariedade marcadas pelos bancários e funcionários públicos para esta manhã. Estão sendo realizadas conversações para evitar a paralisação da companhia aérea Avianca, cujos funcionários apresentaram recentemente uma série de exigências, inclusive aumento de salário.

Washington (AP-PP-JB) — A Comissão da OEA formada pelos Embaixadores dos Estados Unidos, Brasil e Salvador recomendou ontem, em seu relatório secreto, que a iniciativa para a retirada das forças interamericanas da República Dominicana caiba ao Presidente García Godoy e que a decisão sobre a medida seja tomada conjuntamente com a OEA.

A resolução que criou a Força Interamericana de Paz diz que sua retirada será determinada pela Conferência Consultiva da OEA sobre a questão dominicana, mas o novo Embaixador dominicano, Milton Messina, disse na quarta-feira à OEA que essa decisão deve recair exclusivamente sobre o Presidente García Godoy.

### CONVENIÊNCIA

O relatório secreto, de 111 páginas, recomenda que a resolução adotada no dia cinco de maio pela OEA seja modificada e passe a dizer que "a forma e data da retirada da Força Interamericana serão determinadas pelo Governo Provisório, conjuntamente com a Conferência Consultiva, por iniciativa do Presidente do Governo Provisório, quando este julgar conveniente".

A comissão recomenda também a permanência em São Domingos da Comissão Interamericana de Direitos Humanos, "a pedido do Governo Provisório", a criação de uma comissão eleitoral da OEA para assessorar na organização e celebração de eleições, e o estabelecimento de um programa de assistência técnica e econômica a esse país.

### VIGILÂNCIA

A Comissão Política pede, ainda, que se "designar uma alta personalidade americana para que supervise e coordene todas as atividades de assistência técnica e econômica que a OEA desenvolva nesse país durante o período em que funcionar o Governo Provisório".

Recomenda também que a Conferência de Consulta continue reunida "até que se ins-

taie o Governo Constitucional" resultante do acordo vigente, que prevê a realização de eleições no prazo máximo de nove meses.

O Líder republicano do Senado dos Estados Unidos, Everett M. Dirksen, replicou ontem ao ataque proferido na véspera pelo Senador Fulbright, contra a intervenção norte-americana na República Dominicana, e afirmou, em defesa do Governo democrata, que "boa quantidade de gente havia sido morta em São Domingos. Os comunistas acentuavam seu poderio. O país poderia ter sido despedido. O Presidente tinha que agir".

O Senador democrata George Smathers, que participou da entrevista coletiva concedida por Dirksen, declarou que "a opinião geral foi de que não podíamos correr o risco de ter outra Cuba. Ninguém discordou do plano de enviar tropas", na reunião realizada na Casa Branca em que Johnson tomou a decisão de intervir em São Domingos, afirmou.

Outro Senador democrata, Thomas Dodd, Vice-Presidente da Subcomissão de Segurança do Senado, criticou a opinião de Fulbright, e afirmou que a intervenção militar foi uma "necessidade inevitável", embora admitindo concordar em dois pontos fundamentais com o Presidente da Comissão de Relações Exteriores do Senado.

O comunismo, disse Dodd, "não pode ser combatido eficazmente na América Latina fazendo causa comum com os latifundiários, os oligarcas e os tiranos", e, em segundo lugar, a melhor esperança para o futuro, em muitos países latino-americanos, reside nos partidos considerados de esquerda democrática.

Dodd, que é amigo íntimo do Presidente Johnson, afirmou no Senado que numerosos liberais que não têm tendências comunistas compartilham da opinião do Senador Fulbright, de que os comunistas são "revolucionários", mas que para ele, Dodd, estes são na realidade "contra-revolucionários".

## Peronistas lembram queda de seu líder com bombas no centro de Buenos Aires

Buenos Aires (AP — FP — JB) — O décimo aniversário da revolução que derrubou o Presidente Perón foi marcado, ontem, pela explosão de uma bomba no corredor do Banco Central, ferindo três funcionários, e de outra numa das portas de acesso ao estádio de Luna Park, onde os líderes civis e militares do levante de 1955 organizaram uma grande manifestação noturna.

Os peronistas, em revide, programaram uma manifestação de rua a favor de Perón, a um quarteirão do estádio, às mesmas horas, sem autorização da polícia, e esperava-se que o Governo mandasse dissolvê-la, podendo haver violências entre os peronistas e a polícia, ou os antiperonistas de Luna Park.

### VIOLENCIA

A bomba colocada no Banco Central da Argentina explodiu às 14h30m (hora local), momento de grande afluência de público, provocando pânico. Duas portas foram arrancadas e as paredes e o teto do corredor ficaram danificados. A Polícia disse que a bomba estava aparentemente dentro de uma pasta.

A segunda bomba, que explodiu na porta do estádio de Luna Park, não feriu ninguém nem causou prejuízos, mas agravou o temor de novas violências.

Inúmeras organizações antiperonistas programaram manifestações para comemorar o levante das Forças Armadas que encerrou os 18 anos de regime peronista, no dia 16 de setembro de 1955. Os dirigentes de 62 organizações peronistas protestaram, através de um comunicado conjunto, contra o caráter ofensivo das comemorações.

Uma das principais manifestações antiperonistas foi iniciada para a cidade de Córdoba, onde as forças militares indicaram o movimento, e será presidida pelo ex-Presidente Provisório, General Aramburu, com a participação do então Secretário da Guerra e altas chefes militares, hoje aposentados.

Em Luna Park falou o ex-Vice-Presidente Provisório, Almirante Isaac Rojas, sob o patrocínio da Frente Democrática Revolucionária, que enviou ao Presidente do Conselho de Governo do Uruguai uma mensagem recordando a ajuda que o movimento para derrubar Perón encontrou no país vizinho.

O ex-Presidente Perón, no seu exílio em Madrid, passou o décimo aniversário de sua queda brincando com os cães, escrevendo e lendo, "exatamente como costuma fazer diariamente", e sem receber visitas, segundo seus inimigos.

## Clima de agitação na Bolívia

La Paz (FP-JB) — O Ministro Oscar Quiroga desmentiu a notícia sobre uma suposta tentativa de golpe, divulgada pelo matutino *Presença*, mas admitiu que existe no país um ambiente de agitação e de ameaça sediciosa que justifica uma vigilância redobrada.

A notícia referia-se a um suposto golpe subversivo frustrado que devia eclodir nesta cidade aproveitando a ausência dos co-presidentes da Junta Militar que iam a Cochabamba para festejar efemérides deste Departamento.

Quiroga Teran explicou que não houve nenhuma intenção de emergência nem se resolveu nenhum aquartelamento de tropas nem medidas de segurança. Admitiu que foram adotadas certas medidas de precaução de rotina.

O jornal *Presença* confirmou, ontem, sua denúncia sobre a descoberta de uma conspiração subversiva na madrugada de quarta-feira, acusando as autoridades de procurarem esconder a verdade por estarem comprometidos no suposto golpe por elementos militares e da segurança pública, pertencentes ao Movimento Nacionalista Revolucionário, do ex-Presidente Paz Estenssoro.

## Nôvo Primeiro-Ministro do Peru inicia governo tendo que enfrentar duas greves

Lima (UPI-JB) — O novo gabinete, presidido pelo Primeiro-Ministro Daniel Becerra de la Flor, iniciou ontem suas atividades enfrentando duas greves, uma de 25 mil servidores em hospitais, de caráter nacional, e outra, que se vem arrastando há uma semana, de 5 mil trabalhadores em ônibus desta Capital.

Numa atitude sem precedentes, os nove ministros que formam o Gabinete — 7 da Ação Popular, Partido do Presidente Belaúnde, e 2 do Partido Democrata Cristão — visitaram, ontem, em bloco, as duas Casas do Congresso, onde foram saudados pelos Presidentes do Senado e da Câmara, ambos da Oposição.

### GOVERNO

O novo Gabinete, que prestou juramento na quarta-feira passada, substitui o do ex-Primeiro-Ministro e Chanceler, Dr. Fernando Schwalb, que renunciou coletivamente após se recusar a comparecer ao Congresso para depor sobre a infiltração comunista no país.

Os dirigentes da aliança que constitui a base do Governo acusam a oposição, que tem maioria no Congresso, de acenar com o fantasma do comunismo para procurar sensibilizar os militares e provocar um golpe para derrubar o Presidente Belaúnde. A grita contra a suposta infiltração comunista é dirigida pelo ex-ditador Odría.

COMERCIO

Em suas primeiras declarações à imprensa, o novo Mi-

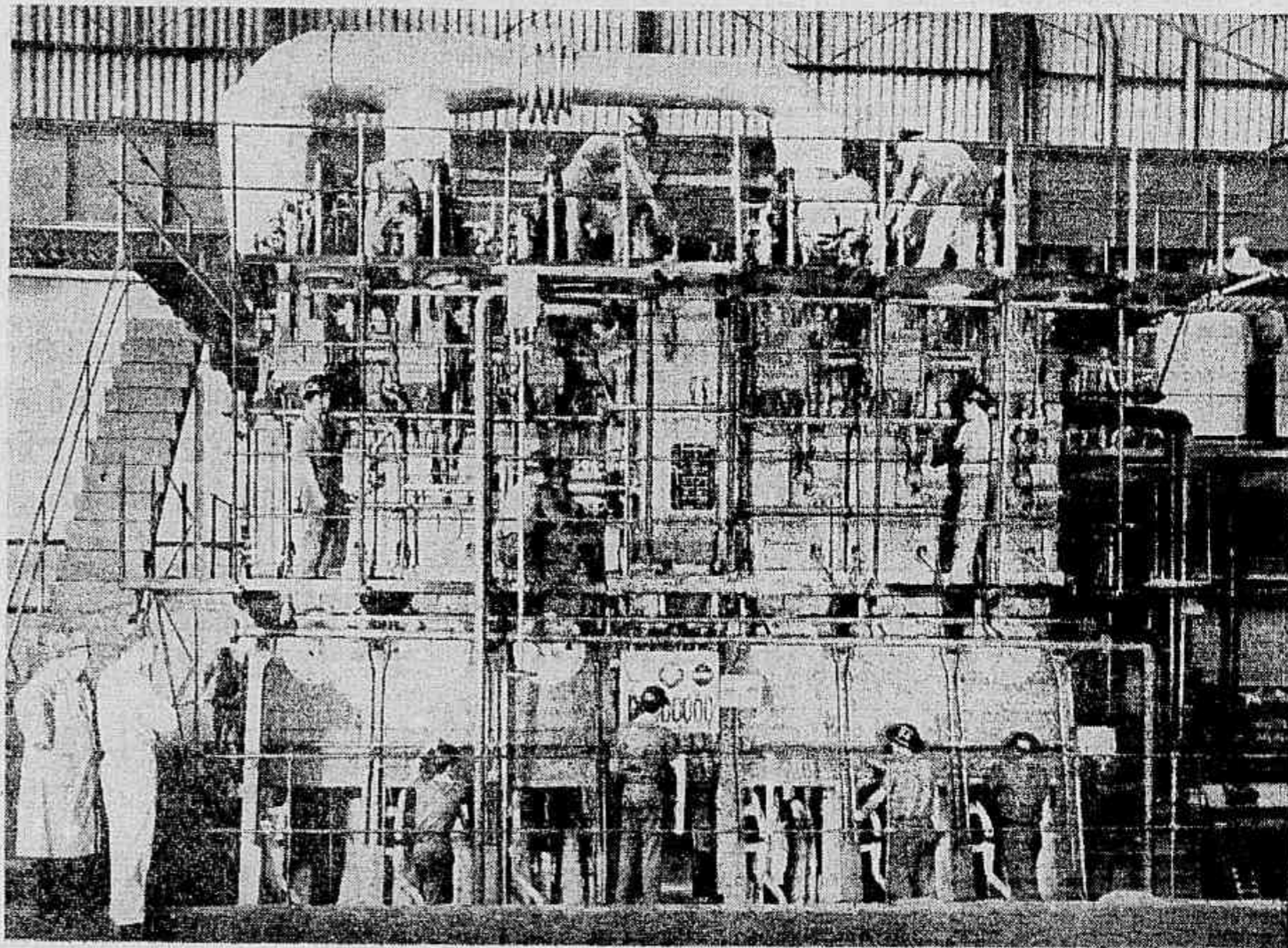
nistro do Exterior, Dr. Jorge Vasquez Salas, declarou que "devem cessar os entraves às exportações impostas pelos países, como os Estados Unidos, que são os primeiros compradores de matérias-primas".

Em certas oportunidades, a limitação dessas exportações, inclusive mediante a concessão de quotas mínimas, poderia ser considerada como agressão econômica e uma negação dos tratados de cooperação internacional do progresso dos países subdesenvolvidos.

GREVES

Os trabalhadores nos hospitais exigem reequilíbrio do pessoal e várias reivindicações sobre condições de trabalho. Os trabalhadores de ônibus exigem aumento de salários, tendo rejeitado já a tabela proposta pelo Ministério do Trabalho.

# Motor Marítimo de 154 toneladas já é fabricado no Brasil



## VILLARES-B&W (4.600 HP)

Imagine uma construção de ferro e aço da altura de um sobrado, com 9 metros de comprimento por 3 de largura. Imagine, ainda, funcionando dentro desse complexo maquinismo que produz potência equivalente a 4.600 cavalos um girabrequim de 30 toneladas. Este é o 1.º motor diesel marítimo-propulsor VILLARES-B&W, modelo 650-VT2BF-110, construído no

Brasil com matérias-primas, componentes e mão-de-obra nacionais, sob licença da Burmeister & Wain, da Dinamarca, a maior produtora mundial de motores marítimos de grande porte. É o primeiro de uma série de 3 encomenda-

dos pela PETROBRAS para impulsionar petroleiros de 10.500 tdw, em construção nos estaleiros da Cia. Comércio e Navegação. Sua entrega solene dá-se hoje. É mais um motivo de orgulho e de confiança na indústria nacional.

INDÚSTRIAS VILLARES S.A. - DIVISÃO EQUIPAMENTOS  
Escritório e Fábrica: Estrada do Vergueiro, 2000, fone 43-1411, S. Bernardo do Campo, Est. S. Paulo

### As contradições de Fulbright

#### Departamento de Pesquisa do JB

A 8 de agosto passado, visitando o Brasil como parte da Comissão Especial do Governo norte-americano, o Senador William Fulbright declarou em sua entrevista coletiva no Rio que havia "absoluta necessidade da criação de uma força interamericana de paz, sobretudo para defender os pequenos países de agressões externas": "nos sentimos, quando de uma crise seria em determinado país, que é preciso intervir, embora contra a nossa vontade".

Continuou o Senador: "A melhor maneira de intervir é a coletiva. Mas no caso da República Dominicana não havia tempo a perder, embora o ideal fosse uma intervenção sobre a égide da OEA, razão por que o meu país ajudou as articulações que vêm sendo feitas e que deverão conduzir à criação de uma força de paz".

E que "a maior parte da opinião pública norte-americana aceitou a intervenção como necessária". Os Estados Unidos interviriam no Brasil? Em resposta a essa pergunta, Fulbright declarou: "Esse país observou uma tradição democrática e liberal que não é encontrada na República Dominicana. Na República Dominicana há reflexos negativos de uma ditadura de 30 anos, nos próprios quadros de liderança política, técnica e administrativa, enquanto o Brasil é um país onde as expressões democráticas são tradicionais".

Finalizando, disse o Senador norte-americano que havia no Continente "outros países em situação semelhante à que ocorreu na República Dominicana. Mas só vale a pena citá-los se essa situação evoluir para uma crise como a dominicana".

**DOMINGO**  
**ÀS 16:30 hs.**



**Carnaval na Av. Rio Branco na "Festa da Primavera"**

Das 16:30 às 23:00 horas, com a presença das celebridades que participam do Festival Internacional do Filme:

- Desfile dos campeões do Carnaval: escolas de samba, ranchos, frevos, grandes sociedades...
- Concurso de carrões alegóricos com motivo florais;
- Grande conjunto de Balas dos Jogos Mundiais da Primavera;
- Grupos Folclóricos portugueses e conjuntos de quadrilhas;
- Grande queima de fogos de artifício;
- Arquibancadas na Cinelândia, para o público, sem exigência de convite ou ingresso pago.

**GOVERNO CARLOS LACERDA**  
**SECRETARIA DE TURISMO**

**SUPERINTENDÊNCIA DO IV CENTENÁRIO**



## Informe JB

PEDRO GOMES

## Campanha sob vigilância

Um grupo de oficiais tomou a si a tarefa de analisar os termos em que se estão desenvolvendo as campanhas eleitorais, verificando até que ponto os candidatos extrapolam as suas afirmações e promessas para o plano político nacional e lhe dão um teor de revanchismo. Essa análise se baseará, inclusive, em discursos gravados por voluntários em diversas cidades do País. O grupo de oficiais dedicado a tal trabalho parece defender a tese de que o capítulo das impugnações não se esgota no ato do registro dos candidatos, mas deve abranger, também, o problema da posse. Certas razões que funcionaram para impedir o registro continuam válidas quando incorporadas a um candidato que ultrapassou a primeira barreira, mas se envolveu nelas no curso da campanha.

Registre-se que as próprias direções do PTB e do PSD estarão atentas para os inconvenientes e perigos dessas extrapolações, de maneira que elas deverão ocorrer em pequeno grau.

## Substituição militar

Boato colhido em áreas militares e adjacências: o General Otacílio Terra Ururai, Comandante do I Exército, estaria para ser substituído pelo General Aurélio Lira Tavares, Comandante do IV Exército. No comando deste ficaria o General Antônio Carlos Murici.

## Heck vai-e-vem

O Almirante Silvio Heck esteve esta semana em Belo Horizonte, a título de promover articulações de caráter militar. O Almirante é um dos líderes da LIDER.

## "Estadão" vespertino

O Estado de São Paulo lançou sua edição vespertina no dia 4 de janeiro de 1966, estando já em fase de contratações. O redator-chefe será o jornalista Mino Carta, que atualmente faz a edição de esportes do Estado.

## Um homem providencial

A solução para a crise que paralisou a ONU durante um ano deve ser creditada em grande parte ao novo representante dos Estados Unidos na Organização, o Ministro Samuel Goldberg. Para se ter uma idéia da importância de sua nomeação basta considerar que ele deixou o seu lugar de Ministro vitalício da poderosa e prestigiadíssima Suprema Corte dos Estados Unidos em troca da missão provisória e demissível de delegado norte-americano. Ao nomeá-lo, o Presidente Johnson estava pensando na pessoa adequada para um lance de grandes proporções, um lance que tinha que ver com a sorte das Nações Unidas e da própria paz mundial. Os fatos provaram que Johnson acertou em cheio. A crise financeira em que se dividiam intransigentemente os Estados Unidos e a Rússia foi superada e a ONU volta a trabalhar, num momento em que a sua atuação mediadora se faz mais necessária do que nunca.

## Bombas

O CENIMAR incumbiu-se, também, de apurar as responsabilidades nos atos de terrorismo que estão sendo cometidos na campanha eleitoral carioca. Já há indicação de nomes e prisões em perspectiva.

## Cravo com Flexa

O Secretário Enaldo Cravo Peixoto desmente para esta coluna que pretenda enganar-se na campanha do Sr. Negrão de Lima. "Estou com o Flexa firme, ativo e empolgado", disse-nos ele. O boato era o de que o Secretário do Turismo, logo depois do Festival de Filmes, faria uma declaração-bomba em favor do candidato oposicionista.

## Apaniguados

Funcionários do Banco do Brasil ficaram desagradavelmente surpreendi-

dos com uma declaração feita pelo Sr. Dênio Nogueira, Presidente do Banco Central, na aula inaugural do Curso de Sociedades Anônimas e Mercado de Capitais, na Pontifícia Universidade Católica. Disse o Sr. Dênio Nogueira que "os empréstimos de maior vulto, no Banco do Brasil, são concedidos apenas a apuniguados".

## JK discreto

Fonte ligada ao Sr. Juscelino Kubitschek afirma que o ex-Presidente não fará nenhum pronunciamento público a favor da candidatura do Sr. Negrão de Lima, embora tenha expressado, em carta ao candidato, o maior entusiasmo pela sua vitória. Dona Sara Kubitschek é que deverá vir ao Rio, para passar aqui a última semana da campanha.

## Banco Militar

O Montepio da Família Militar, organização que teve um extraordinário crescimento nos últimos tempos, fundou um banco que estará funcionando nos próximos dias. Os dirigentes do Montepio queriam que fosse o Banco dos Militares do Brasil, mas o Banco Central não concordou com o nome, que ficaria sendo Banco Duque de Caxias. Os gerentes, já se sabe, serão todos da linha dura.

## Memórias de Wainer

Em Paris, o jornalista Samuel Wainer dedica-se, também, a escrever um livro sobre a sua experiência jornalística, já tendo aprontado 140 páginas. Todos os personagens importantes da imprensa brasileira, nos últimos anos, ali aparecem.

## Pequeno atraso

O Sr. Otto Niemeyer, ex-Diretor do Banco da Inglaterra, entregou há dias ao Sr. Dênio Nogueira um exemplar autografado do relatório que apresentou ao Governo brasileiro, em 1931, sobre a criação do Banco Central no Brasil. O Sr. Otto Niemeyer, que já tem 80 anos e é Grande Oficial da Ordem do Império Britânico e Cavaleiro da Ordem do Banho, organizou o Banco Central da Argentina, em 1930, e foi logo depois convidado pelo Governo do Brasil a estudar a criação do nosso. Entretanto, quando apenas iniciara seus estudos, foi chamado de volta pelo Governo inglês, que acabava de desvalorizar a libra esterlina.

## Festival

\* Algumas das mais destacadas figuras do cinema novo (Luís Carlos Barreto, Gláuber Rocha, Nelson Pereira dos Santos, Arnaldo Jabor e Carlos Diegues, entre outros) procuraram ontem os dirigentes do Festival Internacional de Cinema para se declararem inteiramente desvinculados do pitoresco movimento de protesto liderado por Jece Valadão, que se aborreceu com a exclusão do seu filme História de um Crápula.

\* Com todas as deficiências que lhe possam ser apontadas, o Festival está na verdade atingindo os seus principais objetivos e se constitui num grande acontecimento para a vida da Cidade. É preciso apenas ter certa dose de compreensão e não pretender que o Festival comece sendo o melhor do mundo, só para atender à nossa incorrigível mania de grandeza. Um Festival cinematográfico requer também tradição e isso é obra do tempo e da continuidade do trabalho bem feito.

## Campos na Argentina

A Câmara de Comércio Argentino-Brasileira, que a 19 de outubro completa 50 anos, programou uma semana de comemorações, em Buenos Aires, que prevê, entre outros atos, uma conferência do Sr. Roberto Campos sobre o desenvolvimento brasileiro no quadro latino-americano. O Ministro do Planejamento já tem sua possível visita à Argentina cercada de grande expectativa. O Presidente da Câmara, Raúl Julio May, está gerenciando com o Embaixador Décio Moura para conseguir, também, uma declaração do Presidente Castelo Branco no dia, do cinquentenário, a exemplo do que fizeram os Presidentes Getúlio Vargas e Juan B. Justo quando a CCAB completou 25 anos.

## Lance livre

● O diplomata Alvaro Vale deixou a direção do SEPRO de Nova Iorque, onde será substituído pelo Sr. Carlos Alberto Martins Moreira. Alvaro Vale foi removido para o Consulado do Brasil em Gotemburgo, na Suécia.

● Foi adiada para o dia 19 a apresentação de Mortos Sem Sepultura para a crítica. O jornalista Paulo Afonso Crisósti, editor do Caderno B do JORNAL DO BRASIL, é o diretor da peça de Sartre.

● Augusto Rodrigues acaba de adquirir dez quadros para a galeria de arte que vai montar em Ouro Preto. Entre as novas aquisições estão um Pancetti da fase balana, um Djanira e um Guignard de Ouro Preto.

● Alex Vianny vai lançar breve a revista Cinema Novo, e Dias Gomes será o responsável por Teatro de Hoje. As duas revistas pertencem ao grupo da Civilização Brasileira.

● Virá ao Brasil em outubro o Sr. Y. K. Bedas, chefe do grupo do Intra-Bank em todo o mundo. O Sr. Y. K. Bedas, que tem grande interesse pelo Brasil e deposita muitas esperanças no nosso futuro, quer conhecer mais demoradamente o interior do País.

● Marcelo Maranhão, novo Gerente Comercial da Iberia, aniversariou esta semana e foi homenageado pelos seus amigos e colaboradores. Marcelo levou para a Iberia a experiência de 23 anos, em vários cargos, na extinta Panair.

● A OCA decorou em tempo recorde o apartamento presidencial do Hotel Nacional de Brasília destinado a hospedar o Presidente Giuseppe Saragat, da Itália, e o Grão-Duque e a Grã-Duquesa de Luxemburgo. Todo o mobiliário foi entregue em apenas uma semana.

● A Luta Pela Paz, obra que reúne artigos e discursos do Sr. Golda Meir, Ministro das Relações Exteriores de Israel, já está nas livrarias. O prefácio é de San Tiago Dantas, escrito pouco antes de sua morte. Golda Meir nasceu na Rússia e aos 3 anos de idade emigrou com sua família para os Estados Unidos, de onde saiu para juntar-se na Palestina, aos líderes do Movimento de Criação do Estado Judaico.

## Perestrello vê crescer a consciência psicossomática médica com sua Associação

O Dr. Danilo Perestrello, professor de Psiquiatria e introdutor da medicina psicossomática na Universidade do Brasil, disse ontem ao JB que a fundação da Associação Brasileira de Medicina Psicossomática, da qual é o Presidente, tem por finalidade incrementar o estudo e a investigação nesse setor, criando uma consciência psicossomática no médico de hoje, sobretudo nos mais novos.

A medicina psicossomática — esclarece — não se constitui em uma nova especialidade, mas sim em uma nova maneira de abordar o doente, na qual os clássicos fatores da enfermidade e as várias manifestações morbi-das são avaliadas em função de sua personalidade e de sua vida emocional, presente e passada, em termos compreensivos da dinâmica do inconsciente.

## ALGO MAIS

O Dr. Danilo Perestrello — autor do livro Medicina Psicossomática, já traduzido na Argentina, em cuja orelha é considerado "um influenciador da nova geração de médicos brasileiros" — além de detentor de títulos como o de docente em Psiquiatria da Faculdade de Medicina da Universidade do Brasil e de membro fundador da Sociedade Brasileira de Psicanálise, da qual é professor — considera a medicina psicossomática, em resumo, "uma dimensão psicodinâmica, integrando e orientando a clínica geral".

— Trata-se de um ponto-de- vista, de uma nova maneira de abordar o doente, seja ele um doente do aparelho digestivo, circulatório ou pulmonar, quer apresente ele uma doença ligeira ou grave — afirma.

— Num certo sentido — explica — seria o ressurgimento do velho médico de família, mas com uma diferença fundamental: é que, enquanto o velho clínico, conhecedor da vida privada de seus clientes, agia, como até hoje age, os bons clínicos, baseando na intuição, mas praticando frequentemente erros psicológicos enormes, o médico atual, conhecedor da psicossomática, está tecnicamente equipado para evitar tais erros e poder manejar as relações médico-paciente de forma correta.

— O fato de se tratar de uma Associação de caráter nacional e não regional, facilitará essa tarefa, pelo intercâmbio de professores e conferências entre os Estados, como pretendemos fazer, realizando cursos, simpósios e jornadas — acrescenta.

A Associação terá sua sede na Rua, neste primeiro período, na residência do seu Presidente. No próximo, sua sede será no Rio Grande do Sul, e depois em São Paulo, locais de residência do primeiro e segundo Vice-Presidentes, Srs. Mário Martins e J. Fernandes Pontes. Os Vices serão, automaticamente, promovidos a Presidentes nos períodos subsequentes. A reunião de fundação da Associação compareceram 100 médicos destes três Estados, além de professores e médicos paulistas.

ESTUDOS — Esclarece o Dr. Danilo Perestrello que os estudos psicossomáticos alcançaram maior desenvolvimento nos Estados Unidos e também na Alemanha, com o que ali se denominou de Medicina Antropológica. Na América do Sul, a Argentina foi o país pioneiro e continua liderando, pois, segundo o especialista, no "Brasil ainda contamos com esforços isolados: um Serviço de Psicossomática em São Paulo, no Instituto de Gastroenterologia e de cápsula no Rio, na Divisão de Psicossomática da Faculdade Nacional de Medicina".

Existem também duas divisões: uma, fundada na Cadeira do Prof. Clementino Fraga, outra dirigida pelo Dr. Abram Eksterman, na cadeira do Professor Cruz Lima, e uma terceira no Curso Oficial de Psicologia Médica, ministrado pelo Professor Leme Lopes.

Segundo o III Exército, o General Costa e Silva assistirá ao desfile militar, em sua honra, na Avenida José Bonifácio, permanecendo hoje na Capital. Amanhã o Ministro segue para Uruguaiana e, no mesmo dia, tomará um avião para o Rio de Janeiro.

Costa e Silva na festa de Uruguaiana

Porto Alegre (Sucursal) — O Ministério da Guerra desembarca às 11 horas de hoje em Porto Alegre, a fim de participar das comemorações relativas ao Centenário da Reconquista de Uruguaiana (Guerra do Paraguai).

Segundo o III Exército, o General Costa e Silva assistirá ao desfile militar, em sua honra, na Avenida José Bonifácio, permanecendo hoje na Capital. Amanhã o Ministro segue para Uruguaiana e, no mesmo dia, tomará um avião para o Rio de Janeiro.

Costa e Silva na festa de Uruguaiana

Porto Alegre (Sucursal) — O Ministério da Guerra desembarca às 11 horas de hoje em Porto Alegre, a fim de participar das comemorações relativas ao Centenário da Reconquista de Uruguaiana (Guerra do Paraguai).

Segundo o III Exército, o General Costa e Silva assistirá ao desfile militar, em sua honra, na Avenida José Bonifácio, permanecendo hoje na Capital. Amanhã o Ministro segue para Uruguaiana e, no mesmo dia, tomará um avião para o Rio de Janeiro.

Costa e Silva na festa de Uruguaiana

Porto Alegre (Sucursal) — O Ministério da Guerra desembarca às 11 horas de hoje em Porto Alegre, a fim de participar das comemorações relativas ao Centenário da Reconquista de Uruguaiana (Guerra do Paraguai).

Segundo o III Exército, o General Costa e Silva assistirá ao desfile militar, em sua honra, na Avenida José Bonifácio, permanecendo hoje na Capital. Amanhã o Ministro segue para Uruguaiana e, no mesmo dia, tomará um avião para o Rio de Janeiro.

Costa e Silva na festa de Uruguaiana

Porto Alegre (Sucursal) — O Ministério da Guerra desembarca às 11 horas de hoje em Porto Alegre, a fim de participar das comemorações relativas ao Centenário da Reconquista de Uruguaiana (Guerra do Paraguai).

Segundo o III Exército, o General Costa e Silva assistirá ao desfile militar, em sua honra, na Avenida José Bonifácio, permanecendo hoje na Capital. Amanhã o Ministro segue para Uruguaiana e, no mesmo dia, tomará um avião para o Rio de Janeiro.

Costa e Silva na festa de Uruguaiana

Porto Alegre (Sucursal) — O Ministério da Guerra desembarca às 11 horas de hoje em Porto Alegre, a fim de participar das comemorações relativas ao Centenário da Reconquista de Uruguaiana (Guerra do Paraguai).

Segundo o III Exército, o General Costa e Silva assistirá ao desfile militar, em sua honra, na Avenida José Bonifácio, permanecendo hoje na Capital. Amanhã o Ministro segue para Uruguaiana e, no mesmo dia, tomará um avião para o Rio de Janeiro.

Costa e Silva na festa de Uruguaiana

Porto Alegre (Sucursal) — O Ministério da Guerra desembarca às 11 horas de hoje em Porto Alegre, a fim de participar das comemorações relativas ao Centenário da Reconquista de Uruguaiana (Guerra do Paraguai).

Segundo o III Exército, o General Costa e Silva assistirá ao desfile militar, em sua honra, na Avenida José Bonifácio, permanecendo hoje na Capital. Amanhã o Ministro segue para Uruguaiana e, no mesmo dia, tomará um avião para o Rio de Janeiro.

Costa e Silva na festa de Uruguaiana

Porto Alegre (Sucursal) — O Ministério da Guerra desembarca às 11 horas de hoje em Porto Alegre, a fim de participar das comemorações relativas ao Centenário da Reconquista de Uruguaiana (Guerra do Paraguai).

Segundo o III Exército, o General Costa e Silva assistirá ao desfile militar, em sua honra, na Avenida José Bonifácio, permanecendo hoje na Capital. Amanhã o Ministro segue para Uruguaiana e, no mesmo dia, tomará um avião para o Rio de Janeiro.

Costa e Silva na festa de Uruguaiana

Porto Alegre (Sucursal) — O Ministério da Guerra desembarca às 11 horas de hoje em Porto Alegre, a fim de participar das comemorações relativas ao Centenário da Reconquista de Uruguaiana (Guerra do Paraguai).

Segundo o III Exército, o General Costa e Silva assistirá ao desfile militar, em sua honra, na Avenida José Bonifácio, permanecendo hoje na Capital. Amanhã o Ministro segue para Uruguaiana e, no mesmo dia, tomará um avião para o Rio de Janeiro.

Costa e Silva na festa de Uruguaiana

Porto Alegre (Sucursal) — O Ministério da Guerra desembarca às 11 horas de hoje em Porto Alegre, a fim de participar das comemorações relativas ao Centenário da Reconquista de Uruguaiana (Guerra do Paraguai).

Segundo o III Exército, o General Costa e Silva assistirá ao desfile militar, em sua honra, na Avenida José Bonifácio, permanecendo hoje na Capital. Amanhã o Ministro segue para Uruguaiana e, no mesmo dia, tomará um avião para o Rio de Janeiro.

Costa e Silva na festa de Uruguaiana

Porto Alegre (Sucursal) — O Ministério da Guerra desembarca às 11 horas de hoje em Porto Alegre, a fim de participar das comemorações relativas ao Centenário da Reconquista de Uruguaiana (Guerra do Paraguai).

Segundo o III Exército, o General Costa e Silva assistirá ao desfile militar, em sua honra, na Avenida José Bonifácio, permanecendo hoje na Capital. Amanhã o Ministro segue para Uruguaiana e, no mesmo dia, tomará um avião para o Rio de Janeiro.

Costa e Silva na festa de Uruguaiana

Porto Alegre (Sucursal) — O Ministério da Guerra desembarca às 11 horas de hoje em Porto Alegre, a fim de participar das comemorações relativas ao Centenário da Reconquista de Uruguaiana (Guerra do Paraguai).

Segundo o III Exército, o General Costa e Silva assistirá ao desfile militar, em sua honra, na Avenida José Bonifácio, permanecendo hoje na Capital. Amanhã o Ministro segue para Uruguaiana e, no mesmo dia, tomará um avião para o Rio de Janeiro.

Costa e Silva na festa de Uruguaiana

Porto Alegre (Sucursal) — O Ministério da Guerra desembarca às 11 horas de hoje em Porto Alegre, a fim de participar das comemorações relativas ao Centenário da Reconquista de Uruguaiana (Guerra do Paraguai).

Segundo o III Exército, o General Costa e Silva assistirá ao desfile militar, em sua honra, na Avenida José Bonifácio, permanecendo hoje na Capital. Amanhã o Ministro segue para Uruguaiana e, no mesmo dia, tomará um avião para o Rio de Janeiro.

Costa e Silva na festa de Uruguaiana

Porto Alegre (Sucursal) — O Ministério da Guerra desembarca às 11 horas de hoje em Porto Alegre, a fim de participar das comemorações relativas ao Centenário da Reconquista de Uruguaiana (Guerra do Paraguai).

Segundo o III Exército, o General Costa e Silva assistirá ao desfile militar, em sua honra, na Avenida José Bonifácio, permanecendo hoje na Capital. Amanhã o Ministro segue para Uruguaiana e, no mesmo dia, tomará um avião para o Rio de Janeiro.

Costa e Silva na festa de Uruguaiana

## Ex-freira cobra bens do irmão

Belo Horizonte (Sucursal) — Uma irmã de caridade deixou o hábito religioso, com permissão do Vaticano, e agora quer reaver a parte da herança de seus pais que transferiu para seu irmão, há 22 anos, quando fizera voto de pobreza, tendo alegado em Juízo que era menor à época da doação, feito sob influência do pai.

Os bens que a Srt.ª Helena Pereira Lopes — ex-Irmã Maria de Jesus Prisioneiro — quer que volte são duas casas e dois lotes na Cidade de Nova Lima. Seu advogado, Sr. Jacinto Alves da Silva, não acredita, no entanto, que venha a ser bem sucedida, porque já expirou o prazo dado pela Justiça para anular um contrato ao qual não se tinha estabelecido um prazo.

## Pélio assume no Gabinete de Juarez

Brasília (Sucursal) — Em cerimônia informal, na manhã de ontem, assumiu as funções de Subchefe do Gabinete do Ministério da Viação e Obras Públicas, em Brasília, o General Pélio Ramalho, que substitui o Sr. Celso Bierrenbach de Castro, exonerado daquelas funções a pedido.

Ontem mesmo, o novo assessor do Ministro Juarez Távora fez contato com as autoridades locais, acompanhado de três membros do grupo de trabalho nomeado pelo titular da Pasta, para estudar a transferência dos órgãos do MVOP para a nova Capital.

## PARA ESTUDAR

O General Aguiar José Sena Campos, Presidente do IBGE e assessor daquele grupo, o Major Joaquim do Nascimento Rocha, representante do MVOP e o engenheiro Durval Coutinho Lôbo, fizeram, com o General Pélio Ramalho, os primeiros contatos com as autoridades da Prefeitura e NOVACAP, visando ao prosseguimento dos estudos.

## Passa em Comissão Dia da Aeromoça

Brasília (Sucursal) — A Comissão de Educação da Câmara aprovou, ontem, projeto do Deputado Carlos Werneck (PDC-Rio de Janeiro), instituindo, a 31 de maio de cada ano, o Dia da Aeromoça. Segundo o autor do projeto, as aeromoças comemoram, naquela data, o dia da padroeira da classe, Santa Bona de Pisa.

## Disco de Eni só tem brasileiros

São Paulo (Sucursal) — Eni da Rocha, que começou a tocar piano acompanhado de uma orquestra quando tinha 11 anos, autografou ontem seu primeiro disco, na capital paulista, com 10 músicas de autores brasileiros, na Agência Dimuc.

A Antologia de Autores Brasileiros contém peças de Leopoldo Miguez, Alexandre Levy, Brasília Tibério, Villa-Lobos, Lorenzo Fernandes, Osvaldo Lacerda, Camargo Guarnieri, Teodoro Nogueira, Sérgio de Vasconcelos Correia e Sousa Lima. Eni da Rocha já recebeu diversos prêmios por suas interpretações, tendo-se apresentado em inúmeras cidades da Europa.

## FÁBRICA DE GAXETAS E SÊLOS MECÂNICOS, DA "JOHN CRANE", EM SÃO PAULO

Estão sendo ultimados os preparativos para a inauguração de moderna indústria de selos mecânicos, gaxetas, pastas de vedação e outros itens igualmente especializados, instalada em São Bernardo do Campo (SP), pela John Crane Indústria e Comércio Ltda.

Para presidir os trabalhos inaugurais, em outubro próximo, viajou especialmente dos Estados Unidos para São Paulo, o Sr. Carl E. Schmitz, que procede de Morton Grove, Illinois, onde a "John Crane" tem a sede de sua indústria, e que é esperado, hoje, no Aeroporto de Viracopos. Durante sua permanência em nosso país, coordenará as últimas providências para a inauguração do empreendimento.

## PRIMEIRA CRÍTICA "ELECTRA"

Yan Michalski

Inesquecível noite de teatro, toda ela feita de fascinantes contrastes, cuja soma produziu uma explosão de poesia irresistível, de uma densidade diante da qual o desconhecimento da língua passa a constituir um fator quase desprezível para o espectador.

Contraste, em primeiro lugar, entre o antigo e o novo. O texto de há 25 séculos atrás adquire, na concepção do diretor Rondir, uma expressão surpreendentemente adaptada à sensibilidade moderna, embora sem nenhum recurso óbvio e convencional de atualização.

Contraste, em segundo lugar, entre a imobilidade e o dinamismo. Numa mise-en-scène pouco movimentada, com cenas inteiras baseadas numa composição estática, cada movimento de braço, cada marcação de conjunto adquire uma força extraordinária.

Contraste, em terceiro lugar, entre a sobriedade e a complexidade da encenação. A uma rígida economia de recursos opõe-se uma notável riqueza de elementos (interpretação dramática, expressão corporal, ballet, canto, música, composição visual), organicamente entrelaçados a perfeição, e que nos fazem pensar, um pouco paradoxalmente talvez, numa expressão tão em moda: teatro total.

Contraste, em quarto lugar, entre a surpreendente naturalidade que a poesia de Sófocles adquire nas bocas dos artistas gregos, e a gravidade de um ritual que o espetáculo transmite.

Mas a grande constante do espetáculo é a sua quase inconcebível riqueza rítmica, em todos os aspectos da encenação, desde a fala — em constante evolução rítmica — até a movimentação de conjunto e a gesticulação individual, que obedecem sempre ao ritmo interior do verso e dos sentimentos. Esta riqueza rítmica, além do seu impacto estético, resulta também profundamente didática pois esclarece e comenta o conteúdo da tragédia e o torna facilmente assimilável mesmo a uma plateia não familiarizada com a arte e a língua gregas.

Maravilhosa, a Electra de Aspasia Papathanassiou. Sua chama interior, sua voz privilegiada, seu rosto imóvel com os olhos mais brilhantes e penetrantes que já vimos num palco, parecem falar direta e individualmente a cada espectador. O resto do elenco está longe de ter o mesmo brilho, mas todos estão perfeitamente integrados na severa unidade formal da tragédia.

Apesar da péssima divulgação por parte da Secretaria de Turismo e da Comissão do IV Centenário, o Municipal estava praticamente cheio. Parabéns ao público carioca pelo bom gosto que acaba de demonstrar.

Amanhã tem mais: Medéia, de Eurípedes.

## Salesianas de Brasília afirmam que não vetaram Vinícius para paraninfo

Brasília (Sucursal) — A Congregação das Irmãs Salesianas do Colégio Maria Auxiliadora, de Brasília, distribuiu ontem nota à imprensa afirmando ser "inexistente e tendenciosa" a notícia de que o nome do poeta Vinícius de Moraes teria sido vetado para paraninfo nas formandas do curso normal do colégio.

Ressaltou que o nome de Vinícius de Moraes poderia figurar ao lado de outros para posterior deliberação, caso fosse realmente indicado, o que não ocorreu, tendo sido apenas lembrado durante uma reunião com os pais das alunas.

## NOTA

A nota distribuída é a seguinte:

"Congregação das Irmãs Salesianas do Colégio Maria Auxiliadora de Brasília, em face da nota publicada, em alguns órgãos da imprensa, a respeito do veto que teria sido imposto ao nome do poeta Vinícius de Moraes para paraninfo nas formandas do curso normal deste estabelecimento, se nã se tem o impudor de, a bem da verdade, de esclarecer o que se segue:

1) Nenhum veto foi imposto à escolha daquele ilustre poeta e muito menos pelas razões invocadas e que constam das referidas notas, ou seja, porque aquele diplomata não se reconhecia do ponto-de-vista moral ou ideológico, aspectos que não foram sequer aventados na reunião havida.

2) Não tendo sido objetado o nome do poeta Vinícius de Moraes, aliás, de acordo com a

Irmã Diretora, podia até figurar ao lado de outros nomes, para posterior deliberação, foi apenas achado de melhor alvitre que a escolha do paraninfo deveria ficar a cargo das próprias alunas, juntamente com a direção do Colégio e não dos pais ou responsáveis, presentes à reunião.

3) Que, ao ser lembrado o nome do poeta Vinícius de Moraes, a direção do Colégio fez apenas sentir a necessidade de se relevar a conduta moral de qualquer nome ou candidato que fosse cogitado para paraninfo, mesmo porque, tratandose de um colégio religioso, este aspecto deveria evidentemente ser o ressaltado.

Julgá ainda a direção do Colégio Maria Auxiliadora haver retificado os termos injustos, inexatos, tendenciosos da nota, que julgá ainda profundamente desabonadora ao nome e à tradição da que ele estabeleceu.

## Cinema dublado tirará de cem mil surdos uma de suas fontes de recreação

Cem mil surdos serão obrigados a deixar de frequentar os cinemas, perdendo uma das suas mais ricas fontes de recreação e cultura, caso seja aprovado o projeto do Deputado Aureo Melo, tornando obrigatória a dublagem dos filmes estrangeiros — afirmou ontem o líder dos surdos-falantes da Guanabara, Sr. Fernando de Miranda Valverde.

Ontem, um grupo de surdos-falantes compareceu ao JORNAL DO BRASIL para — depois de lembrarmos que devido à surdez já estão privados de participar culturalmente de todos os espetáculos musicais e teatrais — solicitar apoio no sentido de evitar que a idéia da dublagem dos filmes estrangeiros seja aprovada.

## MEMORIAL

O grupo de surdos-falantes entregou ao JORNAL DO BRASIL um documento, enviado pela Associação Alvorada, que congrega os surdos-falantes da Guanabara, contendo o apelo "para que lhes seja dado apoio no sentido de defender os interesses de 100 mil surdos brasileiros, ameaçados pelo projeto que torna obrigatória a dublagem, de perderem sua única participação em espetáculos de divulgação cultural".

Os surdos-falantes lembraram que a supressão das legendas, nos filmes, significará não apenas o afastamento deles dos cinemas mas, também, e principalmente, um isolamento total da classe dos meios culturais e recreativos.

Postos, pela surdez, fora das atividades radiofônicas e de todas as outras atividades com fundamento na audição não queremos, agora, perder o cinema, uma das poucas distrações com que contamos.

# SUNAB inicia hoje em Araçatuba a desapropriação de gado

RANGEL AFIRMA QUE SEMPRE LUTOU POR ACÔRDO NA ZONA CANAVEIEIRA DE PERNAMBUCO

PALMAS PARA O FUTURO



Na assinatura da cessão, o Governador Carlos Lacerda ganhou palmadas dos Ministros Café Filho e Vendelino Igrejas

Recife (Suncursal) — "Li com surpresa, em noticiário ontem publicado, que os entendimentos entre empregadores do campo e empregados rurais não chegaram a bom termo em decorrência da minha interferência" — disse em entrevista o advogado Paulo Rangel Moreira, a propósito de declarações que lhe foram atribuídas.

— Nada mais inexato e inverídico. Sem favor, sou das pessoas com mais autoridade para falar sobre o assunto, porque sempre lutei, com todas as forças, de modo claro e decisivo, para que fosse possível um entendimento entre os que, dirigindo e executando, realizam o cultivo da cana-de-açúcar no Estado.

## HORAS DE TRABALHO

— Nesse sentido, tive o encargo de sugerir ao Excmo. Sr. Ministro do Trabalho a necessidade de regulamentar as atuais tarefas dos trabalhadores rurais dentro do horário efetivamente trabalhado — continuou o Sr. Paulo Rangel Moreira, acrescentando:

— Ninguém de boa fé, com isenção de ânimo, desconhece que as atuais tarefas, constantes do contrato coletivo de trabalho, são executadas em cinco e seis horas diárias de serviço. Partindo desta verdade, incontestável, e convencido de que o salário mínimo equivale a uma jornada de oito horas de trabalho, fiz ver às autoridades do País encarregadas do assunto, a necessidade de regulamentar as tarefas da zona canaveieira do Estado, dentro do horário em que vêm sendo realizadas. Neste sentido, ministrei, a pedido do Presidente do Instituto do Açúcar e do Alcool, um anteprojeto de contrato coletivo de trabalho, com a preocupação de encontrar um caminho para a paz, de corrigir a distorção existente na zona da mata do Estado, no tocante ao problema salarial.

## ESPIRITO DA LEI

Prosseguir: — Os empresários pernambucanos não pretendiam aumentar as tarefas, porém pagá-las dentro do horário em que elas são efetivamente executadas, consoante determina o próprio espírito da legislação que regulamentou o salário mínimo. Retornando do Rio na sexta-feira, dia 10, logo no sábado pela manhã pus-me a pôr, visando o colaborador com a Dr.ª Natércia Silveira, operosa Diretora do Departamento Nacional do Trabalho.

— No Grande Hotel, ouvi da Dr.ª Natércia Silveira as suas queixas dos desentendimentos encontrados aqui nas lideranças rurais. A dinâmica Diretora do DNT teve o ensejo de afirmar que encontrou vários Sindicatos sob intervenção, com intervenções estranhas ao meio rural. Foi dentro desse estado de espírito que encontrei Dr.ª Natércia Silveira, já com regresso marcado para o Rio, no domingo, pelo Electra da VARG.

— Anímel-a — continuou — a prosseguir nos entendimentos e constatar, com alívio, o seu propósito de adiar a viagem, fazendo mais um esforço para levar a bom termo a sua árdua e difícil missão. Dentro da esfera patronal, desenvolvi intenso trabalho para convencer os proprietários rurais a formularem um acordo, tendo sido mesmo da minha autoria, com aprovação de parte do IAA, a redação do inciso do contrato coletivo de trabalho, que assegurava o acesso à terra aos trabalhadores com mais de um ano de serviço, nas empresas e engenhos, em áreas de plantio mais propício à diversificação da cultura, e que podia ser até de dois hectares tendo em vista o tempo de serviço empregado na empresa e o número de dependentes do trabalhador.

## HISTÓRICO DOS FATOS

Em seguida, afirmou o Sr. Paulo Rangel Moreira que, convidado, por telefone, pelo Presidente do IAA, na noite do dia 14, a comparecer à Delegacia Regional do Trabalho, atendeu ao convite imbuído do melhor propósito de colaborar, certo e confiante de que os trabalhadores rurais poderiam legalizar, através de um contrato coletivo de trabalho, a situação de fato existente na zona canaveieira do Estado. Os empregadores, no afã de cooperarem com o Governo, acordaram com as propostas do IAA e do DNT.

Na ocasião, formulou um apelo aos trabalhadores para cooperarem com a Delegacia Regional do Trabalho, com a Presidência do IAA e com a Dr.ª Natércia, que estavam ali com os melhores propósitos de solucionar a grave crise.

— Tive oportunidade de focalizar o esforço do Governo da República para corrigir erros e distorções e frisar o exemplo do Presidente Castelo Branco, que começou "apertando o cinto", diminuindo os seus próprios vencimentos e os de todos seus auxiliares. Registrei, ainda, o sacrifício dos diretores de serviços, presidentes de autarquias, integrantes do espírito do eminente Chefe da Nação, de colaborarem com o Governo de restauração do Marechal Castelo Branco, mesmo sem as gratificações de função e de chefia.

Disse o Sr. Paulo Rangel Moreira que recordou esses exemplos para concluir pela necessidade de todos darem uma parcela de sacrifício na execução de um plano de recuperação da economia canaveieira do país, evitando desemprego, a miséria e a fome. Diante da onda de apertões que recebeu, reafirmou que a falta de maior conhecimento dos problemas da vida rural, por alguns líderes rurais, dava lugar àquela incompreensão. Se houvesse maior conhecimento dos problemas, outro seria o resultado dos trabalhos.

Esse foi o espírito das minhas declarações pronunciadas em tom enérgico porém respeitoso e sereno.

## COMPREENSÃO DOS EMPRESÁRIOS

Disse em seguida: — Conste e desafio afirmativas em contrário, de que fui retratado do local da reunião, por servidores daquela repartição, onde tenho velhos e fraternais amigos. Sou da Delegacia do Trabalho, em companhia do Dr. Antígones Chaves. As 19h40m, quando lá chegavam os Drs. Armando Monteiro e Luis Inácio, que aguardaram até tarde que os trabalhadores acordassem na elaboração de um contrato coletivo de trabalho, em que ficasse assegurado a todos os que fazem a agricultura canaveieira do Estado, um clima de paz, de tranquilidade e de trabalho.

— E necessário salientar — prosseguir — a compreensão e o desejo conciliatório dos empresários pernambucanos, que, não obstante viverem a maior crise financeira da história do açúcar, com o propósito de colaborar com o Governo da União, não hesitaram em aceitar cláusulas contratuais que incrementam o processo de descapitalização das empresas.

Hoje, os produtores da região Centro-Sul, através de vários e repetidos mandados de segurança, conseguiram sustar o recolhimento da taxa de Cr\$ 905 por saca, tão necessária ao equilíbrio das distorções regionais que agravam a agro-indústria do açúcar do Estado. Mesmo assim as propostas do Governo foram aceitas inclusive quanto aos atrasados.

Relatou o advogado Paulo Rangel Moreira que em dias do mês de agosto passado, em audiência com o Excmo. Sr. Presidente da República, teve oportunidade de ouvir, do Chefe da Nação, a sua preocupação com a baixa produtividade do homem da zona canaveieira do Estado.

"Reconheço que o Governo passado teve a iniciativa de promover o salário dos trabalhadores do campo, entretanto, a demagogia, que foi uma constante do Governo deposto, não permitiu que houvesse efetivamente um diálogo nos campos. O diálogo natural seria que, ao lado das novas níveis salariais, compridos depois do advento do Estatuto do Trabalhador Rural (Lei nº 4.214, de 18-03-63), houvesse uma correspondente melhoria da produtividade do homem. Entretanto, o que se verificou foi a sensível diminuição das tarefas, agravando ainda mais a já crítica situação da agro-indústria do açúcar de Pernambuco, sem condições competitivas com outros Estados produtores".

## QUATRO E OITO

"Se quatro continua sendo a metade de oito, sem sombra de dúvida, que as atuais tarefas dos trabalhadores rurais do Estado são pagas em bases bem mais elevadas do que as tarefas executadas pelos trabalhadores de outras regiões canaveieiras do país.

Não pretendo travar polémica com a valorosa classe dos trabalhadores rurais de Pernambuco, porém, gostaria que as altas autoridades deste país, que se interessam pela solução do problema em bases justas, constatassem quais as tarefas das áreas canaveieiras dos Estados vizinhos e das regiões mineiras, vinculadas ao plantio de cana, e concluíssem acerca da procedência de minhas observações, todas elas formuladas com espírito de esclarecer o problema, dando lugar a que empregados e empregadores possam encontrar uma solução para a crise.

A semente foi plantada com a visita do Presidente do Instituto do Açúcar e do Alcool, esperando que em breve produzirá os frutos que todos nós almejamos: paz, concórdia, e tranquilidade nos campos" — concluiu.

## Polícia ouviu 48 dos 85 implicados em sonegação de impostos no E. do Rio

Niterói (Suncursal) — Trinta comerciantes e 18 agentes fiscais, dos 85 presos pela Secretaria de Segurança, sob a acusação de participarem da quadrilha que facilitava a sonegação de impostos no Estado do Rio, foram ouvidos ontem pela Delegacia de Repressão aos Crimes Contra a Fazenda Pública e libertados, à exceção do ex-fiscal Fernando de Aguiar Gaió, chefe da quadrilha.

Em seus depoimentos, os comerciantes e funcionários do Estado apontaram outros membros da quadrilha que já estão sendo procurados pela Polícia. Os que foram libertados poderão voltar a ser presos, caso o Delegado Alberto Sodré, que preside o inquérito policial, considere necessário.

## O CABEÇA

O ex-fiscal de rendas Fernando de Aguiar Gaió, cassado pelo Ato Institucional por corrupção, é o único que se encontra recolhido no Quartel da Polícia Militar do Estado do Rio, pois é acusado de ter organizado a quadrilha, ainda quando exercia as suas funções e de continuar a chefá-la, mesmo após a sua destituição dos quadros do serviço público.

Na residência do ex-fiscal, a Polícia encontrou muita documentação tributária, incluindo guias de recolhimento e de Imposto de Vendas e Consignações e indícios de que importantes firmas de outros Estados, como da Guanabara e São Paulo, estariam comprometidas no esquema.

A Secretaria de Segurança Pública informou ser provável a conclusão dos inquéritos policial e administrativo nas próximas 48 horas. Será solicitada, então, ao titular da Pasta, Major Paulo Biar, a prisão preventiva de todos os culpados.

## PROMOTOR ACOMPANHA

Dadas as implicações do caso, o Tribunal de Justiça designou o Promotor Gastão Menescal para acompanhar o inquérito policial. O promotor disse ontem ao JORNAL DO BRASIL que esse é um dos mais graves crimes de todos os que tomou conhecimento nos últimos 15 anos.

Acha que, mesmo depois de concluído, o inquérito deixará em suspensão, por falta de meios para apurar, todas as minúcias e escândalos nos seguintes pontos: 1.º — levantamento do total de impostos sonegados; 2.º — número exato de beneficiados pela quadrilha; 3.º — tempo em que a quadrilha agiu impunemente nas principais barreiras fiscais do Estado.

## NOVAS PRISÕES

Polícia da DOPS que auxiliou o delegado de Repressão aos Crimes Contra a Fazenda Pública, nas sindicâncias sobre o caso, prenderam ontem mais 20 funcionários fiscais nas barreiras de Fiuminense.

Os elementos que se faziam necessários para a apuração total dos fatos e os encaminhados diretamente ao Secretário de Segurança Pública, Major Paulo Biar, "que cuidou, também imediatamente, de determinar as providências cabíveis na esfera policial".

O Secretário das Finanças anunciou, por fim, que já foi constituído no Departamento de Renda um grupo de trabalho com a incumbência de procurar uma fórmula capaz de evitar a repetição de fatos como os que vêm ocorrendo, para o que "está sendo estudada a possibilidade de diminuir o valor da segunda via das notas fiscais, para revenda".

As autoridades exemplificam com uma carga avaliada em Cr\$ 10 milhões pagaria, normalmente, Cr\$ 700 mil de Imposto de Vendas e Consignações, o que não acontecia se a empresa de transporte de carga e as firmas (remeite e destinatário da mercadoria), fizessem parte da quadrilha.

Em outros casos, com papéis oficiais falsificados, os membros da quadrilha diminuíam o valor das mercadorias em trânsito para reduzir a incidência dos impostos. As autoridades acreditam que este expediente tenha facilitado a evasão de mais de Cr\$ 30 bilhões na receita fluminense, que corresponde a quase 25% da arrecadação no orçamento em vigor.

Também o lucro dos beneficiários da quadrilha é, segundo a Polícia, difícil de ser previsto, embora as autoridades que funcionam no processo, acreditam que seja de aproximadamente 10% sobre o montante sonegado.

As autoridades exemplificam com uma carga avaliada em Cr\$ 10 milhões pagaria, normalmente, Cr\$ 700 mil de Imposto de Vendas e Consignações, o que não acontecia se a empresa de transporte de carga e as firmas (remeite e destinatário da mercadoria), fizessem parte da quadrilha.

Disse não ter, por enquanto, a menor ideia do montante desses prejuízos e que, "felizmente, é uma minoria de agentes fiscais e fiscais de renda que está envolvida nas operações de evasão rentável do Estado, indo, se for, a pouco além de 20 servidores, os quais, juntamente com os sonegados, estão respondendo devidamente na Justiça pelos seus atos".

O titular da pasta das Finanças observou que "não se trata de desfalque, mas sim do fato de que alguns agentes vendiam determinada via da guia fiscal ao contribuinte, mediante importância ainda não revelada a mim, para evitar a escrituração no livro de compras".

Declarou o Sr. José Antônio Soares de Sousa que, tão logo teve conhecimento da ocorrência de irregularidades fis-

## Lacerda cede terreno para o Tribunal, interessado na lisura de suas contas

O Governador Carlos Lacerda assinou ontem no Palácio Guanabara a ata de cessão de um terreno na Rua Buenos Aires para que o Tribunal de Contas construa aí a sua sede própria, tendo afirmado aos Ministros e funcionários que ninguém é mais interessado na lisura das contas do Governo do que ele próprio.

O Presidente do Tribunal, Ministro Gama Filho, disse em discurso que ninguém melhor do que os funcionários do Tribunal sabem da necessidade imperiosa de construir uma nova sede e, "se outras coisas o Governo não tivesse feito, apesar de tê-las feito sobejamente, esse simples ato mereceria a nossa eterna gratidão".

## DEFINIÇÃO

Após a leitura da ata de cessão do terreno da Rua Buenos Aires, 345-347, onde será erguida a sede própria do Tribunal, e do discurso de agradecimento do Ministro Gama Filho, o Governador, na presença de centenas de funcionários, disse que aquela era "uma excelente oportunidade para definir, não só a posição do Governo, mas a minha pessoal em torno das contas e do Tribunal de Contas, no quadro geral da administração, de forma inteiramente impessoal e quase intemporal, pois não se refere a um Tribunal e um Governo, mas a ambos como instituições permanentes".

— Suspeito que se o Tribunal de Contas, institucionalmente, e uma emissão do Legislativo, deve ser dotado de instrumentos e meios para efetivamente acompanhar a formação do processo de contas da administração, de modo a construir uma garantia de fiscalização a oposições políticas eventuais, mas também e principalmente uma garantia da fiscalização da comunidade,

## A COMUNIDADE

A lisura nas contas — acrescentou o Governador — deve interessar não só às oposições políticas, mas à comunidade e ao próprio Governo quando este é digno deste nome, pois este é o maior interesse em que as contas sejam devidamente acompanhadas e fiscalizadas.

Nenhum governador, secretário ou poder executivo, pode ter tranquilidade absoluta a respeito da lisura das suas contas, em suas minúcias.

A seguir o Governador citou o caso do Sr. Júlio Quadros, quando Governador de São Paulo, que engraiou suas contas durante três anos, para que a Assembleia Legislativa não o depusesse. Quando as críticas que tem feito ao Tribunal de Contas, explicou que elas não são de caráter pessoal e muito menos de natureza política, ou ainda por temor ao Tribunal, mas dizem respeito apenas a questões de aparelhamento da máquina de apurar as contas.

Cinco mil cabeças de gado serão expropriadas hoje, em Araçatuba. São Paulo, marcando o início da atuação da primeira equipe da SUNAB enviada ao interior com a missão específica, e que terá cobertura militar, conforme promessa do Chefe do Serviço Nacional de Informações, Gen. Golbert Silva, ao Sr. Guilherme Borghoff.

Acompanhados do General Porfírio Fraga Brandão, agentes da Delegacia Regional da SUNAB em São Paulo viajaram ontem pela manhã, para Araçatuba, onde iniciaram o levantamento do gado em pé e tomaram as providências iniciais visando ao transporte do gado que será expropriado hoje.

## PECUARISTAS

Descontentes com a forma pela qual o Sr. Guilherme Borghoff encerrou os entendimentos, e não reconhecendo a SUNAB como última instância, os pecuaristas pretendem ser recebidos hoje pelo Presidente Castelo Branco, a quem manifestarão que estão sendo adotadas medidas policiais para resolver um problema econômico.

— Esse desfecho já era esperado — afirma a Confederação Rural Brasileira em nota distribuída ontem — devido ao conteúdo da nota oficial da SUNAB, emitida antes do encontro decisivo e considerada altamente ofensiva à pecuária.

Pecuaristas afirmaram que a SUNAB não é a última instância do País e, como a Confederação Rural Brasileira não tem qualquer interesse na permanência ou não do Superintendente da SUNAB, preferem reiniciar o diálogo com o próprio Presidente da República.

Um telegrama, no mesmo sentido, foi enviado ontem ao

Marechal Castelo Branco, pedindo-lhe que socorra os produtores de leite, "que estão desancados com as atitudes da SUNAB", e lamentando "as proteções da autarquia, que ignora os sacrifícios da atividade, cujos prejuízos estão em desacordo com a realidade do País e suas necessidades básicas".

## DESAPROPRIAÇÃO

Brasília (Suncursal) — Por resolução, datada do dia 14 e publicada no Diário Oficial que circulou ontem em Brasília, a SUNAB declarou de Interesse Social, para efeito de desapropriação, todo o rebanho bovino necessário ao abastecimento de carne nas principais cidades e centros urbanos do País.

Nessa resolução a SUNAB mantém em vigor o preço de venda para a arroba do boi, peso morto, no nível fixado em julho, Cr\$ 9 mil.

## EM MINAS

Belo Horizonte (Suncursal) — O Delegado Regional da SUNAB, Sr. Hélio Machado, anunciou ontem que reprimirá qualquer tentativa de lockout no abastecimento da carne que, desde ontem, começou a falar em alguns açougues da Cidade, considerado sintoma de que os marchantes paralisariam o abastecimento, pois também são pecuaristas e tentam fazer pressões contra a desapropriação de gado.

Apenas a Frimisa foi colocada à margem do lockout, por não, devido à condição de empresa estatal, não tem motivos para suspender o abastecimento, feito normalmente, dentro da Capital. Além disso, afetou a possibilidade de uma união entre açougues e marchantes, para lockout por que ambos têm interesses diversos em sua política de preços.

## Carioca comprou peixe barato em poucas horas

A título de experiência, a SUNAB iniciou ontem a venda de peixe à população, por preços abaixo da tabela, sendo que no carro-frigorífico instalado nas proximidades da Central do Brasil foram consumidos mil quilos em apenas três horas.

Novos postos serão instalados em Madureira, Largo do Machado e Praça Tiradentes, porque será iniciada em outubro uma campanha de intensificação do consumo do peixe, a

preços baixos, embrulhados em sacos plásticos e já eviscerados.

## OS PREÇOS

Os tipos mais vendidos foram: a corvina (sem cabeça, escamada e limpa) a Cr\$ 550, o quilô; enxada (eviscerada, com cabeça) a 650; cruzeiros; sardinha (fresca e inteira) a Cr\$ 200 e o camarão (grauado e de primeira) a Cr\$ 2 mil.

## Tribunal condena greve dos metalúrgicos e eles voltam a trabalhar com mais 18%

Em julgamento que se prolongou até a noite de ontem, razão pela qual os metalúrgicos só voltarão ao trabalho hoje, o Tribunal Regional do Trabalho da Guanabara considerou ilegal a greve que a classe decretou, concedendo-lhe um aumento salarial real de apenas 18 por cento, pois os juízes resolveram compensar o aumento concedido em fevereiro deste ano, de 27 por cento.

A sentença considerou ilegal a greve dos 90 mil trabalhadores porque a classe, quando da assembleia de sua decretação, não tinha quorum suficiente e pedia seu reajustamento em bases muito superiores às pedidas pela lei. A pretensão dos metalúrgicos era de um aumento de 120 por cento, fixação do mínimo profissional de Cr\$ 80 mil e reajustamentos progressivos cada vez que o custo de vida, passasse de 10% ao mês.

## VOLTA AO TRABALHO

A Diretoria do Sindicato convocou uma assembleia, ontem mesmo, para comunicar que a proposta patronal era de 45% sobre o último dissídio, de agosto do ano passado, com o que a classe concordou e resolveu voltar ao trabalho a partir de zero hora, cessando o movimento grevista. Antes da greve, os patrões ofereciam

44,8%, com o que os trabalhadores não concordaram.

Em despacho com o Presidente da República, o Ministro do Trabalho fez um relato do movimento, que, no seu entender, "transcorreu pacificamente e dentro das normas legais".

A greve atingiu 55% da classe, havendo empresas que funcionaram normalmente e outras que paralisaram.

## Monerat diz na CPI que acusação é infâmia dos adversários de Lacerda

Na Comissão Parlamentar de Inquérito que investiga, na Assembleia Legislativa, a atuação de um assessor do Governador Carlos Lacerda, Sr. Geraldo Teobaldo Monerat, em processo da demolição de um posto de gasolina em Casadoura, o acusado declarou "que tudo não passa de infâmias que atribui à palmaria política dos adversários do Governador".

A denúncia foi apresentada à Assembleia Legislativa pelo Deputado Sinval Sampaio, baseado em declarações do Sr. Armando da Fonseca, que acusa o assessor do Governo de ter pedido Cr\$ 2 milhões para liberar o processo, em 1961. O interrogatório começou às 11h30m e só terminou nas primeiras horas de hoje.

## DEPOIMENTO

Atendendo à convocação da CPI instalada a pedido do Deputado Sinval Sampaio, o Sr. Geraldo Monerat compareceu ontem à Assembleia para depor, sendo interrogado pelos Deputados José Bonifácio, Rosini Lopes da Faria, Jamil Haddad e Sinval Sampaio. Pediu que a sessão fosse suspensa porque achava que mereço "pelo menos tempo para poder comer um sanduíche".

A sessão foi suspensa e reiniciada às 18h, prolongando-se até o fim da noite.

Perguntado sobre a veracidade da denúncia declarou que "ela não passa de uma manobra torpe e intrigante, sustentada por quem não tem gabarito moral e por testemunhas completamente falsas". Negou ter tido qualquer contato nessa sentença com o denunciante, "considerado pela Associação Comercial de Casadoura, da qual foi vice-presidente, como pessoa sem moral, com várias entradas na Polícia e vários títulos protestados".

## "Brigitte" pede SOS para Cristo

Porto Alegre (Suncursal) — O navio Brigitte, de bandeira grega, navegando em águas do Rio Grande do Sul, pediu socorro quando estava na posição 32 ao Sul e 51,36 a Oeste, porque um dos seus tripulantes, Cristo Papado Paolos, caiu no mar.

## Rio-Bahia pede socorro

O Prefeito de Macé, Sr. Vinícius Canção, disse ontem que se as autoridades do Governo federal não tomarem drásticas e imediatas providências, dentro em pouco a Rodovia Rio-Bahia estará destruída.



Assista, sábado... e fotografe

**Kodak CARNIVAL-Show**

(Sua câmara é o seu ingresso)

Começa com Monsueto e seus pastistas e prossegue com exibição de Escolas de Samba, danças folclóricas e outras atrações. Tudo tão maravilhoso que merece ser sempre lembrado. Leve sua máquina fotográfica — qualquer máquina. Ela lhe dá direito a entrada grátis e a lugar sentado.

O espetáculo é em frente ao Hotel Glória, na pista de danças do Parque do Flamengo (Atéiro).

NO PRÓXIMO SÁBADO, DIA 18, DAS 15 ÀS 16 HORAS.

UMA PROMOÇÃO KODAK EM HOMENAGEM AO IV CENTENÁRIO DO RIO

**SURDEZ**

TESTE GRÁTIS

CENTRO AUDITIVO TELEX

End: Av. Rio Branco, 136 - 13.º and.

Tel: 22-8144 - 22-6662

ISTO DURA POUCO! 18 VEM AI...

## Cruzeiro novo vai ser uma consequência da estabilidade da moeda

O Presidente do Banco Central, Sr. Dênio Nogueira, afirmou que a criação do cruzeiro-novo é consequência da estabilização do cruzeiro, que ocorrerá no próximo ano, sendo que a modificação do cruzeiro para cruzeiro-novo será feita em duas etapas, a primeira em 1966 e a segunda, com a implantação do cruzeiro definitivo, em 1967, ocasião em que as cédulas já serão impressas no Brasil.

Sallentou o Sr. Dênio Nogueira que o cruzeiro-novo reduzirá o excesso desnecessário de zeros nas escritas comerciais e simplificará os problemas dos computadores e máquinas de contabilidade e estatística, acrescentando que o novo padrão monetário valerá 100 vezes mais que o atual cruzeiro.

### OUTRAS VANTAGENS

Técnicos governamentais, integrantes do Grupo de Trabalho Banco Central-Casa da Moeda, que estudam a adoção do novo padrão monetário, afirmaram que três são as principais vantagens da criação do cruzeiro-novo: 1. vantagem de efeito psicológico contra a desvalorização do cruzeiro atual; 2. vantagens na escrituração de bancos e empresas; 3. vantagem na futura de máquinas de contabilidade, estatística e computadores que poderão ter menor número de teclas, em virtude da supressão de dois zeros nas cifras.

Acrescentaram aqueles técnicos que, além das vantagens citadas, outro grande fator favorável à criação do cruzeiro-novo é a facilidade no transporte de numerários, uma vez que as mesmas cifras de hoje, poderão ser faturamente transportadas em volumes bem menores, em face do menor número de cédulas a serem utilizadas.

Disseram os técnicos governamentais que o cruzeiro-novo

terá o mesmo valor aquisitivo do atual cruzeiro, citando como exemplo uma nota de Cr\$ 1.000, que valerá Cr\$ 10 novos, que comprará o que era adquirido com Cr\$ 1.000. A única diferença — frisaram — será o carimbo que as atuais notas, levando em conta a expressão cruzeiro-novo, transformando-as na nova unidade monetária.

A partir de 1967, serão impressas novas cédulas pela Casa da Moeda, que já está aparelhada para a tarefa, passando então o País a ter como unidade monetária o cruzeiro definitivo.

Finalizando, disseram os técnicos que o trabalho que está sendo efetuado pelo GT Banco Central-Casa da Moeda está concluído até fins de outubro, ocasião em que será enviado pelo Presidente da República mensagem, acompanhada de Projeto de Lei ao Congresso Nacional pedindo a mudança de padrão monetário, acreditando que os técnicos que a mesma deverá ser aprovada, uma vez que trará inúmeros benefícios ao País.

## As reformas monetárias

Departamento de Pesquisa do JB

Desde que o cruzeiro foi instituído como padrão monetário brasileiro, em outubro de 1942, em substituição ao mil réis, várias novas moedas já foram propostas para tomar o seu lugar: o brasão, o cruzado, o conto e o cruzeiro novo, todos com valores multiplicados por 100 ou por mil.

Em maio deste ano, o BID — Banco Interamericano de Desenvolvimento — pensou em criar uma moeda latino-americana, que passaria então a servir também. O economista Markos Mamlak, da Universidade de Yale, concebeu o latino, que seria a moeda comum para toda a América Latina, com um valor de US\$ 2 e emitida por um banco central.

### MOEDAS

O Brasil já teve 37 tipos de moedas, desde a colonização. Começando com as mercadorias, como o pau-brasil, açúcar e biscoito, e passando pelos escravos, essas moedas foram, principalmente, o cecili, tostão, pataca, cruzados, dobrão, quatinho, oitavo de dobra etc.

A abolição dos centavos, decidida no ano passado, foi também uma alteração do cruzeiro, que perdeu seu tradicional valor à direita da vírgula.

Por motivos financeiros semelhantes — depreciação progressiva da moeda e necessidade de confiança pública interna e externa — França e Chile, em janeiro de 1959 e janeiro de 1960, modificaram suas moedas nacionais.

Com déficits orçamentários crescentes, inflação, esgotamento de reservas de ouro e dívidas estrangeiras, quedas nas exportações, o Governo francês tomou duas medidas para a recuperação financeira: em dezembro de 1958 desvalorizou o franco em 14,9 por cento para aumentar as exportações, e, em janeiro seguinte, criou o novo franco, equivalente a 100 francos antigos.

As mesmas dificuldades levaram o Chile a substituir o desvalorizado peso chileno pelo escudo, na base de 1.000 pesos para um escudo, que era cotado, na época, a 95 centavos de dólar.

## BANCO DO BRASIL S.A.

CARTEIRA DE COMÉRCIO EXTERIOR  
COMUNICADO N.º 170

A Carteira de Comércio Exterior do Banco do Brasil S. A., tendo em vista a quebra de qualidade ocorrida na safra da seca do amendoim, comunica que, a partir desta data, passarão a vigorar os seguintes contingentes do produto para exportação:

- 10 000 t de amendoim "in natura", catado e selecionado a mão, do tipo "H.P.S.";
- 10 000 t de farelo e/ou torta de amendoim.

Outrossim, avisa que o acolhimento dos pedidos de licença ficará condicionado à concomitante comprovação de estoques da mercadoria a exportar.

Rio de Janeiro (GB), 15 de setembro de 1965.

Aldo B. Franco — Diretor  
Euclides Parentes de Miranda — Gerente

## NÃO ESQUEÇA

COBRANÇA

(SIMPLES)

PELO PREÇO SIMBÓLICO  
DE CR\$ 40 POR TÍTULO



**BANCO BRASILEIRO DE DESCONTOS, S.A.**

Uma garantia de bons serviços

284 Agências em 9 Estados da União e no Distrito Federal

### AGÊNCIAS NA GUANABARA:

Centro ..... Rua 1.ª de Março, 45/47  
Batalhão ..... Rua Voluntários da Pátria, 220-A  
Copa Cabana ..... Rua Miguel Lemos, 57-A  
Ipanema ..... Rua Visconde de Pirajá, 213-B  
Madureira ..... Rua Maria Freitas, 87-A  
Mercado das Flores ..... Rua Gonçalves Dias, 84-A  
Tijuca ..... Rua Pinheiro de Figueiredo, 31-A

### AGÊNCIAS NO EST. DO RIO DE JANEIRO:

Campos ..... Rua Barão de Cotegipe, 86  
Duque de Caxias ..... Av. Presidente Vargas, 99

## Dissídios coletivos vão ter critérios fixados pelo CNE

Em reunião extraordinária hoje, o Conselho Nacional de Economia vai decidir os critérios para o reajustamento salarial em dissídios coletivos, tomando por base o salário real médio de acordo com a determinação da Lei 4.725, o que poderá elevar em 27,6%, 29,2% ou 27,1 — conforme um dos critérios que o CNE venha a escolher —, os acordos salariais postos em julgamento nos Tribunais do Trabalho.

A matéria em questão resulta de uma solicitação do Presidente do Tribunal Regional do Trabalho do Estado do Rio, Sr. Pires Chaves, sendo que outros pedidos similares já foram encaminhados ao CNE, tais como o do Tribunal Regional do Trabalho do Acre, Guanabara, Minas Gerais e Rio Grande do Sul.

### CRITÉRIOS

O julgamento dessa questão, uma vez que terá fundamental importância na política salarial, levou os membros do CNE a reexaminarem o assunto em reunião extraordinária. Os critérios a serem fixados pelo CNE ainda estão em controvérsia quanto à validade jurídica.

## Agricultura no Ceará por franceses

Fortaleza (Do Correspondente)

Através do Grupo de Desenvolvimento do Vale do Jaguaribe, grupos franceses estão dispostos a instalar no Ceará uma fazenda de 25 mil hectares, para a exploração agrícola e industrial, empregando 2 mil famílias e despendendo Cr\$ 8 bilhões.

O projeto prevê a construção de escolas, hospitais, campo de pouso, dispositivos para abastecimento autônomo, estradas de acesso, contando com o auxílio do Grupo de Desenvolvimento daquele vale, atualmente assistido pela Missão Francesa no Brasil, e criará meios de habitabilidade e fonte de trabalho para um núcleo populacional de 10 mil pessoas, sem ociosidade.

### ENTENDIMENTOS

Através dos Srs. Verdet e Deshay, especialistas em assuntos agrícolas e pecuários, os entendimentos estão sendo feitos com o Governo cearense, segundo informou o Grupo do Vale do Jaguaribe. Esses dois técnicos representam os grupos interessados no empreendimento, e foram encaminhados ao Ceará com recomendação expressa da SUDENE, através do seu Superintendente, Sr. João Gonçalves de Sousa.

O anteprojeto da fazenda-monstro já se encontra com o Governador Virgílio Távora e com o Superintendente da SUDENE, devendo ser a primeira empresa de caráter agrícola a participar dos financiamentos e benefícios resultantes dos recursos disponíveis na SUDENE, como produto da aplicação dos Artigos 18 e 34 dos planos-diretores.

## Cursos de Gerência da PUC

A cerimônia de encerramento dos cursos do Instituto de Administração e Gerência da PUC está prevista para às 20 horas de hoje, com a presença do Reitor da Pontifícia Universidade Católica, padre Laércio Dias de Moura; do Presidente da Fundação para o Incremento da Administração e Gerência, Sr. Paulo Novais; do Diretor do IAG, Almirante Hélio Leônico Martins; e, como convidados especiais, dos Srs. Juarez Távora, Orlando Monteiro, Paulo Nunes Leal e Nelson Hoffman.

visto que a Companhia Siderúrgica Nacional deu um aumento de cerca de 40% para seus empregados, baseando-se em cálculos levantados pelo Conselho Nacional de Política Salarial.

Para a elaboração dos critérios, o Departamento Econômico do Conselho Nacional de Economia, interpretando a Lei 4.725 no seu Artigo 2, estabeleceu para o caso em foco os limites do período de fevereiro de 1965 a 1.º de março de 65, isto é, 24 meses. Relativamente ao processamento de cálculo, trabalhou o Departamento tendo em vista a maior facilidade de operação.

### SALÁRIO REAL MÉDIO

O salário real médio equivale ao salário nominal, excetuando a perda de poder aquisitivo da moeda. De posse dos índices de salário nominal e dos deflatores (índices de desvalorização da moeda) obtém-se o salário real dividindo-se o primeiro pelo segundo. Exemplificando: um salário de Cr\$ 100 mil, em março de 64, embora com uma elevação de 100%, passando a valer Cr\$ 200 mil em fevereiro de 65,

seu valor real com a desvalorização da moeda era, nesta última data, de Cr\$ 65.100. O salário real médio equivale então à média da desvalorização salarial, ou seja, acham-se todos os salários mensais desvalorizados, soma-se e extrai a média que irá determinar o salário real médio.

Os deflatores utilizados pelo Conselho Nacional de Economia são (também representados por índices elaborados pela Fundação Getúlio Vargas, convindo assinalar que: 1) o custo de vida levado a efeito no reajustamento dos proventos do Presidente e Vice-Presidente da República, assim como dos congressistas, representa a elevação apenas no Estado da Guanabara.

Segundo os técnicos do Departamento Econômico do CNE, estes índices não são muito representativos para o fim de repor o salário real do trabalhador. Consideram ainda que o índice geral dos preços, por ser de âmbito nacional, é o mais adequado para contar na sua composição elementos como: preços por atacado, custo de vida e o custo de construção.

## Indústria naval vê a sua existência ameaçada pela falta de novos contratos

O Almirante Artur Oscar Saldanha da Gama afirmou que o conjunto da economia nacional sofrerá as consequências da ameaça que a falta de novas encomendas representa para a existência da indústria naval brasileira, "cuja crise já se desenvolveu ao ponto de o estaleiro que alcançou a maior produção em todo o País estar funcionando em regime de trabalho reduzido, com capacidade ociosa".

Observou o Almirante Saldanha da Gama, Vice-Presidente da Verolme, que "os estaleiros Jacuacanga provaram a sua capacidade em cumprir os prazos estabelecidos, desenvolvendo um ritmo acelerado de produção e superando o atraso oneroso para a indústria naval, decorrente da falta de materiais, contratualmente da competência dos proprietários dos navios".

### CAPACIDADE

— Por isso, continuou, esperamos que a Petrobrás venha a atribuir novas construções à indústria naval brasileira, pois nenhuma empresa pode existir sem encomendas, e, no Brasil, as grandes armadoras são empresas estatais, que devem interessar-se pelo desenvolvimento deste setor básico da indústria nacional, fator de obtenção de divisas e progresso para o País.

— Como exemplo, frisou, podemos citar os estaleiros da Verolme, o maior do Brasil, que com o lançamento de um novo cargueiro transoceânico do tipo Júlio Régis, no próximo dia 17 de dezembro, atendendo a uma encomenda da Comissão de Marinha Mercante, ficará com espaço vazio na Carreira N.º 1, pois são necessários, no mínimo, quatro meses para a programação e a aquisição do aço estrutural indispensável à construção.

— Estamos convictos de que o Governo federal providenciará prontamente a conclusão da estrada BR-6, ligando o Distrito de Jacuacanga à sede do Município em Angra dos Reis, atendendo assim, não só a uma promessa feita quando da instalação dos estaleiros da Ve-

rolme, há vários anos, mas aos interesses de toda uma região de agricultores e industriais, que distando poucos quilômetros do Rio, dele estão separados por um caminho intransitável. Baseado nesta convicção, tomamos a iniciativa de mudar a sede da Verolme para Jacuacanga.

— A nossa confiança no Governo foi reforçada pelas medidas que a administração da Petrobrás, sob a Presidência do Marechal Ademar de Queiroz vem tomando, para que nos sejam enviados as máquinas e os equipamentos exigidos para a entrega de seus navios, ora em fase de acabamento. Essas providências, disse o Almirante, permitirão que, dentro em breve, sejam incorporados à frota de navios da Petrobrás os três novos petroleiros: Quererá, Carmópolis e Casaronguanga, aumentando a sua capacidade de deslocamento para mais de 640 mil toneladas — um dos maiores índices do mundo para uma companhia petrolífera no transporte marítimo.

O Almirante Saldanha da Gama anunciou a mudança da sede social de sua empresa do Rio para Jacuacanga, Angra dos Reis, "visando a aumentar a eficiência e reduzir as despesas operacionais".

## Técnicos debatem fórmulas para a integração elétrica da Região Sul da América

Técnicos em eletricidade do Brasil, Argentina, Chile, Uruguai, Paraguai e Bolívia participarão, a partir de segunda-feira próxima, no Copacabana Palace, da I Reunião do Comitê Central da Comissão de Integração Elétrica Regional, que irá estudar as possibilidades de fornecimento mútuo de energia entre aqueles países.

O Engenheiro Luis Carlos Barreto, em entrevista coletiva realizada, ontem, na sede da Eletrobrás, informou, ainda, que as Cidades brasileiras de Livramento, Jaguarão e Chui já se encontram ligadas, por energia elétrica, respectivamente, à Rivera, Rio Branco e Chui, na fronteira uruguaia.

### REUNIÃO

A Comissão de Integração Elétrica Regional, que surgiu como fruto de uma iniciativa do Governo uruguaio, tem por objetivo estudar as condições necessárias a uma integração do sistema energético dos países do sul da América, baseada na experiência das nações europeias.

Dentro do esquema, a usina de Alegrete, no Rio Grande do Sul, com capacidade para produzir 66 mil KW de energia termelétrica, iniciará, em

1967, a distribuição e fornecimento de eletricidade ao Uruguai, de vez que a demanda, na região do Brasil, é de apenas 17 mil KW. O sistema será o de crédito, obrigando-se o Uruguai a, quando necessário, fornecer o equivalente em energia ao Brasil. Vários outros projetos, entre os quais a construção de uma usina na região da ponte internacional Brasil-Paraguai, serão estudados, bem como contratos dos quais o Brasil não participará.

## BÓLSAS E MERCADOS

### MOEDAS

#### DOLAR

Compra ..... 1 950  
Venda ..... 1 860

#### LIBRA

Compra ..... 5 150  
Venda ..... 5 220

#### LIVRE

O mercado de câmbio livre abriu ontem em condições calmas, com o Banco do Brasil vendendo o dólar a Cr\$ 1.850 e a libra a Cr\$ 5.150, e comprando a Cr\$ 1.835 e a Cr\$ 5.105,40. Os bancos particulares vendiam o dólar a Cr\$ 1.840 e a libra a Cr\$ 5.140 e compravam a Cr\$ 1.830 e a Cr\$ 5.095. Fechou inalterado.

#### MANUAL

Na abertura do mercado de câmbio manual o dólar-papel foi cotado a Cr\$ 1.850 para compra e a Cr\$ 1.800 para venda e a libra a Cr\$ 5.150 e a Cr\$ 5.220. Fechou inalterado.

O Banco do Brasil operava nas seguintes taxas:

Vendas: Compras:  
Dólar ..... 1 850,00 - 1 825,00  
Franco ..... 378,50 - 372,40  
Coroa sueca ..... 358,50 - 353,00  
Libra irlandesa ..... 5 184,70 - 5 163,40  
Florim ..... 514,00 - 506,00  
Franco suíço ..... 422,00 - 422,00  
Franco belga ..... 37,40 - 36,70  
Coroa norueguesa ..... 259,00 - 253,40  
Libra ..... 5 163,20 - 5 103,60  
Lira ..... 2 970 - 2 920  
Coroa dinamarquesa ..... 208,50 - 203,80

#### CONVENIOS

Dólar ..... 1 830 - 1 825  
Libra ..... 5 150,00 - 5 220,00  
Dólar ..... 1 830,00 - 1 860,00  
Franco francês ..... 375,00 - 380,00  
Péso uruguaio ..... 25,50 - 30,50  
Franco suíço ..... 422,00 - 432,00  
Escudo ..... 65,00 - 65,50  
Pésta ..... 30,80 - 31,50  
Lira ..... 2,95 - 3,00  
Marco ..... 460,00 - 465,00  
Péso argentino ..... 8,00 - 7,20

### TÍTULOS

Total de títulos negociados no mercado principal 613 340, no valor de Cr\$ 855 172 610, no mercado secundário 51 968, no de Cr\$ 61 998 820 e no mercado de frações 4 045, no de Cr\$ 6 730 733. Índice BV: 83. Balixa

de 3 pontos. Foram vendidos letas de câmbio na importação de Cr\$ 914 821 250.

### CURSO DOS TÍTULOS DO I.B.V. EM: 16-9-1965

Companhias	Quant. Ações	Valor em Cr\$	Cot. Máx.	Cot. Mín.	Cot. Méd.	(Val.) (%)
Arno S.A.	2 300	3 678 000	1 500	1 430	1 471	- 7,9
Banco do Brasil	2 320	8 176 000	3 500	3 180	3 206	- 2,3
Brasileira de Roupas	1 800	1 613 000	1 070	1 000	1 007	- 4,7
C.B.U.M.	11 500	13 083 000	1 170	1 020	1 009	- 3,3
Dalmeida (ord)	10 700	35 915 000	3 400	3 350	3 337	- 3,4
Brahma (pref)	21 600	76 603 520	3 500	3 300	3 356	- 4,7
Docas de Santos	42 200	32 130 000	800	750	761	- 5,3
Dona Isabel (pref)	8 400	3 703 000	1 030	1 030	1 036	- 3,7
Petro Brasileiro	8 000	12 425 000	1 570	1 530	1 553	- 1,1
América Fabril	20 350	24 537 000	1 240	1 200	1 207	- 2,6
Souza Cruz	12 300	33 633 000	2 720	2 630	2 637	- 2,2
Nova América	3 500	4 950 000	1 300	1 250	1 277	- 1,6
Belgo Mineira	63 300	62 561 000	1 000	970	983	- 1,2
Siderúrgica Nacional	6 267	10 626 160	1 550	1 500	1 527	- 7,1
Hime	11 000	18 445 000	1 250	1 200	1 222	- 1,3
Kibona	4 500	4 797 000	1 030	950	979	- 2,2
Lojas Americanas	23 700	53 950 000	2 920	2 830	2 873	- 4,4
Brinquedos Estrela	9 600	18 123 000	1 900	1 870	1 893	- 4,6
Moinho Santista	400	619 000	1 620	1 600	1 620	- 3,8
Petrobrás	13 193	15 351 360	1 500	1 150	1 180	- 19,3
Santista	4 300	5 635 000	1 190	1 120	1 171	- 2,1
Mesbla	22 133	20 832 400	1 420	1 360	1 366	- 4,1
São Paulo Alpargatas	57 810	17 235 500	310	300	302	- 2,6

### MÉDIA S/N DOS TÍTULOS PARTICULARES DA BOLSA DO RIO DE JANEIRO

16-9-65 15-9-65 9-9-65 1-9-65 Setembro de 1964  
3516 3042 3773 3956 2953

(Elaborada pelo Serviço Nacional de Investimentos Ltda.)

### FUNDOS MUTUOS DE INVESTIMENTOS

	Data	Valor da Cota Cr\$	Ult. Dist. Cr\$	Valor do Fundo Cr\$ 000
FUNDO CRESCINCO	15-9	569,00	10,00 setembro	32 359 253
CONDOMÍNIO DELTE	14-9	328,00	8,00 junho	2 836 638
FUNDO ATLANTICO	14-9	202,00	8,00 junho	1 029 113
FUNDO ORICA	8-9	265,00	3,00 julho	451 511
FUNDO HALLES	13-9	654,50	31,00 junho	304 035
FUNDO VERA CRUZ	13-9	3 307,00	61,00 junho	103 041
FUNDO BRASIL	6-9	332,00	1,50 agosto	118 065
FUNDO S.B.S.	10-9	134,00	5,00 junho	111 651
FUNDO NORTEC	9-9	551,00	15,00 maio	35 423

### MERCADO SECUNDÁRIO

COMPANHIAS	1.º Turno		2.º Turno		3.º Turno		Total
							ações ne
	Quant.	Preço	Quant.	Preço	Quant.	Preço	gociadas
A Esplanada Roupas .....	180	1 000	—	—	—	—	180
Agos Vileas .....	2 120	1 500	1 900	1 950	1 400	1 900	5 460
Banco Estado da Guanabara .....	150	400	—	—	305	450	855
Brasileira Energ. Elétrica .....	200	3 200	200	3 200	—	—	400
Brasileira de Gás .....	24	550	—	—	—	—	24
Cimento Aratu .....	500	1 300	1 000	1 300	239	1 300	1 739
Dominium .....	7 200	1 000	—	—	—	—	7 200
Fábrica Artex .....	300	2 070	100	2 100	100	2 100	1 003
Fôrça e Luz de Minas Gerais .....	200	450	803	400	—	—	3 000
Line Material do Brasil .....	300	5 000	—	—	—	—	2 000
Listas Telefônicas - C/ 17 .....	2 000	300	—	—	—	—	300
Minas São Jerônimo .....	—	—	330	2 250	—	—	330
Moinho Fluminense .....	—	—	1 000	850	—	—	1 000
Paulista de Fôrça e Luz .....	200	950	322	900	300	850	1 022
Progresso Industrial .....	—	—	200	800	—	—	200
Quilxada Roupas .....	18 480	1 000	—	—	—	—	18 480
Ref. Petróleo União — Pref. .....	1 236	3 400	348	3 400	—	—	1 844
Sid. Mannegemann — Ord. ....	503	860	319	750	306	760	1 119
Idem — Pref. ....	1 050	800	121	850	300	750	1 471
Vale do Rio Doce — Port. ....	—	—	—	—	—	—	—
C/ Direto .....	—	—	204	7 000	25	7 000	289
White Martins .....	1 405	1 350	853	1 300	147	1 300	2 405
Willys .....	2 300	750	2 300	750	—	—	4 600

## Banco faz advertência para os problemas que afetam Acôrdo do Café

Londres (AP-JB) — Uma advertência de que a superprodução e os crescentes depósitos de café farão cada vez mais difíceis as possibilidades de se pôr em prática o Acôrdo Internacional do Café foi feita, ontem, pela revista do Banco Barclays, salientando que há uma urgente necessidade de que esses problemas sejam enfrentados.

Afirma a revista que o Acôrdo mantém os preços dentro de um certo limite para o Brasil por meio de um sistema de cotas de exportação, cotas essas aplicáveis a todos os tipos de café, o que para o banco não contribuiu para a estabilização do preço para o tipo robusta, "já que a diferença de preço pode variar muito".

### DEFINIÇÃO

A publicação do Banco Barclays considera o Acôrdo como uma "operação de resgate em grande escala", salientando que sua principal debilidade é que as cotas de exportação não são as mesmas que as de produção e que até agora não se fez nada para reduzir a produção.

Até que este problema de equilíbrio econômico não seja encarado, acentuou, os crescentes depósitos tornam o Acôrdo cada vez mais difícil de ter uma aplicação prática, e prevalecerá uma ridícula situação em que recursos de mão-de-obra e de capital serão empregados em cultivar, conservar e colocar em depósitos café que não será jamais consumido.

### APOTO AO ACÔRDO

Em pronunciamento no Senado dos Estados Unidos, o Sr. Anthony M. Salomon, Assistente do Secretário de Estado para Assuntos Econômicos do Governo norte-americano, destacou a importância da ajuda americana aos países da América Latina, citando a cooperação importante dada ao Acôrdo Internacional do Café.

Na ocasião, o orador recebeu o apoio do Sr. Jack Hood Vaughn, Assistente do Secretário de Estado para Assuntos Interamericanos e coordenador americano para a Aliança para o Progresso que reafirmou as suas palavras, dizendo da grande preocupação referente à superprodução de produtos primários.

Mas ele não gostaria de concluir este depoimento sem citar dois pontos. Primeiro: os países avançados estão comprometidos nas negociações em curso do Kennedy Round com respeito ao comércio, de fazer um esforço especial em reduzir barreiras do comércio de interesse dos países em desenvolvimento, sem exigir reciprocidade completa de sua parte. Segundo: agora, e por muitos anos

# Dênio diz que FUNAGRI terá recursos antiinflacionistas

O Fundo Geral para Agricultura e Indústria — FUNAGRI — conforme declarou o Presidente do Banco Central, Sr. Dênio Nogueira, no JORNAL DO BRASIL, originou-se da necessidade de instituir-se naquele estabelecimento, principal executor da política financeira do Governo, um instrumento adequado à captação de recursos externos e internos, não inflacionistas indispensáveis à política de desenvolvimento econômico da atual administração do País.

As responsabilidades atribuídas pela Lei ao Banco Central na contratação de empréstimos no exterior e a consequente autoridade de que passou a desfrutar o Banco perante as agências financeiras internacionais e estrangeiras — acentuou o Sr. Dênio Nogueira — indicam-nos a urgente necessidade de montarmos, no Banco, dispositivo operacional que nos permitisse acolher tais recursos e distribuí-los racionalmente.

### INCORPORAÇÃO

Daí o surgimento do conjunto operacional FUNAGRI/GECRI (Gerência de Coordenação do Crédito Rural e Industrial). A incorporação do Fundo de Democratização do Capital das Empresas — FUNDECE —, do Fundo Industrial para a Aquisição de Máquinas e Equipamentos —

FINAME —, e do Fundo para Financiamento da Pequena e Média Empresa — FIPEME — que passaram a ser subcontas do FUNAGRI, resultou, como é óbvio, da conveniência de uniformidade de critérios gerais no comando do sistema, sem prejuízo, entretanto, da descentralização executiva já em funcionamento, e o qual ficou evidenciado na Resolução número 8, de 10 do corrente.

A incorporação da Coordenação Nacional do Crédito Rural — CNCR — ao Banco Central decorreu, também, de imperativo legal que atribui ao Conselho Monetário Nacional a responsabilidade de disciplinar o crédito em todas as suas modalidades e as operações creditícias em todas as suas formas". O Banco Central, como executor das decisões do Conselho Monetário Nacional, ofereceu, assim, aquele serviço — que vinha sendo executado pela CNCR, enquanto não baixada a Lei n.º 4.595 — o respaldo da sua autoridade de órgão de cúpula do sistema bancário nacional e da sua ampla estrutura legal, para maior eficiência e rendimento da política creditícia rural.

### PROJETO

A propósito, assinala o Sr. Dênio Nogueira que "atentos ao encargo que nos foi cometido (Art. 54 — Disposições

Transitórias da Lei n.º 4.595), já se acha em fase final de apreciação pelo Congresso Nacional o anteprojeto de lei de institucionalização do crédito rural no País".

Para gerir o complexo de serviços decorrentes dessas atribuições — disse ainda — foi instituída no Banco Central a GECRI que já está em pleno funcionamento e cuida urgentemente da regulamentação específica de suas operações e atribuições, já agora contando com a colaboração de elementos da extinta CNCR incorporados à equipe do Banco Central.

Quanto ao sistema operacional do FUNAGRI, propriamente dito, afirma que basta ler a Resolução n.º 8, de 10 do corrente, por onde se verifica que será adequada e convenientemente utilizada toda a rede nacional de crédito que puder servir à indústria e agricultura nacionais.

O FUNAGRI é, portanto, uma realidade e temos certeza de que dentro em pouco a indústria, a agricultura e a pecuária sentirão os benefícios de seus recursos — acrescentou.

### MERCADO DE CAPITALIS

Referindo-se à nova Lei que disciplina o mercado de capitais, o Sr. Dênio Nogueira salientou que a recuperação da

Bolsa de Valores é o primeiro resultado positivo daquele diploma legal. A regulamentação do mercado paralelo encontrará com a nova lei garantias para o investidor. A resolução final para o paralelo será através de debêntures, que garantirão os investidores de uma possível falência da empresa emissora de títulos.

Informou que várias empréstas já procuraram o Banco Central e substituíram notas promissórias do mercado paralelo por debêntures, tendo o Banco autorizado a substituição. Outro fator benéfico da nova lei é a formação de consórcios de *underwriting*, já tendo surgido o consórcio Mesbala (Cr\$ 8 bilhões) e estando em formação o do Arno e da Companhia Brasileira de Roupas (grupo Ducal).

### REGULAMENTAÇÃO

Disse ainda o Sr. Dênio Nogueira que a Gerência de Mercado de Capitais — GEMEC — já está funcionando, e a regulamentação da Lei de Mercado de Capitais será feita por várias Resoluções, das quais a primeira foi a de n.º 7, sobre auditores. As próximas versarão sobre as operações da Bolsa de Valores e sobre a revelação da posição financeira das empresas que operavam no paralelo, sendo 15 ao todo. As Resoluções já se encontram praticamente prontas.

## TENDENCIAS

Nahum Sirotsky

### As idéias de Mr. Vaughn

No seu depoimento ao subcomitê misto para as Relações Econômicas Interamericanas do Congresso americano, o Secretário de Estado Assistente para Assuntos Interamericanos Jack Vaughn fez algumas interessantes apreciações sobre as perspectivas para os preços internacionais de produtos exportados pela América Latina.

Em relação ao petróleo (90 por cento da receita cambial venezuelana), disse ele, depois de observar que os preços se têm mantido relativamente estáveis nos últimos cinco anos, que assim deverão continuar.

Nas suas referências aos preços internacionais de café (15 exportadores latino-americanos, 50 por cento da receita cambial do Brasil), expressou as "esperanças de que com o Convênio Internacional em plena implementação não ocorram variações para baixo".

O cobre (principal fonte de receita cambial do Chile) atingiu preços relativamente elevados que mostram poucos sinais de entranquecimento. As perspectivas de longo prazo seriam boas.

Os preços internacionais da carne estão a um nível satisfatório. O problema latino-americano no campo — e como tem razão Mr. Vaughn quando assim diz! — consiste na reconstrução dos rebanhos. O seu conselho é perfeito, inclusive para o Brasil onde há dez anos, ou mais, tenta-se resolver o problema da carne pelo tabelamento e por intervenções policiais.

Para Mr. Vaughn deverão surgir fortes tendências baixistas no mercado internacional do algodão decorrentes da multiplicação da produção. Mas "os Estados Unidos são importantes no mercado e costumam utilizar a sua posição de fornecedores residuais para evitar a instabilidade nos preços".

### O açúcar

A situação do açúcar já é mais complicada. O Secretário de Estado Assistente observou muito bem que seus preços internacionais atingiram o mais baixo nível dos últimos vinte e cinco anos, isto é, 1 centavo e 60 por libra-peso. No entanto, em 1964, a América Latina apenas vendeu 923 mil toneladas de um total de 2 milhões e 500 mil toneladas exportáveis nos mercados mundiais. Sob uma legislação especial americana, os latino-americanos estão colocando 1 milhão e 700 mil toneladas nos Estados Unidos a um preço de 5,8 centavos por libra-peso. Sob legislação já proposta pelo Executivo ao Congresso dos Estados Unidos, mercado para quantidades semelhantes nos próximos cinco anos seria assegurado aos produtores da área.

Ocorrendo o que promete o Sr. Vaughn, os latino-americanos, tradicionais exportadores de açúcar, não sofreriam quebras da receita global. "Mas", disse ele "pretendemos desenvolver todos os esforços para fazer com que a Conferência das Nações Unidas para o Açúcar, convocada para 20 de setembro, chegue a um bom final, concluindo por um acôrdo que garanta aos países produtores preços razoáveis nos mercados internacionais".

Gostariamos de lembrar aos leitores que esta posição americana é coerente com aquela que assumiu no caso do Acôrdo Internacional do Café. Representa profunda modificação na política externa dos Estados Unidos que se sempre hesitaram muito em apoiar acôrds sobre quotas.

### Ferro e cacau

Em relação ao minério de ferro e ao cacau, outros produtos que interessam de perto ao Brasil, o Secretário de Estado Assistente também teve observações específicas.

Depois de lembrar que há cinco anos o minério de ferro pouco participava nas exportações latino-americanas, acentuou que ganha crescente importância como fonte de receita cambial. O mercado para o minério de ferro está em expansão. "Não existem dúvidas de que com a exploração de novas reservas surgirão mercados satisfatórios que deverão contribuir de forma acentuada para a receita cambial do Brasil, da Venezuela, e outros países."

O cacau, disse, é relativamente pouco importante no quadro global latino-americano. No entanto, é muito importante para o desenvolvimento de certas áreas em alguns países. E o recente declínio dos preços, deve preocupar. Informou, então, que também em cacau os Estados Unidos trabalham com as organizações internacionais em busca de soluções.

### Lã, bananas e farinha de peixe

O Sr. Vaughn considera que os problemas da Argentina e Uruguai na colocação de sua produção de lã decorrem mais da política financeira interna daqueles dois países do que da existência de excedentes no mercado. "Se surgirem problemas maiores, os Estados Unidos, como membros do Grupo de Estudo da Lã, procurarão oferecer cooperação internacional para resolvê-los".

Os Estados Unidos já sugeriram a criação de um Grupo de Estudo de Bananas junto à FAO. Os problemas são repetitivos, isto é, doenças e quebra de produção em alguns países, excedentes em outros, ofertas superiores à demanda. Os Estados Unidos também se esforçam para obter tratamento tarifário mais liberal para a banana latino-americana (até parece piada!) nos mercados europeus.

A farinha de peixe está ganhando importância como fornecedora de recursos para países da costa do Pacífico. Não há problemas de mercados ou preços porquanto a procura é cada vez maior.

Disse Vaughn que por enquanto não existem, no momento, razões para preocupações maiores. Estas predominam na política norte-americana no sentido de que urge promover condições para a expansão dos quantitativos e estabilização dos preços dos produtos de exportação latino-americanos. E é a política norte-americana atual contribuir de todas as formas para a consecução de tais objetivos.

O Governo de Washington, através de Mr. Vaughn, confessou, também que as suas preocupações com a urgência do problema de expandir a receita de comércio da América Latina, faz com que favoreça, inclusive, esforços da instalação de indústrias para exportação, e a promoção das exportações de produtos semimanufaturados e manufaturados. E da política dos Estados Unidos apoiar os esforços para a redução de barreiras alfandegárias dos países industrializados aos produtos primários, matérias-primas e manufaturas dos países subdesenvolvidos ou em desenvolvimento.

"Por isso mesmo", disse Mr. Vaughn, "concedemos toda a prioridade a projetos que aumentem o potencial de exportação de vários países. E temos a intenção de assisti-los na execução de seus programas quando forem formulados e aprovados."

Continuaremos amanhã a divulgação do depoimento de Mr. Vaughn. Apenas sugerimos as autoridades brasileiras que tomem o mais cuidadoso conhecimento de suas palavras e promessas. Elas abrem possibilidades para a exploração de idéias inteiramente novas no campo do comércio exterior do Brasil que, de passagem, bem que precisaria aprender a exportar.

## Comissão da Câmara dos EUA aprova a nova quota de açúcar para 5 anos

Washington (UPI-JB) — A Comissão de Agricultura da Câmara de Representantes dos Estados Unidos aprovou ontem uma quota açucareira de cinco anos, dividindo entre os produtores locais e estrangeiros os 10 milhões de toneladas de açúcar que se calcula consome atualmente o país.

A Lei segue, em termos gerais, as recomendações do Presidente Lyndon Johnson com referência a seu efeito sobre os produtores nacionais. Os plantadores e usineiros norte-americanos abastecerão em 1966 cerca de 80 por cento do mercado interno, devendo o restante ser fornecido por 32 países produtores.

### APROVAÇÃO RÁPIDA

O Presidente da Comissão, Harold G. Cooley, disse que esperava fosse considerado e votado na Câmara na próxima semana. Informou que a Comissão deixou de lado a fórmula sugerida pelo Presidente Johnson para fixar a quota estrangeira, expressando que o Departamento de Agricultura havia recomendado usar como anos básicos os de 1963 e 64, mas a Comissão decidiu retornar à fórmula da Lei de 1962.

Cooley destacou que se considerava a quota baseada nos dois anos recomendados pela administração "fora do comum" e, em consequência, não serviriam como média aceitável para a fixação de quotas. A quota estrangeira fixada pela Comissão aumenta as percentagens dos 32 países da lista, com exceção de Cuba.

DISPOSIÇÕES

A quota cubana do próximo ano será dividida entre os 31 países que receberam uma parte do mercado norte-americano. Afirma Cooley ter a Comissão decidido acrescentar a Irlanda e as Ilhas Bahamas, esclarecendo que cada uma receberá uma quota de 12 mil toneladas adicionais.

Revelou ainda que a quota será posta em execução uma vez que os países beneficiados demonstrem que possam produzir e entregar o açúcar. O projeto contém também estas disposições: todos os países com quotas maiores que 20 mil toneladas, com exceção das Filipinas, serão obrigados a manter uma reserva de 30 por cento da quota até primeiro de julho.

### Produtores de cana pedem intervenção

São Paulo (Sucursal) — Intervenção imediata nas usinas açucareiras de São Paulo é o que pedem os produtores de cana do Estado, por não verem outra solução para sanar a situação aflitiva de milhares de trabalhadores dessa classe, cujo produto não vem sendo comprado pelos usineiros, que alegam superprodução.

Dois telegramas, um assinado por 50 deputados paulistas e outro pela Associação dos Produtores de Piracicaba, foram enviados ao Presidente Castelo Branco e

ao Ministro do Planejamento, pedindo a colaboração governamental para terminar a crise. Apontam como uma das medidas o financiamento do excedente da produção pelo Instituto do Açúcar e do Alcool.

### O PEDIDO

Advertem ainda que a crise deste ano poderá se refletir na próxima safra com provável diminuição do volume de produção. E denunciam que muitos usineiros vêm praticando comércio clandestino do açúcar em proporções alarmantes e sonegando impostos, "afetando as empresas idôneas e causando evasão de renda dos cofres públicos".

## Plano trienal do DNOCS prevê a mobilização de 173 bilhões para obras

Prevê um custo total de quase Cr\$ 173 bilhões, calculados os preços ao nível do corrente ano, um Plano Trienal de Obras e Estudos que está sendo concluído pelo Departamento Nacional de Obras Contra as Secas (DNOCS) para aplicação no período que se estende até 1968.

Um dos tópicos mais importantes do plano se refere ao problema da irrigação, informando que atualmente, apesar do volume água armazenado em açudes, a área irrigada não vai além de 7 000 hectares, com a perspectiva de que nos próximos três anos as autoridades esperam levar a irrigação a mais 10 000 ha, para um total de 17 000 ha.

### OBJETIVOS

Na atual fase de planificação de suas atividades, o DNOCS começa por traçar a definição dos seus objetivos, fixados em três itens principais:

a — Aproveitamento de forma eficiente dos recursos hídricos do Polígono das Secas, levando em consideração a importância desse aproveitamento para o progresso econômico da região sem pretender, entretanto, que dele dependa a solução integral do problema das secas;

b — Execução daquelas obras indispensáveis à integração desse aproveitamento à economia regional;

c — Tendo em vista que é ainda o DNOCS o Departamento melhor aparelhado em determinadas regiões do Polígono para a execução de tarefas que não mais lhe competem nos termos da lei, concluir em caráter excepcional

aquelas obras que já tenha iniciado.

Prevê, também, as autoridades a instalação de turbinas com potência de 29 000 c.v. destinados especialmente ao meio rural.

### PESCADO

Nos grandes açudes a pesca é hoje uma atividade importante e lucrativa, segundo as autoridades do DNOCS, dizendo que basta assinalar que a produção geral representa quase um terço da maritima. Até 1968 a produção deverá atingir 17 mil toneladas, o que representará um incremento da ordem de 70%.

Acentuaram que apenas com a execução do programa de aduagem pública, deverão ser criadas condições de trabalho para cerca de 100 000 pessoas, direta ou indiretamente vinculadas às obras a serem realizadas.

## Banco de Desenvolvimento financia reequipamento da indústria têxtil de Minas

Belo Horizonte (Sucursal) — O Banco de Desenvolvimento de Minas Gerais, através de circular assinada pelo seu Presidente, Sr. Paulo Camilo de Oliveira Pena, está oferecendo assistência técnica e financiamentos para os projetos de reequipamento das indústrias têxteis, com recursos do FUNDECE.

A Indústria Têxtil São Judas Tadeu já foi beneficiada por um financiamento de Cr\$ 78,4 milhões pelo Banco de Desenvolvimento de Minas Gerais e a Fiação e Tecidos Leopoldinense com outro, de Cr\$ 110 milhões, dentro do programa daquele estabelecimento para evitar o colapso do setor.

### PARA USINAS

O Banco de Desenvolvimento de Minas Gerais concedeu, também, um financiamento de Cr\$ 249 milhões à Usina Rio Grande, como parte de um convênio com o Instituto do Açúcar

e do Alcool para a ampliação de sua capacidade atual, que é de 100 mil sacas por ano, para 180 mil já na safra 65-66 e para 400 mil na safra 67-68. O investimento total é previsto em Cr\$ 444,6 milhões.

## BNDE vai financiar médias e pequenas indústrias em Brasília, anuncia Garrido

O Banco Nacional de Desenvolvimento Econômico vai participar do esforço de consolidação da Brasília, financiando empreendimentos industriais na área geo-econômica da nova Capital, em cooperação com a Prefeitura do Distrito Federal e a direção da NOVACAP.

A decisão foi anunciada ontem em Brasília pelo Presidente do BNDE, Sr. José Garrido Torres, no curso de uma exposição aos representantes da nascente indústria do Planalto, presentes o Prefeito Plínio Cantanhede, e o Superintendente da NOVACAP, Sr. José Luís Coelho de Oliveira.

### EMPREENHIMENTOS

Dentre as modalidades de financiamento que o BNDE irá proporcionar, figuram os empreendimentos relacionados com a indústria de construção civil, indústria alimentar e, na infra-estrutura agrícola, seja através de financiamento nos moldes tradicionais do Banco, seja através do Fundo de Financiamento à Pequena e Média Empresas.

Durante a sua estada em Brasília, o Sr. Garrido Torres visitou, juntamente com o Diretor Hélio Schlittler Silva, as obras realizadas pela Prefeitura, notadamente a estação de esgotos da Asa Norte, dimensionada para atender a uma população de 150 mil habitantes, a qual prevê o aproveitamento do lodo residual para fabricação de adubo e de gases como combustível.

### FIPEME

Na reunião com os industriais em Brasília, o Sr. Hélio Schlittler Silva explicou o funcionamento do Fundo de Financiamento à Pequena e Média Empresas — FIPEME — instituído também pelo BNDE e que já recebeu 284 pedidos de financiamento, sendo considerados enquadrados 187. Destes últimos, já foram aprovados financiamentos em valor acima de 2,5 bilhões de cruzeiros. O FIPEME, de mesma forma que o FINAME, tem um mecanismo de processamento dos pedidos de empréstimo elaborado de tal forma que elimina a burocracia e permite julgar as propostas em 35 a 45 dias.

É a nossa vez! 18 VEM AI...



Banco Comercial do Estado de São Paulo

### CONTRIBUIÇÕES AO I.A.P.I.

podem ser recolhidas com Segurança, Rapidez e Facilidades, por intermédio do

Praça Pio X, 78-A

MEIO SÉCULO DE TRADIÇÃO

## AGENDA JB

**NAVIOS** — São esperados hoje, no Porto do Rio de Janeiro, os cargueiros Lóide Venezuela, do Norte, e Santa Fé, Lóide Uruguai e Pensilvânia, do Sul.

**INOMENAGENS** — Hoje, às 10 horas, no Monumento aos Mortos da II Guerra Mundial, o Grão-Duque de Luxemburgo deposita uma coroa de flores em homenagem ao Soldado Desconhecido. Às 11 horas, o Grão-Duque de Luxemburgo deposita uma coroa de flores em homenagem ao Soldado Desconhecido. Às 12 horas, o Grão-Duque de Luxemburgo deposita uma coroa de flores em homenagem ao Soldado Desconhecido. Às 13 horas, o Grão-Duque de Luxemburgo deposita uma coroa de flores em homenagem ao Soldado Desconhecido. Às 14 horas, o Grão-Duque de Luxemburgo deposita uma coroa de flores em homenagem ao Soldado Desconhecido. Às 15 horas, o Grão-Duque de Luxemburgo deposita uma coroa de flores em homenagem ao Soldado Desconhecido. Às 16 horas, o Grão-Duque de Luxemburgo deposita uma coroa de flores em homenagem ao Soldado Desconhecido. Às 17 horas, o Grão-Duque de Luxemburgo deposita uma coroa de flores em homenagem ao Soldado Desconhecido. Às 18 horas, o Grão-Duque de Luxemburgo deposita uma coroa de flores em homenagem ao Soldado Desconhecido. Às 19 horas, o Grão-Duque de Luxemburgo deposita uma coroa de flores em homenagem ao Soldado Desconhecido. Às 20 horas, o Grão-Duque de Luxemburgo deposita uma coroa de flores em homenagem ao Soldado Desconhecido. Às 21 horas, o Grão-Duque de Luxemburgo deposita uma coroa de flores em homenagem ao Soldado Desconhecido. Às 22 horas, o Grão-Duque de Luxemburgo deposita uma coroa de flores em homenagem ao Soldado Desconhecido. Às 23 horas, o Grão-Duque de Luxemburgo deposita uma coroa de flores em homenagem ao Soldado Desconhecido. Às 24 horas, o Grão-Duque de Luxemburgo deposita uma coroa de flores em homenagem ao Soldado Desconhecido.

**EXPOSIÇÃO** — O Brasil Kennel Clube patrocinou, nos dias 5, 6 e 7 de novembro, a Exposição Mundial de Cães, que reuniu mais de 600 raças. Local: Museu de Arte Moderna.

**INAUGURAÇÕES** — No Museu de Arte Moderna serão inauguradas hoje, às 21 horas, o Salão de Saúde, o Salão da Alimentação e o Salão do Esporte. No Salão da Saúde, apresentado pela Secretaria de Saúde da Guanabara, haverá um posto de vacinação à disposição dos visitantes. Às 10 horas, o Governador do Estado inaugura, na 2ª, 3ª e 4ª, a Escola Otilia Magalhães, na Avenida Pasteur, 29, em Ramos. O Desembargador Elmano Cruz saudará o Sr. Carlos Lacerda por ter dado o nome de uma escola à fundadora da União das Operárias de Jesus. Os Jogos Mundiais da Primavera serão inaugurados amanhã, às 15 horas, no Estádio do Maracanã.

**IMPOSTOS** — A Secretaria de Finanças chama a atenção dos contribuintes para a importância do recolhimento dos impostos antes de finais os prazos estipulados pelos órgãos competentes. Além de beneficiar o contribuinte com um desconto no valor do imposto, o pagamento antecipado evita as apelações verificadas geralmente no último dia, possibilitando aos contribuintes um atendimento mais rápido e mais eficaz. Vencem, neste mês, os seguintes impostos, que podem ser recolhidos nas coletores instaladas nos bairros: dia 22 — Impostos Predial e Territorial, 3.ª quota, lote 2; dia 24 — tarifa de água por hectômetro, 3.ª medição, 1.º Distrito, com desconto de 10%; dia 26 — tarifa de água por hectômetro, 3.ª medição, 3.º Distrito, com desconto de 10%; dia 28 — Imposto Predial, 3.ª quota, lote 2, e dia 30 — tarifa de água por hectômetro, 3.ª medição, 3.º Distrito, com desconto.

**CONFERÊNCIAS** — Hoje, às 18 horas, no Clube de Engenharia, conferência do engenheiro João Linhares sobre Companhia Vale do Rio Doce e seu Embarcadero. Pôrto de Fuzilhos, 3.º O Professor Raimundo Azeiteiro fará conferência às 21, às 20h30m, no auditório do Ministério da Educação e Cultura, sobre A História dos Judeus no Brasil.

**FESTAS** — A Sociedade Sul-Rio-grandense promove, dia 20, às 21 horas, uma festa em sua sede, Avenida Rio Branco, 153, para comemorar a passagem do 100.º aniversário da Guerra dos Farrapos. Às 22 horas, a Escola Otilia Magalhães, na Avenida Pasteur, 29, em Ramos, a sua Festa da Primavera, com desfile para recolha da Rainha da Primavera Infantil.

**SEMANA** — São de 19 a 26 e 1.ª Semana Nacional de Sociologia, na ABI, para esclarecimento de opiniões públicas sobre a necessidade de regulamentação da profissão. Haverá conferências, mesas-redondas, palestras, etc. e 1.º Encontro Regional de Sociologia e Ciências Sociais.

**FÉRIA** — A Secretaria de Economia Interna dá a 1.ª vez que se realiza uma sessão na Rua Leopoldo Miguez, nos dias 18 e 19, tendo em vista a realização do Festival Internacional de Filmes no Cine Rian.

**BOLSA** — Relação de candidaturas subscritas e contempladas em bolsas de estudo nos Estados Unidos para o ano letivo 65-66: Administração de Empresas: Paulo César de Albuquerque Moraes — Oklahoma State University, Stillwater; Administração Pública: Paulo Roberto de Mendonça Moraes — University of North Carolina, Chapel Hill; North Carolina; Ciências Políticas: Lauro Camargo Bengel — University of Maryland, College Park, Maryland; Direito: Naldo Barbosa de Miranda — Southern Methodist University — Dallas, Texas; Regia de Sonoro: Voltaire — Harvard University, Cambridge, Massachusetts; Economia: Manoel José de Almeida — Stanford University, Stanford, California; Matemática do Vale Silveira — University of Kansas, Lawrence; Alexandre de Carvalho — University of Illinois, Urbana, Illinois; Guilherme José Binelli — University of Notre Dame, Notre Dame, Indiana; Nicholas Louis Brookling — University of Wisconsin, Madison, Wisconsin; Pedro Nolasco de Moraes — University of Houston, Houston, Texas; e Paulo Roberto de Mendonça Moraes — University of North Carolina, Chapel Hill; Matemática de Azeiteiro Filho — Syracuse University, Syracuse, New York; Inglês: Almir Estima — University of Kansas, Lawrence, Kansas; Al Guadalupe Oliveira — University of Arizona, Tucson, Arizona; Jorge de Almeida — Syracuse University, Syracuse, New York; Oceanografia — Pineda Quiroga — University of California, San Diego, La Jolla, California; Psicologia: Roberto de Mendonça Moraes — Adelphi University, Garden City, New York; Cultura Geral: Denise Inácio — University of Arkansas, Fayetteville, Arkansas; Elisabete Costa Pereira — Claaboro State College, Claaboro, New Jersey; Lúcia Gomes Siqueira — Pitzer College, Claremont, California; Jorge da Silva Gomes — Pomona College, Claremont, California; Lúcia Maria de Moura — University of Illinois, Urbana, Illinois; e Maria Celina de Azeiteiro Rodrigues — Ohio University, Athens, Ohio.

**MARES** — Hoje: preta — 6h 55m/6m e 10h 55m/6m; belizma — 15h 25m/6m.

**LUA** — Fase da Lua, mês de setembro.



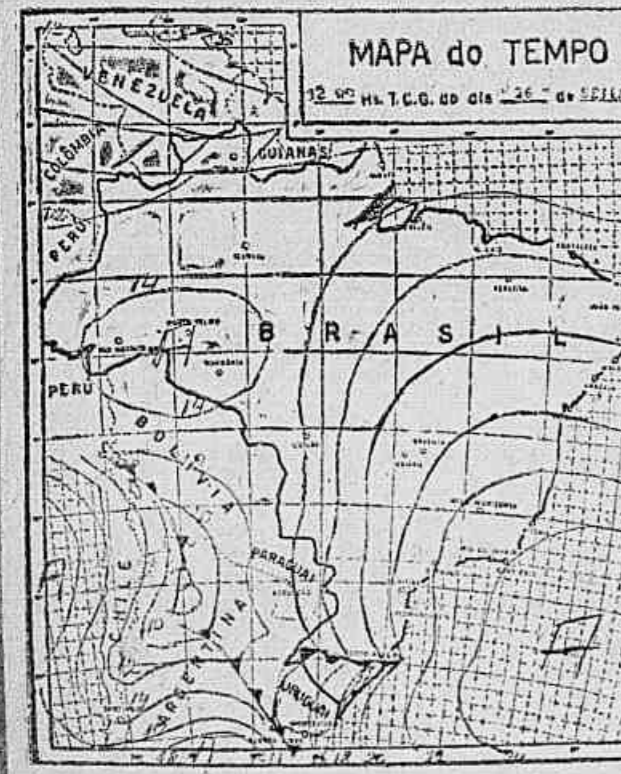
**TEMPO** — Brasília: tempo bom. Temperatura variável. Ventos do quadrante leste, moderados. Visibilidade boa. Máxima: 24,9. Mínima: 16,8. — Recife: tempo bom, com nebulosidade variável. Temp. estável. Ventos de sudeste a este, fracos. Virib. boa. Salvador: tempo bom; instabilidade passageira. Temp. estável. Ventos de sudeste a sul, fracos. Virib. boa. Belo Horizonte: tempo bom. Temp. estável. Ventos do quadrante leste, moderados. Virib. boa. São Paulo: tempo bom; nebulosidade variável; névoa de manhã. Temp. em elevação. Ventos de sudeste a este, fracos. Virib. moderada. Curitiba: tempo bom; névoa seca. Temp. em elevação. Ventos de este a nordeste, fracos. Virib. moderada.

**ESTADOS** — Maranhão, Piauí, Ceará, Rio Grande do Norte, Paraíba, Pernambuco, Alagoas e Sergipe: tempo bom, com nebulosidade variável. Temp. em elevação. Ventos de sudeste a este, fracos. Virib. boa. Bahia: tempo bom; instabilidade passageira. Temp. estável. Ventos de sudeste a sul, fracos. Virib. boa. Minas Gerais, Goiás e Mato Grosso: tempo bom. Temp. estável. Ventos do quadrante leste, moderados. Virib. boa. Espírito Santo: tempo bom, com nebulosidade variável. Temp. em ligeira elevação. Ventos de este, fracos. Virib. boa. Rio de Janeiro e Guanabara: tempo bom; névoa seca. Temp. em elevação. Ventos de este a sudeste, fracos. Virib. moderada. São Paulo: tempo bom; nebulosidade variável; névoa seca. Temp. em elevação. Ventos de sudeste a este, fracos. Virib. moderada. Paraná: tempo bom; névoa seca. Temp. em elevação. Ventos de este a nordeste, fracos. Virib. moderada. Santa Catarina: tempo bom; névoa seca. Temp. em ligeira elevação. Ventos de nordeste a norte, fracos. Virib. moderada. Rio Grande do Sul: tempo instável, chuva e trovoadas. Temp. estável, entrando em declínio. Ventos de sudeste a sul, fracos a moderados. Visibilidade moderada.

**ANÁLISE SINÓTICA DO MAPA** — A frente fria que ontem estava localizada entre São Paulo e a Guanabara entrou em dissipação, consequentemente o tempo apresentou melhoria geral, mas a área, que somente nebulosidade apresentou e deverá diminuir à medida, apresentando porém a névoa seca. Nova frente fria penetrando no Uruguai, devendo atingir o Rio Grande do Sul, com chuvas e possíveis trovoadas. Frente quente — Forte Alegre-Paraguassu, com chuvas.

**Região Salteira Fluminense** — Tempo instável, com nebulosidade variável. Há condições de instabilidade frontal na área que poderão provocar chuvas na próxima 24 a 48 horas.

**Região Salteira Nordeste** — Tempo instável, com nebulosidade variável. Há condições de instabilidade frontal, nas próximas 24 a 48 horas, que poderão resultar na formação e ocorrência de chuvas esparsas na área Mosoró-Arta Branca-Macau.



## A INIBIÇÃO DA DISTÂNCIA



A Sr.ª Mercedes Carvalho esforçou-se para que a filha não falasse com o pai, em Washington.

## EMFA inaugura comunicação telefônica com a força do Brasil em São Domingos

O Diretor do Serviço de Comunicações do Exército, General Elísio Dale Coutinho, inaugurou ontem o Serviço de Radiotelegrafia entre o EMFA e a FAIBRAS, falando com o Comandante da FIP em São Domingos, General Hugo Panasco Alvim, a quem fez votos de um rápido regresso à Pátria nessa missão de paz, estendendo seus cumprimentos a todos os companheiros.

O serviço funciona no quarto andar da ala dos fundos do Ministério da Guerra, diariamente, com exceção dos sábados e domingos, entre as 17 horas e as 18h30m, sendo que as segundas, quartas e sextas-feiras são destinadas aos cabos e soldados, terças-feiras para oficiais e quintas-feiras para subtenentes, suboficiais e sargentos, em grupo de 10 pessoas.

## EUADE

O Serviço de radiotelegrafia particular entre o Estado-Maior das Forças Armadas e o FAIBRAS em São Domingos, entrou em funcionamento às 17h30m, com a presença de familiares de alguns militares que se encontram em São Domingos e que foram convidados para a solenidade. Coube ao General Elísio Dale Coutinho fazer a primeira ligação para São Domingos e falar com o Comandante da FIP, General Hugo Panasco Alvim, registrando-se o seguinte diálogo:

— General Panasco Alvim, tenho a satisfação de estabelecer neste instante o serviço de radiotelegrafia entre o EMFA e a FAIBRAS e espero que Vossa Excelência esteja tendo uma boa recepção como aqui no Rio. Fico muito feliz pelo regresso à Pátria nessa missão de paz. Transmита a nossos companheiros os meus cumprimentos. Sinto a ansiedade que V. Ex. deve estar tendo em falar com a esposa. Vou passar o telefone à senhora Ofélia. Um abraço do amigo. Visivelmente nervosa, embora procurasse conter a emoção, a Sr.ª Ofélia Panasco Alvim ocupou a cabina e exclamou para seu marido, distante 4.200 quilômetros:

— Meu Hugo, como vai você de saúde? Após ouvir seu marido, a Sr.ª Ofélia disse-lhe: — Estamos passando bem. Em seguida, falou durante uns 10 minutos com o Comandante da FIP e com seu filho, o Capitão da Aeronáutica Júlio César Panasco Alvim, que também se encontra em São Domingos. Disse D. Ofélia: — Um beijo para você meu filho. Tome conta de seu pai e não deixe que ele faça imprudências. Cuide-se bem, e agure! Como D. Ofélia, as demais pessoas, após serem fotografadas e filmadas, pediram licença e fecharam a cabina telefônica.

A Sr.ª Serrana Meira Matos, ocupou o telefone da Saúde, como passou a ser chamado o serviço de comunicações e falou com seu marido, o Coronel Meira Matos, dando notícias de que todos vão bem em casa, e que as cartas seguem com frequência. Sua filha Carolina, bastante nervosa, falou com o Coronel Meira Matos e expressando sua saudade, disse: — Pelizinho quer que saudades! Estou ouvindo sua voz muito bem. José Carlos (seu irmão) não pôde vir, porque teve aula.

De São Domingos, o Coronel Meira Matos indagou da saúde da família, tendo sua filha informado: — Todos vão bem patzinho, amanhã (hoje) segue carta para você. Um beijo bem grande papai!

Ao sair da cabina, com a fisionomia que era uma mistura de espanto e satisfação, Carolina, que aparenta ter 16 anos, ainda emocionada, disse às outras pessoas que esperam a vez de falar.

— Ouve-se muito bem, e papai disse que está chovendo em São Domingos.

A Sr.ª Sandra Reis, esposa do Capitão de Corveta Paulo Reis, do Corpo de Fuzileiros Navais, demonstrando alegria em poder falar com o marido, explicou que seus filhos, Angela, de 10 anos; Márcia, de 8 anos; Sandra, de 6 anos; e Paulo, de 3 anos, sempre falam com o pai pelo radiotelefone, e que na próxima vez virão para falar da cabina.

Ao ser chamada pelo telefonista para ocupar o telefone da Saúde, Dona Sandra, agora um pouco trêmula, disse ao marido, em São Domingos.

— Ah, meu querido, como vai? Estou nervosa com tantos jornalistas presentes. Tudo

bem, com você? Parabéns pelo dia de amanhã (hoje). Bréica e abraços de todos. As crianças virão na próxima vez. Parabéns pelo seu aniversário. Enviarei doces.

Em seguida ao diálogo, Dona Sandra pediu licença e fechou a cabina e prosseguiu por instantes conversando com o seu marido.

Também a Sr.ª Iara Sanches Miranda falou com seu marido, o Sargento Osmário Miranda, indagando da saúde do militar e informando que a família passa bem no Rio. Dona Iara trazia ao colo sua filha de três anos que chorava com saudades do pai, e que não conseguiu falar com ele.

Por último, ocupou a cabina a Sr.ª Nair Machado Alves, mãe do soldado Gelson Machado Alves, que estava acompanhando a jovem Ivone Lages Ribas, noiva do militar.

Ao falar com o soldado Alves, sua mãe, bastante nervosa, disse: — Meu filho, como vai você? Graças a Deus que melhorou do resfriado. Estamos passando bem. Bênçãos de seus pais. Um beijo, meu filho e até breve. Tranquilize sua mãe escrevendo com mais frequência, meu filho. As saudades são muitas de você, que nunca passou um dia fora de casa.

## HOJE

Segundo o rádio recebido de São Domingos pelo EMFA, devendo ocupar, hoje, o telefone da Saúde, os seguintes militares:

Cabo Expedito Taumartugo, para falar com Maria Rafael; soldado Luis Carlos para falar com Arlindo Fernandes; soldado Paulo Claci, para falar com João Costa; e Wilson Fernandes, para falar com Ezequiel Fernandes; cabo Osvaldo Gonçalves, para falar com Jauker Sandoval; soldado Jauker Schroeder, que se comunicará com Floriano Schroeder; soldado José Alfredo Silva, que falará com o sargento Alvaro Leite Cordeiro; fuzileiro naval Alberto dos Santos Cunha, que vai falar com Alice Almeida; cabo fuzileiro naval Joseo Everardo Sousa, que vai falar com Maria Gilvoneite; e o soldado fuzileiro naval Bosenvaldo Almeida Santana, que vai falar com Maria Elisabete, em Calix.

## TEMPO

O serviço de radiotelegrafia entre o EMFA e a FAIBRAS é idêntico ao serviço de comunicações com o Batalhão Suez. Cada comunicação tem duração de cinco minutos e obedece a uma escala estabelecida em São Domingos. Os correspondentes dos militares serão avisados por telegrama, telefone e por publicações em jornais da Guanabara, para comparecerem às 17 horas dos dias marcados pelo Serviço de Fonia do Exército, no 4.º andar do Ministério da Guerra, ala Marcello Dias, prédio dos fundos.

O EMFA informou que os pedidos de comunicação fora da relação do pessoal inscrito não serão levados em consideração em casos excepcionais, que serão atendidos pelo Chefe do Estado-Maior do Exército.

## POTENCIA

O serviço de radiotelegrafia entre o EMFA e a FAIBRAS é um serviço particular, social e destinado a proporcionar a troca de notícias de viva voz entre militares da FAIBRAS e seus correspondentes.

O serviço em São Domingos opera com um transmissor de 6,4 kw nas antenas, cobrindo uma distância de 4.200 quilômetros até o Rio.

## Fiscais recebem medalhas

O Presidente da Sociedade Geográfica Brasileira, Professor Fausto Ribeiro de Barros, concedeu, ontem, com a Medalha Brigadeiro José Vieira Couto de Magalhães, os fiscais do Imposto Aduaneiro José Martins Nei e Gilberto Barros de Melo, afirmando, ao realçar o trabalho daqueles funcionários da Alfândega, que o ato "traz em si uma permanente campanha de civismo, revivendo as grandes figuras da Pátria".

A cerimônia que se realizou no Gabinete do Inspetor da Alfândega do Rio, Sr. Epaminondas Pereira do Vale, estiveram presentes funcionários e sócios da Sociedade Geográfica Brasileira.

## Cinco mil veículos esperam a ordem de passagem na ponte sobre o Rio Pelotas

Porto Alegre (Sucursal) — Cerca de cinco mil caminhões — três mil na margem do Rio Grande do Sul e dois mil em Santa Catarina — esperavam ontem licença das autoridades militares, para atravessarem a ponte de emergência construída sobre o Rio Pelotas.

O Batalhão de Engenharia de Pandamonhangaba, São Paulo, vai iniciar nas próximas horas a construção de uma segunda ponte militar sobre o Rio Pelotas, que ainda contará com uma terceira ponte, esta tipo Bayle.

## NORMALIZAÇÃO

Esperam as autoridades do Departamento Nacional de Estradas de Rodagem que dentro de uns oito dias esteja perfeitamente normalizado o tráfego de caminhões entre o Rio Grande do Sul e o resto do País.

A ponte militar da passagem de 40 a 50 veículos por hora.

## MAIS VERBAS

Uma delegação formada por membros da Assembleia Legislativa, da Federação das Indústrias e das classes comercial e rural partirá nas próximas horas para Brasília, a fim de pedir ao Presidente Castelo Branco um reforço de caixa da ordem de Cr\$ 50 bilhões para o Governo do Estado.

Alega a Secretaria da Fazenda que só arrecadou, nos primeiros quinze dias de setembro, Cr\$ 5 bilhões, quando foi de Cr\$ 14 bilhões a arrecadação em período idêntico do mês passado.

Nasceu ontem no interior de uma baraca de transporte de areia no Rio dos Sinos, o menino João Enchenteiro, filho do trabalhador Idalmo Lourenço dos Santos.

As horas para Brasília, a fim de pedir ao Presidente Castelo Branco um reforço de caixa da ordem de Cr\$ 50 bilhões para o Governo do Estado.

Alega a Secretaria da Fazenda que só arrecadou, nos primeiros quinze dias de setembro, Cr\$ 5 bilhões, quando foi de Cr\$ 14 bilhões a arrecadação em período idêntico do mês passado.

Nasceu ontem no interior de uma baraca de transporte de areia no Rio dos Sinos, o menino João Enchenteiro, filho do trabalhador Idalmo Lourenço dos Santos.

## Justiça Militar se julga incompetente e processo contra Almino sobe ao STF

São Paulo (Sucursal) — O Conselho de Justiça da 2.ª Região Militar julgou procedente, ontem, a exceção de incompetência solicitada pelo ex-Ministro Almino Afonso nos autos do IPM sobre subversão no 2.º Grupo de Canhões de Quitana, no qual, também está incluído o ex-Ministro Paulo de Tarso, devendo o processo ser julgado pelo Supremo Tribunal Federal.

O Conselho reconheceu ao ex-Ministro o direito de foro especial, mas lamentou que a Revolução, "que gera direito, não tivesse feito as necessárias alterações da lei, porque esta decisão, baseada na mesma lei, não corresponde aos anseios daqueles que lutaram pela reforma dos costumes e a cada dia sentem mais frustrados seus ideais".

## OUTROS TAMBÉM

A sentença, em face "da conexão clara e inofensiva" estendendo aos demais indicados a incompetência da Justiça Militar, favorecendo desta forma o ex-Deputado Federal Plínio de Arruda Sampaio; D. Milton Cunha, Bispo da Igreja Católica Brasileira; ex-Deputado Antônio Garcia Filho; José Serra, ex-Presidente da UNE; José Maria Crispim e diversos militares, tanto oficiais quanto sargentos do Exército e da Força Pública.

Serão julgados hoje, pelo Superior Tribunal Militar, o Brigadeiro João Americo dos Reis, ex-Capitão Hélio do Amaral Volante e ex-civil Fernando José Segredo de Almeida Pereira, Gastão Correia da Veiga Filho, Váler Brockmann e Vitoriano Romanelli, acusados de desfalca de Cr\$ 29 milhões da Fábrica do Galvão.

Na denúncia, o Procurador-Geral da Justiça Militar pede a condenação dos réus pela prática de peculato, falsidade e corrupção quando da aquisição de material para a Fábrica do Galvão. Será relator do processo o Ministro Valdemar Torres da Costa, estando os acusados sujeitos às penas de cinco a 16 anos de prisão.

## ARAGÃO

O Capitão-de-Fragata Benjamin Tissenbaum depôs ontem perante o Superior Tribunal Militar, na sessão de formação de culpa do ex-Almirante Cândido Aragão, tendo afirmado que desconhece qualquer ato que desabone a conduta do Capitão-de-Fragata.

## Érico está escrevendo para Aguilár

Washington (AP-JB) — O escritor Érico Veríssimo encontra-se nesta Capital escrevendo uma autobiografia que precederá a publicação de sua obra completa, pela Aguilár. Está residindo provisoriamente numa casa suburbana, cercada de grandes árvores, que é a casa de sua filha. Queixa-se do calor e está atento à sua pressão arterial oscilante.

Informou que a edição portuguesa será mais reduzida do que a espanhola, pois só incluirá novelas e contos. Só no próximo mês fará sua primeira saída de Washington, onde chegou há um mês, para fazer conferências. A autobiografia será "mais curta do que uma novela, mas mais longa do que um conto", informou.

## Janistas procuram partido

São Paulo (Sucursal) — Uma reunião de elementos das seções paulistas do MTR, PR, PST e PRT, com a presença do Sr. Jânio Quadros, iniciou os entendimentos para a organização de um novo partido, agregando as forças janistas dispersas naqueles Partidos e em outras legendas.

A ausência dos Senadores Aarão Steinbock e Artur Bernardes impediu que na reunião fosse delineada uma posição mais definida, mas ficou acertado que o MTR, principal força das forças janistas, terá tarde-terra próxima, em São Paulo, sua Convenção Nacional. Então, as posições e perspectivas serão estudadas com mais precisão, e ao que tudo indica o MTR deverá ser o centro de aglutinação das áreas políticas sob influência do Sr. Jânio Quadros.

## Servidores vão estudar hoje como continuar a campanha pelo aumento

Os servidores públicos da União estarão reunidos às 19 horas de hoje, no auditório do IAPC (Rua México, 128, 10.º andar), para, em assembleia-geral, recapitular a campanha pelo reajustamento dos vencimentos da classe e estudar outros meios de dar prosseguimento ao movimento.

Informou o Presidente da Confederação dos Servidores Públicos do Brasil, Sr. Bismar Maiani, que durante a assembleia será exibida uma certidão fornecida pelo Conselho Nacional de Economia sobre a correção monetária dos vencimentos do Presidente, do Vice e dos membros do Congresso.

## CONTATO

Também hoje os líderes do funcionalismo federal deverão entrar em contato com o Presidente da Comissão de Reajustamento dos Servidores Civis, Sr. Sebastião Santana e Silva, quando procurarem saber do andamento dos seus estudos.

A certidão do CNE também será apresentada aos integrantes da comissão. Procurarão saber, ainda, o destino da tabela de reajustamento recentemente elaborada pelos servidores para um reajustamento imediato.

## Presidente da UNSP de Minas criticou veto

Belo Horizonte (Sucursal) — O Presidente da União Nacional dos Servidores Públicos, seção de Minas, Sr. Pedro de Abreu Filho, considerou ontem como "tratamento desigual" para a mesma classe de funcionários, o veto do Presidente Castelo Branco à lei sobre assistência financeira da União aos Estados e Municípios, "porque restringiu o aumento apenas aos de nível técnico e científico".

ber do andamento dos seus estudos. A certidão do CNE também será apresentada aos integrantes da comissão. Procurarão saber, ainda, o destino da tabela de reajustamento recentemente elaborada pelos servidores para um reajustamento imediato.

O representante da UNSP mineira, na assembleia que a Confederação Nacional da classe faz hoje, no Rio de Janeiro, Sr. Domingos Viotti, informou ser impossível concordar com o retardamento na concessão do aumento e que "os funcionários federais tomarão uma posição definitiva, orientando a campanha no sentido de conseguirem justiça".

## AVISOS RELIGIOSOS

## Dr. Minuano de Moura

## (FALECIMENTO)

A família de MINUANO DE MOURA com profundo pesar comunica seu falecimento, e convida para o sepultamento que se realizará, hoje, sexta-feira, dia 17, às 11 horas, no Cemitério de Catumbi, saindo o féretro da Capela Nossa Senhora da Glória (Largo do Machado). (288)

## LUIZ JORGE GAIO

## (MISSA DE 7.º DIA)

Jorge Manoel Gaio, senhora, filhos e filha, profundamente sensibilizados, agradecem as manifestações de pesar recebidas pelo falecimento de seu querido filho e irmão, LUIZ JORGE, e convidam parentes e amigos para assistirem à missa de 7.º dia, que será celebrada em intenção de sua boníssima alma, amanhã, sábado, às 9h30m, na Igreja N. S. da Paz em Ipanema. — Solicitam a dispensa de apresentação de pêsames.

## FREDERICO KORNDORFER FILHO

## (FRED)

## (Missa de 7.º dia)

Produções Cinematográficas Herbert Richers S. A., primos e família, convidam seus parentes e amigos para a missa de 7.º dia, de seu querido Fred, que será celebrada dia 18, sábado, às 11 horas na Igreja da Candelária, agradecendo antecipadamente a esse ato de fé cristã.

## MITSUKI IKEDA

## 1.º ANIVERSÁRIO DE FALECIMENTO

SITEC INDÚSTRIA E COMÉRCIO LTDA. convida os seus clientes e amigos para assistirem à missa de 1.º aniversário de seu falecimento, que farão celebrar em intenção de sua boníssima alma, sábado, dia 18, às 10 horas, na Igreja da Glória (Largo do Machado). Antecipadamente agradecem a todos que comparecerem a esse ato de fé cristã.

## PROF.ª CAROLINA SECORON DE NIEMEYER

## (1.º ANIVERSÁRIO DE FALECIMENTO)

Os filhos, genros, noras, netos e sobrinhos da PROF.ª CAROLINA SECORON DE NIEMEYER, convidam os demais parentes e amigos para a missa de 1.º aniversário de seu falecimento, que farão celebrar em intenção de sua boníssima alma, amanhã, sábado, dia 18, às 10h30 horas, no Altar-mor da Igreja de S. Francisco de Paula (Largo de S. Francisco). Antecipadamente agradecem a todos que comparecerem a esse ato de fé cristã. (P)



# nosso segredo é a tiragem

(mas nossa tiragem não é segredo)

O JORNAL DO BRASIL é o matutino de maior circulação no País, e o nosso segredo é saber mantê-la, tirando um jornal cada vez melhor. Por isso não precisamos fazer segredo, nem temos necessidade de recorrer a expedientes de verificação indireta. Nossos clientes têm acesso completo às fontes de informação e podem ver quanto gastamos de papel e de tinta; quanto rodamos, quanto distribuimos, quanto vendemos e onde vendemos.

## ÊSTES SÃO OS NÚMEROS DE AGOSTO

<b>VENDEMOS</b>	
NOS DIAS ÚTEIS .....	1.273.968
AOS DOMINGOS .....	872.586
<b>MÉDIA</b>	
DOS DIAS ÚTEIS .....	60.665
DOS DOMINGOS .....	174.517
<b>MÉDIA GERAL DE VENDA</b> .....	82.560

(Contra 76.909 exemplares no mês de julho)

A maior circulação paga de um matutino brasileiro

**JORNAL DO BRASIL** O grande jornal brasileiro de categoria internacional

# Adálton confia em Fiapo ressaltando o equilíbrio

## Cronometrista aponta chave quatro como força do páreo em que Freedom é excessão

Na opinião do cronometrista do JORNAL DO BRASIL, Fernando de Paula, os componentes da chave quatro, Fôlo, Fiapo, Floco, Sorano e Sultão Araby, dificilmente serão derrotados no clássico de domingo, G. P. Estado da Guanabara, na milha.

Justifica o observador suas conclusões, após estudar com detalhes os exercícios dos animais na manhã de segunda-feira, abrindo uma exceção para Freedom, que livre de suas balda, no regime do freio, pode exigir o máximo dos fortes adversários.

### OCTAVA

Oitava (F. Estêves) dominou com autoridade uma companhia, em 80" os 1.200. Acrobata (F. Mala) os 1.400 em 95", muito à vontade. Lábios Rojos, da forma como secundou Tentation, no seu último compromisso, é forte candidata à vitória. Flendo Octava e Acrobata disputando a segunda colocação.

### ONIRA

Onira (J. Tinoco) assinalou para os 1.200 a excelente marca de 76" 1/5, com alguma facilidade e pelo centro da pista. Flanna (F. Mala), vindo de mais longe, finalizou o quilômetro em 65" 2/5, à moda da casa. Dileca (M. Silva) os 1.300 em 86", com sobras. Velveta (O. Serra) levou a pior para Vivandere (J. Machado) em 88" os últimos 1.300. Onira, se correr aquilo que demonstrou nas matinas, não deverá perder, e, em caso contrário, terá com Screen Play, Filra e Eryma as suas mais temíveis adversárias.

### SAINT GERMAIN

Lord Ricardo (W. Andrade) a milha em 105", agradando muito. Escaleno (J. B. Paullelo) os 1.400 em 92" 1/5, partindo muito devagar, para sómente ser exigido na reta final, chegando com ótima ação. Quenal (J. Reis) desta feita se empregou mais, trazendo 99" 3/5 os 1.500, com algumas reservas. Saint Germain (J. Portilho) os 1.400 em 89" 3/5, com alguma facilidade e sem pavor pelo centro da pista. Episódio (F. Mala) aumentou para 92", com algumas reservas e El Gôla (D. Moreno) a milha em 103" 1/5, deixando boa impressão. Saint Germain, da forma como floreceu, é a indicação lógica, tendo em Lord Ricardo e Episódio inimigos de rigor.

### FALSTAFF

Falstaff (J. Machado) dominou Flattery (J. Sousa) com autoridade, em 84" os 1.300, e Albino (J. Portilho), na última semana, registrou para os 1.300 a marca de 88" 2/5, de galope largo, sendo que o pupilo de Manuel de Sousa possuiu ótimos floreos na casa, assim como na areia.

Milhafre que foi muito infeliz na sua última apresentação, pois choveu e nesta pista não levanta as patas, continuará na ordem do dia, ficando a parilha número um e Fronton como os mais fortes adversários.

### URAL

Ural (J. Portilho) os 1.300 em 84", com rara facilidade e quase juntinho à cerca externa. Erimando (J. Fagundes) na semana que findou, assinalou 84" 2/5 os 1.300, deixando muito boa impressão. Mendego (Lad.) os 1.400 em 94", com sobras e Rajan (A. Machado) chegou muito junto de Ebro (W. Andrade) em 79" os 1.200. Bigurillo (L. Acuña) aumentou para 81" 2/5, muito à vontade. Evening World da forma como correu não deverá perder mas deve temer — Rajan, Erimando e Ural — este o dia em que resolver confite.

## Sabatino acha alta chance da parilha Irichu-Fusco no oitavo páreo de amanhã

O treinador Sabatino D'Amore, que está à espera de Zalur para correr a milha do Grande Prêmio Salgado Filho, no próximo mês, explicou que desta vez sua parilha, Irichu-Fusco, na tarde de amanhã, deve conseguir a vitória estando mesmo nas suas cogitações a dobradinha, pois os dois estão em plena forma.

Acha, inclusive, Sabatino, que Fusco encontrou em C. R. Carvalho seu jôquei ideal, pois se trata de um cavalo com muitos problemas para ser corrido, exigindo um piloto de rigor e que não o deixe afastar-se demais na primeira parte do percurso, fazendo com sua atropelada, por isso mesmo, tenha o rendimento necessário.

### CHANCE IGUAL

Mesmo considerando Irichu, notadamente pela melhor raça, cavalo superior a Fusco, admite que em 1.500 metros, ambos tenham chance de parilha, devendo um ir para a frente e o outro ficar para uma atropelada final e brigar pelas primeiras colocações. Mas acha que se Parailista fosse montado pelo bom jôquei que é Bafico, certamente que ainda poderia ter dúvidas da vitória da sua parilha.

### OTIMA PROVA

Com relação ainda à parilha sob o seu treinamento, explicou Sabatino que Irichu aprontou os 800 em 51" e para a mesma distância, Fusco passou 53", mas a puro galope, demonstrando que sem possuir fôlego na linha, não sendo por isso capaz de ganhar uma

mar os seus matinas deixará esta turma a vários corpos.

### FLORA GABIROBA

Aranita (O. Cardoso) o quilômetro em 63", agradando muito. La Dica (J. B. Paullelo) os 1.200 em 81" à vontade. Flora Gabiroba (Lad.) os 1.300 em 85" chegando com algumas reservas muito embora viesse muito leve e Eslovénia (L. Carlos) os 1.300 em 87", algo contida. Urtezia que já se apresentou em boas condições e basta confirmar para vencer, deixando Aranita, Eslovénia e Flora Gabiroba na expectativa.

### CURACAU

Chantilly (M. Silva) dominou um companheiro com grande facilidade em 78" 2/5 os 1.200. Raio (L. Carvalho) não se preocupou e trouxe 90" os 1.300. Gramado (J. Pedro) mais controlado, trouxe 79" os 1.200, chegando desta feita com melhor ação. Curacau (L. Santos), baixou para 77" agradando muito. Pinheiral (J. Santos) na semana que passou trouxe 65" 2/5 para o quilômetro, chegando um pouco ajustado e Hully Gully (J. Vieira) aumentou para 67", sobrando ao lado de Silêncio (C. R. de Carvalho) que vinha da milha.

Curacau e Chantilly são os mais fortes concorrentes deste páreo, ficando Forrester e Gramado aguardando uma melhor oportunidade.

### TAWNY

Izonzo (J. Fagundes) os 1.300 em 83", agradando muito. Clitzen (C. R. Carvalho) o quilômetro em 64", correndo muito e pela cerca externa. Tawny (A. Santos) os 1.200 em 76" com grande facilidade. Planista (J. Marinho) aumentou para 80" 2/5, muito à vontade. Araranguá desta feita não deverá ser derrotado, mas terá de se impor a Izonzo, Tawny e Resgate.

### FOLIO

Silêncio (C. R. Carvalho) passou a milha em 102", partindo com parciais muito rápidos, para chegar um pouco arrematado ao lado de Hully Gully (J. Vieira) que o aguardava no quilômetro final. Vassano (J. Machado) na semana que findou, assinalou 103" para o percurso, deixando Satchmo (O. Serra) bem destacado, sendo que este esperou-o pelo caminho. Fragonard (J. Machado) finalizou os 1.500 em 96" 2/5, à moda da casa e Freedom (A. Ricardo) manheirando muito nos últimos metros e quase junto à cerca externa, trouxe para igual distância a marca de 98". Messidore (J. Negrelo) a milha em 102" 2/5, quase da mesma forma que o primeiro, somente que arrematou em melhores condições e Masteréu (J. Silva) aumentou para 106", muito à vontade e sem qualquer preocupação de tempo. Fôlo (J. Portilho) foi a sensação da manhã de segunda-feira ao registrar nos cronômetros a marca de 100" 3/5 para a milha.

O quinto da chave 4 da forma como floreceu a distância não terá competidores, podendo se destacar Fiapo, porém Freedom livre de suas balda, será um sério competidor.

Corrida na base da luta e da coragem, através excelente estado de treinamento e pode ganhar.

### NOVOS PUPILOS

Sabatino tem em suas cocheras, atualmente, nove pupilos, mas espera aumentar o número muito em breve, pois vários dos seus antigos proprietários estão interessados em adquirir alguns parilheiros e colocar a seus cuidados. O treinador, como explicação para o fato do pequeno número de pupilos, explica que a fase no Rio não é boa para proprietários, devido às quantias pequenas dos prêmios e das altas despesas mensais que absorve um cavalo de corrida. Mas assim mesmo, acredita que em mais trinta dias novos cavalos devam ser entregues sob a sua responsabilidade.

## Montarias oficiais para amanhã

1.º PÁREO — As 12h 40m — 1.200 metros — Cr\$ 500.000.

- |     |                         |    |
|-----|-------------------------|----|
| 1-1 | Confúcio, J. Machado    | 80 |
| 2   | Zoroca, J. Tinoco       | 52 |
| 2-3 | Pingolinho, J. Portilho | 34 |
| 4   | Terwal, N. Lima         | 54 |
| 3-5 | Palma, A. M. Caminha    | 34 |
| 6   | Cloy, J. Reis           | 54 |
| 4-7 | Carducci, A. Ramos      | 54 |
| 8   | Non Stop, S. M. Cruz    | 54 |

2.º PÁREO — As 14h 10m — 1.400 metros — Cr\$ 1.200.000.

- |     |                         |    |
|-----|-------------------------|----|
| 1-1 | Venuto, F. Mala         | 75 |
| 2   | Fortino, D. P. Silva    | 45 |
| 2-3 | Carlinho, A. Machado    | 56 |
| 4   | Kopenick, J. Negrelo    | 56 |
| 3-5 | Bandido, C. B. Carvalho | 56 |
| 6   | Thamyris, J. Tinoco     | 35 |
| 7   | Fis, J. Vieira          | 56 |
| 8   | Magnasco, M. Silva      | 56 |
| 9   | Empoleo, O. Cardoso     | 56 |

3.º PÁREO — As 14h 40m — 1.600 metros — Cr\$ 900.000. Grama

SALÃO DE ALIMENTAÇÃO DA FEIRA BRASILEIRA DO ATLÂNTICO.

- |     |                        |    |
|-----|------------------------|----|
| 1-1 | Flanna, O. Cardoso     | 56 |
| 2   | Irra, O. Ricardo       | 56 |
| 2-3 | Questura, O. F. Silva  | 56 |
| 4   | Havoline, J. Gil       | 48 |
| 3-5 | Marabu, C. R. Carvalho | 56 |
| 6   | Quebrada, L. Corréia   | 56 |
| 4-7 | Decretal, A. Santos    | 56 |
| 8   | Ocar-Year, N. Corréia  | 56 |

4.º PÁREO — As 15h 16m — 1.600 metros — Cr\$ 1.000.000. Grama

11 SEMANA MUNDIAL DE ALIMENTAÇÃO E AGRICULTURA.

- |     |                        |    |
|-----|------------------------|----|
| 1-1 | Mar Cruel, D. Moreira  | 56 |
| 2   | Cantilever, A. Ramos   | 56 |
| 2-3 | Lord Soberano, J. Reis | 56 |
| 4   | Tarantus, O. F. Silva  | 56 |
| 3-5 | Pelu, J. Marinho       | 56 |
| 6   | Itali, J. Fagundes     | 75 |
| 3-7 | Contraste, J. R. Oguim | 58 |
| 8   | Zareto, F. Meneses     | 58 |
| 9   | Joe, D. Neto           | 68 |
| 4-7 | Fiel, O. Cardoso       | 58 |
| 10  | Cocinel, S. M. Cruz    | 58 |
| 11  | Impetio, J. Roberto    | 58 |

5.º PÁREO — As 15h 43m — 1.600 metros — Cr\$ 1.000.000. Grama

PROVA ESPECIAL — 1.º CONGRESSO LUSO-BRASILEIRO DE RADIOLOGIA.

- |     |                          |    |
|-----|--------------------------|----|
| 1-1 | Reibordo, J. Portilho    | 60 |
| 2   | Samovar, J. Reis         | 60 |
| 2-3 | Estibordo, D. Moreira    | 60 |
| 4   | Clericato, J. Tinoco     | 33 |
| 5   | Eleven, J. Fagundes      | 33 |
| 2-4 | Royal Prince, F. Estêves | 60 |
| 6   | Estibordo, A. Machado    | 60 |
| 7   | Angust, M. Silva         | 34 |
| 4-7 | Quelne, J. Machado       | 38 |
| 8   | Camaféu, J. Reis         | 38 |
| 9   | El Emir, A. Santos       | 38 |

6.º PÁREO — As 16h 20m — 1.400 metros — Cr\$ 1.200.000. Grama

X CONGRESSO BRASILEIRO DE RADIOLOGIA.

- |     |                             |    |
|-----|-----------------------------|----|
| 1-1 | Vestal Boy, J. Machado      | 45 |
| 2   | Figurão, D. Moreira         | 56 |
| 2-3 | Samovar, J. Reis            | 56 |
| 4   | Pair Boy, M. Silva          | 56 |
| 3-5 | Empedran, P. Fontoura       | 56 |
| 6   | Guignard, J. Portilho       | 56 |
| 4-7 | Pair River, J. Negrelo      | 56 |
| 8   | Peitico da Vila, O. Cardoso | 56 |
| 9   | Val Rocket, H. Vasconcelos  | 56 |

7.º PÁREO — As 16h 53m — 1.400 metros — Cr\$ 1.200.000. Grama

BETTING — 1.º CONGRESSO BRASILEIRO DE TÉCNICOS DE RAIOS X.

- |     |                             |     |
|-----|-----------------------------|-----|
| 1-1 | Saga, M. Silva              | 56  |
| 2   | Piorista, J. Machado        | 75  |
| 3   | Zacateco, P. Portilho       | 14  |
| 2-3 | Sormarina, F. Estêves       | 56  |
| 4   | Gallantry, L. Carvalho      | 56  |
| 5   | Vergel, J. Fagundes         | 56  |
| 3-5 | Padilha, J. B. Paulo        | 11  |
| 6   | Face, A. Santos             | 56  |
| 8   | Happy Sunrise, L. Santos    | 56  |
| 9   | Corneche, J. Tinoco         | 35  |
| 4-7 | Vivandere, J. Sousa         | 56  |
| 11  | Diorling, J. Reis           | 12  |
| 12  | Dolce Farniente, A. Machado | 95  |
| 13  | Joncline, H. Vasconcelos    | 106 |

8.º PÁREO — As 17h 30m — 1.500 metros — Cr\$ 500.000. Betting.

- |     |                          |    |
|-----|--------------------------|----|
| 1-1 | Purcho, C. R. Carvalho   | 56 |
| 2   | Irra, F. Meneses         | 13 |
| 2-3 | Indio Jari, A. Santos    | 58 |
| 4   | Hawick, F. Mala          | 58 |
| 3-5 | Poltrina, F. Praga       | 58 |
| 6   | Gratinado, A. Ramos      | 58 |
| 7   | Apollon, S. M. Cruz      | 58 |
| 8   | Ad-Glorian, J. Barros    | 58 |
| 9   | Segrado, J. M. Santos    | 38 |
| 4-7 | Parailista, L. E. Castro | 38 |
| 11  | Carleto, J. Reis         | 48 |
| 12  | Redomão, L. Santos       | 38 |
| 13  | Crai, L. Corréia         | 38 |

9.º PÁREO — As 18h 05m — 1.200 metros — Cr\$ 500.000. Betting.

- |     |                          |    |
|-----|--------------------------|----|
| 1-1 | Chuva, A. Santos         | 54 |
| 2   | Todavia, O. F. Silva     | 32 |
| 2-3 | Montele, M. Andrade      | 56 |
| 4   | Gret-Carina, L. Corréia  | 54 |
| 3-5 | Palmer, J. B. Paullelo   | 52 |
| 6   | Zimase, J. Graca         | 58 |
| 7   | Predominância, J. Tinoco | 56 |
| 4-5 | Handrinha, M. Silva      | 56 |
| 9   | Candear, A. Machado      | 58 |
| 10  | Abreideira, J. Ruiz      | 54 |

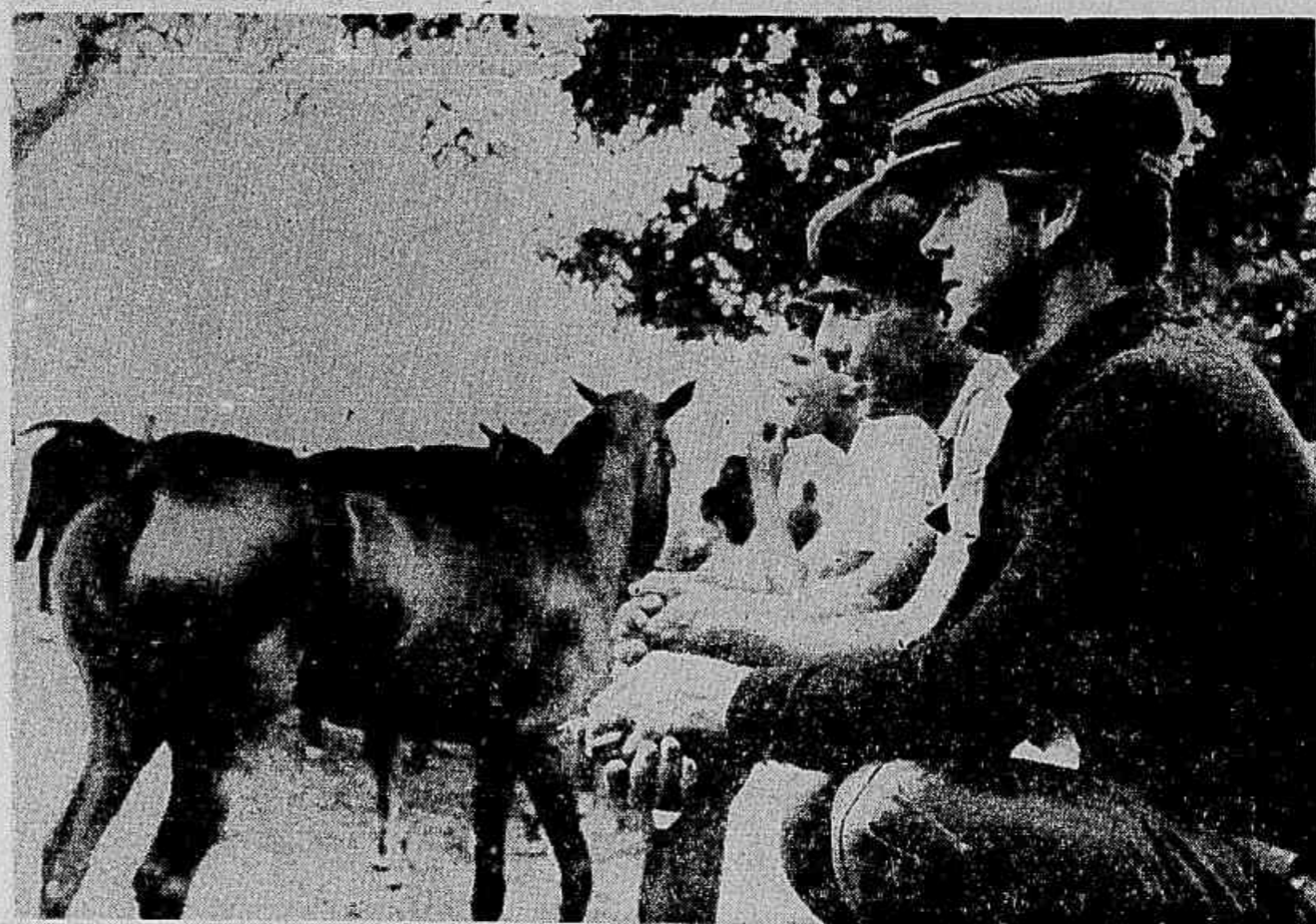
10.º PÁREO — As 18h 30m — 1.200 metros — Cr\$ 500.000. Betting.

- |     |                          |    |
|-----|--------------------------|----|
| 1-1 | Chuva, A. Santos         | 54 |
| 2   | Todavia, O. F. Silva     | 32 |
| 2-3 | Montele, M. Andrade      | 56 |
| 4   | Gret-Carina, L. Corréia  | 54 |
| 3-5 | Palmer, J. B. Paullelo   | 52 |
| 6   | Zimase, J. Graca         | 58 |
| 7   | Predominância, J. Tinoco | 56 |
| 4-5 | Handrinha, M. Silva      | 56 |
| 9   | Candear, A. Machado      | 58 |
| 10  | Abreideira, J. Ruiz      | 54 |

11.º PÁREO — As 19h 05m — 1.200 metros — Cr\$ 500.000. Betting.

- |     |                          |    |
|-----|--------------------------|----|
| 1-1 | Chuva, A. Santos         | 54 |
| 2   | Todavia, O. F. Silva     | 32 |
| 2-3 | Montele, M. Andrade      | 56 |
| 4   | Gret-Carina, L. Corréia  | 54 |
| 3-5 | Palmer, J. B. Paullelo   | 52 |
| 6   | Zimase, J. Graca         | 58 |
| 7   | Predominância, J. Tinoco | 56 |
| 4-5 | Handrinha, M. Silva      | 56 |
| 9   | Candear, A. Machado      | 58 |
| 10  | Abreideira, J. Ruiz      | 54 |

## TÔNICA DO BATE-PAPO



O assunto entre os profissionais Ricardo, D. P. Silva e José Correia é um só: a realização do G. P. Guanabara

## Fôlo já está recuperado da lesão no joelho e vai correr domingo no clássico

O proprietário Antônio Carlos Amorim revelou que Fôlo deve ser apresentado, domingo, na primeira prova da tripla coroa, pois está praticamente refeito do problema ocorrido no joelho direito, tendo mesmo sido exercitado na madrugada de ontem, sem demonstrar qualquer anomalia nos seus locomoções.

E, ainda com relação a Fôlo, disse o proprietário, que é possível ter sido o mal do joelho causado pelo exercício rigoroso, mas Portilho lhe confessou que o cavalo vinha tão firme, que não poderia imaginar que estava correndo para uma marca tão expressiva e, por isso mesmo deixou-o dominar Coal Boy, na reta final.

### SEMPRE FÁCIL

Portilho confidenciou, inclusive, a Antônio Carlos Amorim, que Albino não foi adversário para seu condutor, embora esperasse sempre pelo sparring a diante disso, quando por coincidência surgiu Coal Boy, na reta, viu uma oportunidade para seguir testando o seu condutor. E o piloto explicou que sem obrigar Fôlo, o castanho dominou Coal Boy, com facilidade, finalizando muito bem.

### APREENSAO

A princípio, esclareceu ainda o proprietário, depois que deu-se na segunda-feira, Fôlo levantou claudicando a cada passo, especialmente nas ocasiões em que era levado a fazer voltas, embora somente puxado pelo cavalheiro. O proprietário, entretanto, declarou, satisfeito, que no momento não há qualquer inflamação ou

derrame no joelho, tendo o calor diminuído quase por completo, estando o cavalo apto a atuar, sem intransigência, a ninguém, a não ser os próprios adversários.

### GRANDE CAVALO

Mesmo se tratando de um entusiasmado turista, muito sereno nas apreciações das possibilidades dos animais de sua propriedade, Antônio Carlos Amorim disse que considera Fôlo um grande cavalo e que só agora, no rigor das corridas, é com a elevação pequena, mas paulatina das distâncias, é que poderá mostrar todo o seu grande valor. E disse que seria uma pena ver um craque em plena ascendência mancar, ainda mais quando se sabe que Fôlo, apesar do seu destacado exercício, na grama deverá produzir ainda muito mais, o que pode ser suficiente para conseguir a vitória.

## Esdrúxula venceu de ponta a Prova Especial ontem na direção de José Portilho

Esdrúxula, filha de Maki e Surdina, do Haras São José e Expeditus, levantou na noite de ontem, na Gávea, a Prova Especial III Conferência Nacional de Desembargadores, no percurso de 1.300 metros, praticamente de ponta a ponta, mantendo a distância Kitty Bell e Talisca, no tempo de 82" cravados, em pista de areia, com José Portilho no dorso.

No páreo de maior percurso, Alimbre obteve pequena vantagem sobre Fantail em final movimentado, obrigando o Juiz de Chegada a apelar para o Photchart. Brilhou o jôquei Dario Moreira na direção de Lanção e Datilus, respectivamente no segundo e sexto páreos da reunião.

1.º PÁREO — 1.300 metros — Cr\$ 500.000. Proprietário: Diamela Rosa Kardos. Treinador: Váler Aliano.

1.º Enchanting, J. Machado 57

2.º Benete, O. Cardoso, 57

Vencedor: 15. Dupla (24), 19.

Placês: 11 e 13. Tempo: 84" 4/5.

Filiação: Dragon Bian e Fontaine. Proprietário: Haras São José e Expeditus. Treinador: Ernani de Freitas.

2.º PÁREO — 1.000 metros — Cr\$ 500.000.

1.º La-Va, A. Ramos, 52

2.º Ke-Va, A. Ramos, 52

Vencedor: 34. Dupla (14), 74.

Placês: 20 e 24. Tempo: 64".

Não correu Pardon e Gávea. Proprietário: Stud. Conceição. Filação: Good Cheer e Rambla. Treinador: A. V. Neves.

3.º PÁREO — 1.600 metros — Cr\$ 500.000.

1.º Tocaio, J. Reis, 55

2.º Clione, M. Silva, 58

3.º Cabrinha, J. Machado 55

Vencedor: 36. Dupla (13), 41.

Placês: 13, 12 e 13. Tempo: 106" 1/5.

Filiação: Town Crier o Voluntus. Proprietário: Stud. Doncaster. Treinador: Zilmar Guedes.

4.º PÁREO — 2.100 metros — Cr\$ 500.000.

1.º Ambré, M. Silva, 54

2.º Fantail, A. Santos, 54

Vencedor: 60. Dupla (33), 103.

Placês: 33 e 23. Tempo: 138".

1/5. Não correu Redoxan. Filação: Aram e Dark Perfection.

Vencedor: 60. Dupla (33), 103.

Placês: 33 e 23. Tempo: 138".

1/5. Não correu Redoxan. Filação: Aram e Dark Perfection.

Vencedor: 60. Dupla (33), 103.

Placês: 33 e 23. Tempo: 138".

1/5. Não correu Redoxan. Filação: Aram e Dark Perfection.

Vencedor: 60. Dupla (33), 103.

Placês: 33 e 23. Tempo: 138".

1/5. Não correu Redoxan. Filação: Aram e Dark Perfection.

Vencedor: 60. Dupla (33), 103.

Placês: 33 e 23. Tempo: 138".

1/5. Não correu Redoxan. Filação: Aram e Dark Perfection.



As vitórias dos mineiros — sobretudo a do jogo final contra o Santos — levarão à ideia de que também eles devem ganhar medalhas (Foto de Braz Bezerra)

## MINAS QUER MEDALHAS PARA A SELEÇÃO

Belo Horizonte (Sincursal) — O Deputado Delson Scarano, do PSD, encaminhou ontem, através da Assembleia Legislativa, um requerimento pedindo ao Governador Magalhães Pinto que a seleção mineira seja condecorada com a Medalha da Inconfidência, "pelo que representaram para os mineiros suas vitórias nos jogos de inauguração do Estádio Minas Gerais".

Ao justificar o requerimento, que será entregue hoje ao Go-

vernador, o Deputado Delson Scarano declarou: "A Medalha da Inconfidência é uma das poucas compensações que pode dar o Governo de Minas aos jogadores que mostraram a maioria do futebol mineiro, jogando mais por amor ao esporte, já que são profissionais mal pagos e têm outros empregos".

### MINAS CRESCENDO

No discurso de 10 minutos, que fez ontem na tribuna da

Assembleia Legislativa, o Deputado Delson Scarano começou citando a homenagem que o Governo de Minas presta a Pelé, concedendo-lhe a Medalha da Inconfidência. Depois de dizer que a medida era muito justa, ponderou:

— Se o Santos, além de Pelé, possui vários outros elementos apontados como expoentes do futebol brasileiro, e a seleção mineira, por sua vez, conseguiu superar esses expo-

entes, também merece a homenagem.

O Deputado, em seguida, disse que os jogadores da seleção mineira eram "anônimos propagandistas do estado e orgulho de 10 milhões de mineiros". Mais adiante, fez uma comparação:

— As vitórias sobre o River Plate, de Buenos Aires, e sobre a poderosa equipe do Santos, sem falar na excelente atuação contra o Botafogo, provam que a seleção mineira realmen-

te atingiu a sua maioria, o que até aqui só era reconhecido em clubes do Rio ou de São Paulo.

O Deputado acha que, embora as condições financeiras do futebol mineiro ainda não tenham saído de um estágio de subdesenvolvimento, pagando por uma vitória sobre o Santos "a modesta quantia de Cr\$ 300 mil", em breve poderá firmar-se como um dos maiores do País.

## Gêmeos Schmidt ganham tri mais fácil em Las Palmas

Conquistar pela terceira vez consecutiva o título mundial de snipes — fato inédito na história dessa classe de iatismo — foi uma façanha menos árdua do que os gêmeos Axel e Erik Schmidt supunham: lá, em Las Palmas, onde eles venceram cinco das seis regatas e obtiveram o segundo lugar na outra, o trabalho foi menor do que nas eliminatórias.

Pois foi justamente nas eliminatórias, realizadas há alguns meses, no Rio, que Axel e Erik começaram a sentir que seriam tricampeões. O único que poderia ameaçar-lhes o título também era brasileiro, ou melhor, era o paulista Reinaldo Conrad, que acabou não podendo ir aos Estados Unidos, por não ter vencido os dois gêmeos na fase de classificação.

### PREPARANDO A VITÓRIA

Considerados, aqui e no exterior, uma das mais perfeitas duplas de velejadores que se conhece, os irmãos Schmidt foram para Las Palmas pensando não só no título mundial em jogo, mas também em dar ao Brasil o tricampeonato de título jamais conseguido por qualquer outro, em toda a história da classe Snipe, em seus confrontos mundiais.

A caminhada para o tricampeonato começou verdadeiramente há alguns meses, quando aqui, no Rio, foi disputada a eliminatória brasileira para as provas de Las Palmas. Naquela oportunidade, mesmo com a vaga já garantida, por serem os campeões mundiais, Axel e Erik, valeram-se de todo empenho e técnica, lutando do começo ao fim no sentido de evi-

tar a vitória de Reinaldo Conrad, outro excelente valor da vela brasileira, que também poderia ir ao mundial, caso obtivesse sucesso. Reinaldo era considerado pelos Schmidts como um adversário difícil, e a presença dele, no mundial, poderia lhes atrapalhar a conquista do tricampeonato, pois o jovem paulista certamente correria para ganhar.

Vencendo a eliminatória, os gêmeos passaram a se dedicar inteiramente ao mundial, preparando com cuidado o Osprey VII e programando um intenso ritmo de treinamento que se estendeu a Las Palmas, onde chegaram com várias semanas de antecedência.

### RUMO AO TRI

Com a experiência de bicampeões, Axel e Erik chegaram a Las Palmas já informados do valor de cada adversário, fixando-se, principalmente, no nome do americano Harry Levinson, timoneiro do Blue Devil, que vinha de impressionante série de vitórias nos Estados Unidos e que havia introduzido nova técnica de ajustes na mastreação do seu snipe.

Aproveitaram os gêmeos os dias que tinham à sua frente, para testar as modificações do americano e ajustar o Osprey VII dentro das condições de vento e mar atuantes na raia da competição, procedimento que jamais deixam de fazer quando têm de competir fora das nossas águas.

Equipados com velas Norge, especialmente fabricadas para a prova e com o Osprey VII rendendo o máximo, Axel e Erik entraram na série a todo vapor, mantendo com Harry

Levinson, na primeira regata intensa luta pela primeira colocação, levando a melhor o americano desta feita.

Nas regatas seguintes no entanto, mais bem identificados com a maneira de correr do Blue Devil, os gêmeos venceram todas, esboçando implacável marcação técnica ao americano ou a qualquer outro adversário que lhes ficasse na esteira.

Ao final da série Axel Schmidt e seu irmão Erik assinalaram um total de 9 521 pontos contra 9 053 do americano Harry Levinson, entrando a seguir, na classificação geral, as Bahamas, com 8 200, Porto Rico com 7 800, e Espanha, com 7 198 pontos.

Tomaram parte no mundial um total de 25 snipes representando os principais centros do iatismo internacional.

### HOMENAGENS

A data da chegada dos irmãos Schmidt ao Brasil ainda não está certa porém a vela carioca estará a postos para uma justa homenagem aos jovens timoneiros, devendo ir em péso recebê-los no Galeão.

Oficialmente, também o tricampeonato será reconhecido, estando o Conselho Nacional dos Desportos preparando um banquete no Clube Naval, ocasião em que serão entregues aos gêmeos duas medalhas de ouro alusivas à grande vitória do iatismo brasileiro.

Outras homenagens serão ainda prestadas a Axel e Erik, destacando-se a recepção que o Departamento de Turismo lhes fará, quando chegarem ao Rio.

## Torneio de golfe em Madri vai ter cobertura do JB

Madri (Via Iberia) — A equipe dos Estados Unidos tentará em Madri, a partir do dia 30, o título de hexacampeã da Taça Canadá, anualmente disputada num torneio de golfe profissional — com a presença de mais 35 países — que terá ampla cobertura do JORNAL DO BRASIL através de um enviado especial a esta Capital.

A Iberia organizou uma excursão a Europa especialmente para os golfistas que vieram tomar parte na competição ou apenas a ela assistir, oferecendo, além de várias outras vantagens, um programa de visitação turística a muitos outros países, logo após o encerramento da Taça Canadá, coisa que ocorrerá no dia 3 de outubro.

### INDIVIDUAL E EQUIPE

Os golfistas Jack Nicklaus e Stan Leonard, o primeiro norte-americano e o outro canadense, são, com duas vezes cada um, os que conquistaram o título individual da competição em mais ocasiões. O prêmio para o torneio deste ano é de mil dólares ao melhor colocado, quantia que se for comparada ao prestígio do título pode ser considerada de insignificante.

A equipe brasileira será representada pelos irmãos González — Mário e José Maria — jogadores acostumados a esse tipo de disputa, pois sempre foram eles quem integra-

ram o Brasil nos torneios internacionais. Mário está com passagem para Madri, pela Iberia, marcada para amanhã à noite, devendo seguir acompanhado de sua mulher, Pilar González, que é espanhola. José Maria González Filho, o Pinúcia, deixará o Brasil no dia 25, chegando a Madri exatamente no prazo marcado pelos organizadores do torneio.

### VENCEDORES DA TAÇA

Instituída em 1953, a Taça Canadá teve os seguintes vencedores até o ano passado: 1953, Montreal, Canadá; Argentina (Roberto de Vicenzo-Arnold Palmer); 1954, Montevideo, Uruguai; 1955, Montreal, Canadá; Austrália (P. Thompson-Ken Nagle) e Stan Leonard (individual); 1956, Washington, Estados Unidos; Estados Unidos (C. Herbert-Ed Furgol) e Ed Furgol (individual); 1957, Wentworth, Inglaterra; Estados Unidos (Ben Hogan-Sam Snead) e Ben Hogan (individual); 1957, Tóquio, Japão; Japão (Torakichi Nakamura-K. Ono) e Nakamura (individual); 1958, Cidade do México, México; Irlanda (H. Bradshaw-C. O'Connor) e Angel Miguel (individual); 1959, Melbourne, Austrália; Austrália (P. Thompson-Ken Nagle) e Stan Leonard (individual); 1960, Dublin, Irlanda; Estados Unidos (Sam Snead-Arnold Palmer) e Flory Van Donk (individual); 1961, Dorado Beach, Porto Rico; Estados

Unidos (Sam Snead-J. Demaret) e Sam Snead (individual); 1962, Buenos Aires, Argentina; Estados Unidos (Sam Snead-Arnold Palmer) e Roberto de Vicenzo (individual); 1963, Paris, França; Estados Unidos (Jack Nicklaus-Arnold Palmer) e Jack Nicklaus (individual); e, finalmente, em 1964, Maui, Havai; Estados Unidos (Jack Nicklaus-Arnold Palmer) e Jack Nicklaus (individual).

### OS CONCORRENTES

Os países inscritos para a Taça Canadá deste ano, na Cidade de Campo, em Madri, são os seguintes: Argentina, Austrália, Bélgica, Brasil, Canadá, Chile, China, Colômbia, Tcheco-Eslováquia, Dinamarca, Egito, Inglaterra, França, Alemanha, Havai, Holanda, Irlanda, Itália, Japão, México, Mônaco, Marrocos, Nova Zelândia, Peru, Filipinas, Portugal, Porto Rico, Escócia, África do Sul, Espanha, Suécia, Suíça, Estados Unidos, Uruguai, Venezuela e País de Gales.

Logo após o encerramento da Taça Canadá, o que se dará no dia 3 de outubro, os jogadores que a disputarem seguirão para Lisboa, onde, no Clube Estoril, participarão do Aberto de Portugal. O brasileiro Mário González foi convidado e aceitou, só devendo regressar ao Brasil pouco antes do início do Campeonato Amador, que será jogado no Gáveas Golf Clube.

### CONVITE A MADRI

**THE CANADA CUP**  
INTERNATIONAL GOLF CHAMPIONSHIP TROPHY  
1965 MADRID - ESPANHA  
30 de Septiembre al 5 de Octubre

A Iberia organizou uma viagem de turistas à Madri e mandou fazer um cortez da Taça Canadá

## fôrça de vontade!

Ainda não temos nenhum Pôsto igual a esse. Pode ser, também, que nunca venhamos a construí-lo. Mas preparamos "maquetes" e vimos estudando as possibilidades de torná-lo realidade. Antes porém de chegarmos a qualquer conclusão, vamos aguardar um pouco mais. Afinal já o estamos estudan-

do há algum tempo — por que nos apressarmos agora? Queremos, todavia, que você veja o que fazemos ou idealizamos no sentido de oferecer-lhe sempre o melhor. Muitas vezes, são apenas projetos — mas representam muita coisa. Você pode confiar na Shell. Pare num Posto Shell e verifique. Há sempre...

## ALGO MAIS QUE SHELL LHE DÁ

## Lorico só enfrentará Flu se estiver pisando bem e puder fazer teste hoje

Embora tenha se concentrado e sua escalção dependa de um teste no domingo, Lorico não terá condições para enfrentar o Fluminense no próximo domingo, pois ainda não pode caminhar direito por causa das bolhas de sangue na região plantar direita e da contusão no dorso do mesmo pé.

O Dr. José Marozzi, inclusive, argumentou que nem mesmo sabe se Lorico poderá fazer o teste hoje. Zé Morelra, prevendo que ele não possa jogar, "pois Lorico não treinou uma vez sequer durante a semana e deve ter caído de forma física", já decidiu que Odirair será seu substituto e Silas entrará na zaga lateral esquerda.

### CELIO TAMBÉM É DUVIDA

Esta fórmula aliás, foi usada com sucesso no treino coletivo de quarta-feira. Quanto a Celio, o atacante treinou ontem normalmente, mas ainda é duvida. O médico do Vasco afirmou que a pancada na cabeça foi muito violenta, com perda de substância, e por isso a ferida abriu-se novamente, sendo a cicatrização realmente difícil.

— Celio treinará sem se esforçar muito, pois se levar outra pancada em cima da ferida não terá condições para jogar domingo — disse o Dr. José Marozzi.

O tratamento de Lorico foi intensificado ontem e o jogador passou a manha inteira no Departamento Médico fazendo aplicações de infravermelho e hidromassagem.

### TREINO TÁTICO

O Vasco realizou ontem um leve individual de 30 minutos e um puxado treino tático, que durou 60 minutos. Este treino tático mereceu especial atenção de Zé para com os atacantes. O técnico organizou treinos de labirintos, triângulos e chutes a gol, enquanto

os defensores faziam controle de bola e apertavam os chutes longos para o passe. A concentração foi iniciada às 21 horas na casa da Lagoa e foram relacionados Gaiete, Joel, Brito, Fontana, Odirair, Maranhão, Lorico, Luisinho, Celio, Mário, Zéinho, Milton, Ari, Ananias, Caxias, Silas, Bené e Nivaldo Lima.

### VASCO FILMA COM CLAUDIA

O atacante Araquém, que o Vasco havia emprestado ao Paissandu até o final do ano, voltou ontem. O jogador regressou também em companhia de Da Silva e explicou que ambos resolveram rescindir amigavelmente seus contratos, porque não se adaptaram ao sistema de jogo do Paissandu. O Vasco foi convidado e aceitou participar da filmagem de Uma Rosa Para Todos, com Claudia Cardinale. A cena será filmada no Maracanã no próximo domingo no intervalo do jogo de aspirantes contra o Fluminense. O Vasco será representado por um time misto que enfrentará uma equipe formada pelos amantes da Rosa, cena que ela vê em seus sonhos.

## Tim mantém críticas a Fontana

O técnico Tim disse ontem que não se deixa perturbar por provocações de qualquer espécie e nem tem coisa alguma contra o Vasco ou seus dirigentes, mas também não retira uma vírgula de tudo que disse sobre a violência do zagueiro Fontana, "pois ele próprio foi o primeiro a se acusar, num programa de televisão".

— Até me lembro — contou Tim — que quando Fontana acabou de falar, o jornalista José Maria Scassa disse-lhe "cuidado, rapaz", e agora que estou fazendo uma campanha contra a violência no futebol carrega e estampa que os dirigentes do Vasco venham criticar-me, pois assim até parece que eles encampam as arbitrariedades de seu jogador.

### ESCALAÇÃO

— Quanto ao fato de o Sr. Antônio Soares Calçada achar se sou eu ou não quem escala o time do Fluminense, não me importo absolutamente, pois não tenho que dar satisfações a ele e sim à diretoria e aos torcedores do Fluminense. O Fluminense é um clube organizado e, por isso, eu, como treinador, dou satisfação de meus atos aos dirigentes, mas ninguém passa por cima de minha autoridade na hora de escalar o time.

— Escalerei todos estes fatos — concluiu Tim — ressaltando que nada tenho de pessoal contra os dirigentes do Vasco ou o treinador Zé Morelra, a quem respeito há muito tempo e de quem fiquei ainda mais admirador depois do excelente trabalho que ele fez durante a Taça Guanabara. Mas as críticas que fiz a Fontana, repito-as, sem tirar uma linha como crítico também qualquer outro jogador que abuse da violência.

### SEM AUMENTO

Quando ao Diretor Nazih Nassar, acha que não há nada demais entre Tim, o Vasco e o Fluminense, achando que é tudo um equívoco, provocado pelo noticiário dos jornais.

Sobre o aumento de ordenação do pedido por Amoroso, disse também que desconhece inteiramente o assunto e é de opinião que o jogador nem vai procurar-lhe para conversar sobre o mesmo, pois sabe que o Fluminense há uma escala de salário e que só tem direito a Cr\$ 500 mil mensais quem já foi convocado para a seleção brasileira.

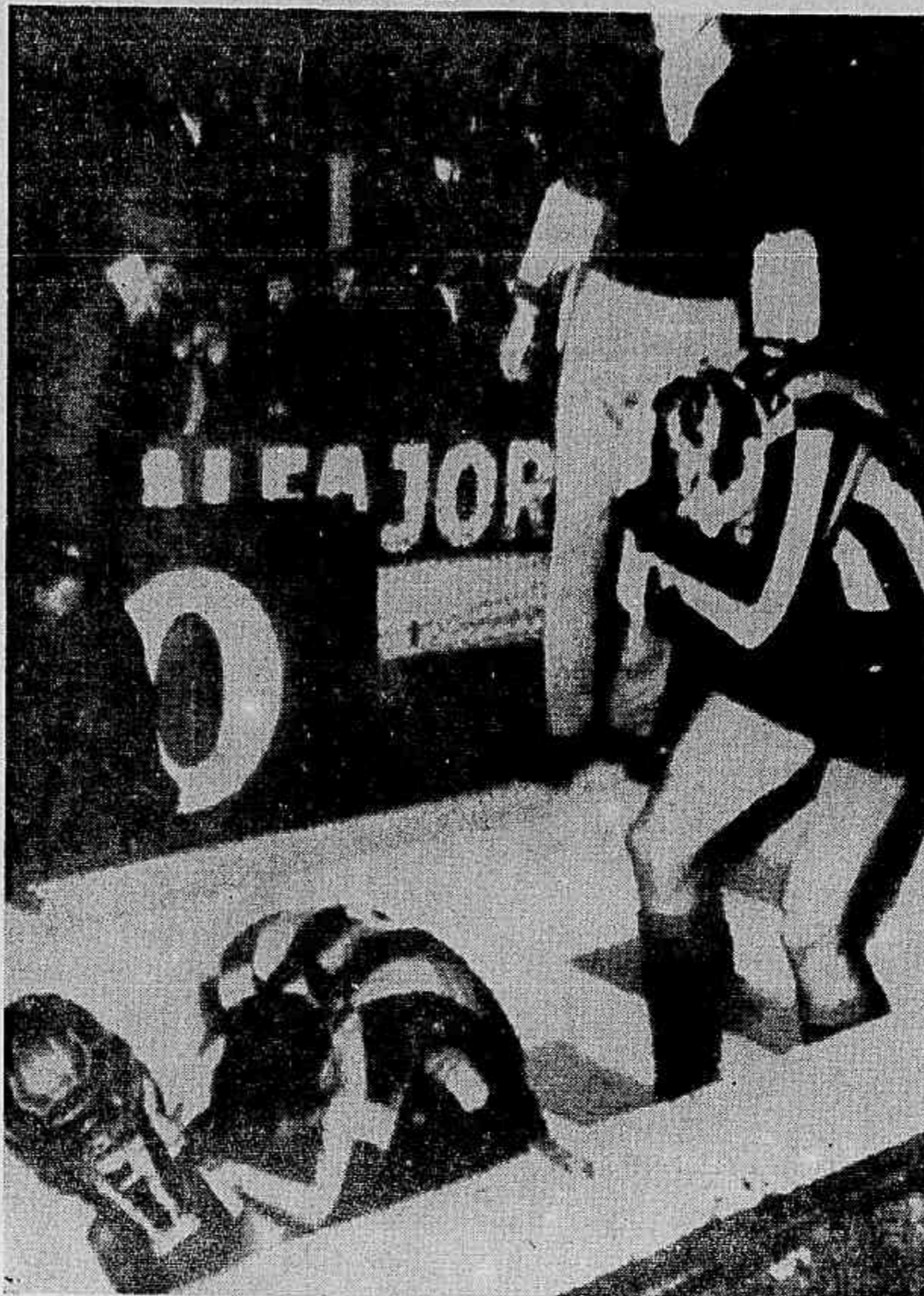
### INDIVIDUAL

Com Laurício dispensado, por causa da operação dos meios, e Antunes, Ismael e Iris poupados em parte, os jogadores do Fluminense treinaram ontem de manhã durante 70 minutos, sob a direção do auxiliar técnico João Carlos. O treino individual obedeceu ao que João Carlos chama de treino técnico com bola, compreendendo corridas, dribles, chutes de várias distâncias e chutes a gol.

Ao mesmo tempo, os Drs. Valdir Luz e Dourado Lopes começaram o trabalho de contagem da pulsação dos jogadores, para que João Carlos possa dosar por elas os treinos individuais, dentro do método de circuit-training. Com Tim dando a partida de um lado, os jogadores corriam 100 metros na pista, tendo do outro lado a espér-la, o Dr. Valdir Luz, para cronometrar o tempo, e o Dr. Dourado Lopes, para tomar a pulsação com intervalos de 30 segundos. Quem fez o melhor tempo, ontem, foi o ponta-esquerda Lula II, com 11s,9, enquanto o zagueiro Ismael fez o pior, com 14 segundos. Ismael, entretanto, explicou que correu devagar, para não forçar o princípio de estiramento na virilha, e que, quando estava no Exército, corria a mesma distância em 10s,9. Os outros que correram ontem foram Denilson, Iris e Bauer.

Hoje é o dia de apronto para a partida contra o Vasco. Embora poupados, Ismael e Iris poderão treinar, e assim, Tim vai manter a equipe que derrotou o Bonsucesso na rodada passada.

## PEDRAS SOBRE O CAMPEÃO



Picchi procura defender a Taça do Internazionale das pedras da torcida argentina (AP)

## Imprensa italiana elogia Inter pelo 0 a 0 enquanto a argentina lamenta sorte

Milão, Itália, e Buenos Aires (AP-EP-UI-JB) — Os comentários da imprensa sobre a partida em que se decidiu o título mundial de clubes, em Avellaneda, variam dos elogios entusiásticos dos italianos à atuação do Internacional, que acabou se sagrando bicampeão, às lamentações dos argentinos pela falta de sorte do Independiente.

A Gazzetta Dello Sport, por exemplo, diz que o empate de 0 a 0 foi uma verdadeira vitória para os italianos, "que atuaram em condições adversas e tiveram de enfrentar o jogo bruto dos argentinos". Já El Clarin, de Buenos Aires, acha que o Independiente merecia melhor resultado, lembrando que "o Inter jogou pelo 0 a 0 e o conseguiu".

### EM MILÃO

A Gazzetta Dello Sport, maior diário esportivo da Itália, comenta ainda:

"O ardente e ruidoso apoio dos torcedores argentinos à sua equipe assistiu o conjunto italiano nos primeiros 10 minutos de jogo. Nesses 10 minutos, tivemos um descontrolo no Inter, mas os jogadores de Milão lograram, gradativamente, o equilíbrio que lhes permitiu manter o empate, resultado que valeu a conquista da Taça Mundial".

O mesmo jornal diz que o segundo jogo foi muito igual, isto é, "os argentinos lutando com fúria e às vezes com desespero, enquanto os italianos, também com muito empenho, não saíam da trincheira". Apesar disso, acha a Gazzetta Dello Sport que o Inter esteve soberbo.

Il Giorno, por sua vez, afirma:

"O Inter sagrou-se bicampeão mundial numa partida brusca. Os argentinos atacaram com fúria, mas raramente levaram perigo ao gol italiano, cuja linha de defesa foi maravilhosa. E os atacantes do Inter só não levaram a melhor sobre os zagueiros argentinos, por causa, justamente, daquele jogo brusco".

### EM BUENOS AIRES

Na opinião de La Nación, "o Independiente careceu de jogada

## Corinthians derrotou Ferroviária

São Paulo (Sucursal) — Jogando mal, numa partida em que Nei reapareceu, o Corinthians ganhou da Ferroviária ontem à noite no Parque São Jorge por 2 a 1, depois de estar vencendo por 1 a 0 no primeiro tempo. Romualdo Arpi Filho foi o juiz e a renda chegou aos Cr\$ 7 240 500.

No outro jogo da rodada, em Santos, a Portuguesa Santista, depois de um primeiro tempo de zero a zero, bateu o Juventus por 2 a 1, numa partida que foi assistida por 1 759 pessoas, rendeu Cr\$ 1 654 500 e teve como juiz o Sr. José Astolfi.

### O CORINTHIANS

O Corinthians jogou com Marcial, Jair Marinho, Eduardo, Clóvis e Edson; Dino e Rivelino; Marcos, Nei, Geraldo José e Gilson Pôrto. A Ferroviária com Dorival, Galvão, Rubens Sales, Brandão e Coronel; Fernando Sátiro e Capitão, Válder, Djalr, Rossi e Bazani.

Os primeiros dez minutos de jogo foram totalmente do Corinthians, mas a Ferroviária foi equilibrando a partida e melhorando de produção. O gol saiu aos 28m, de jogada duvidosa, porque Geraldo recebeu sozinho um passe de cabeça de Nei, entrou pela área e chutou para vencer Dorival. No lance, Brandão machucou o joelho e teve de ir para a ponta-esquerda, passando Rossi para a posição de quarto-zagueiro.

Para o segundo tempo, a Ferroviária entrou melhor e, aos 19 minutos, Djalr empatou, aproveitando uma rebatida de Clóvis.

O Corinthians se desesperou, foi para o ataque e, aos 25, Galvão fez pênalti em Geraldo José. Dino bateu e fez 2 a 1, aos 26m. Mas a Ferroviária continuou lutando e, no finalzinho, quase conseguiu o empate.

Em Santos, a Portuguesa Santista ganhou do Juventus por 2 a 1. Gama marcou aos 25 do 2º tempo e Ari aos 42. Antoninho fez o gol do Juventus, aos 44. Os quadros: Portuguesa Santista — Silas, Alberto, Adelson, Osmar e De; Neiva e Pereirinha; Varela, Gama, Ari e Vicente. Juventus — Claudinei, Dario, Carlos, Clóvis e Flávio; Sidnei e Hidalgo; Antoninho, Miranda, Bira e Valdir.

## S. Cristóvão empatou em Tunes

Tunes (De Silas da Silva, especial para o JB) — O São Cristóvão empatou com Sfaxien, nesta capital, por 3 a 3, com todos os gols marcados por Jorge, que foi a melhor figura em campo. O juiz Pifalln prejudicou muito os brasileiros, inclusive marcando dois pênaltis a favor do time local. O São Cristóvão jogou com Manga (Miranda), Lauro, Moisés (Solimar), Alton e Elton; Haroldo e Jair; Guina, Jorge, Castilho e Valdemar. O zagueiro Moisés piorou da distensão e volta amanhã para o Brasil pela VARIG, acompanhado do jornalista Max Moner, com trânsito em Argel, Madri e Lisboa, levando cartas para os familiares dos integrantes da delegação, que viajou ontem para o Cairo.

## Na grande área

Armando Nogueira

Buenos Aires — Agasalhado com um vistoso sobretudo inglês, Jairzinho conferia os pacotes de compras, no hall do Hotel Plaza: a namorada italiana do bicampeão mundial vai ganhar de presente um poncho de um milhão de cruzeiros, o que vem a ser uma bagatela para quem, na véspera, assegurara, pelo título do Inter, um prêmio de — não duvidem porque é verdade — cerca de 12 milhões de cruzeiros.

— O ano passado — confessa Jairzinho, com um certo temor do Imposto de Renda — o Inter nos deu, pelo campeonato mundial de clubes, três milhões de liras (ao câmbio do dia, perto de nove milhões de cruzeiros).

Jairzinho não tripudia quando diz que o time do Independiente, da Argentina, não chegou a assustá-lo: jogara sem nervos a decisão mundial de clubes, suportando uma pressão emocional assustadora exercida por cerca de 80 mil pessoas espremidas nas precárias instalações do estádio do Independiente. Realmente, eu não diria que o Inter não sofreu. Sofreu um pouco. Mas sem correr maiores riscos a não ser os do acaso.

Jairzinho menciona um dado importante na compreensão da serenidade com que o campeão da Itália entrou e saiu de campo, anteontem:

— Em cinco jogos que tivemos contra o Independiente, em 64 e agora, eles só nos fizeram um único gol. Assim mesmo um gol de falha do goleiro Sarti. Um golzinho em oito horas de jogo, convenhamos que é muito pouco.

O rápido bate-papo com Jairzinho à porta do luxuoso Hotel Plaza, de Buenos Aires, acabou, como vocês poderiam imaginar, no assunto que mais nos interessa: seleção brasileira, Copa de 66. Ele gostaria muito, mas não acredita que a CBD pense em convocá-lo para a seleção nacional, ano que vem. O amigo que me acompanha sugere a linha de seus sonhos para Londres: Jairzinho, Jairzinho (do Botafogo), Pelé e Amarildo. O campeão pede informações sobre o estilo do homônimo e retribui com a revelação de que Amarildo é um verdadeiro furor na Itália.

— O importante é que o Brasil forme um sólido, muito sólido esquema — diz Jair, referindo conselhos que, em algumas entrevistas internacionais tem dado aos brasileiros. Acha que os esquemas defensivos europeus, notadamente o italiano, são quase perfeitos. E discorre sobre o tema de nossa preocupação, que é a retransmissão: "O adversário joga em baixo das traves italianas, mas o gol não sai e quando sai é suadíssimo".

E é mesmo. Que o diga o Independiente, que anteontem foi mais uma vez vitimado pela ilusão do domínio territorial. Teve a bola o tempo todo, cansou, exasperou-se e, no final, perdeu o título.

Confesso que, contagiado pelo entusiasmo do público e particularmente da torcida feminina, agrupada aos milhares, à minha frente, torci pelos argentinos. Mas, no fundo, tive um certo prazer de forra, ao ver o time da casa esbarrar numa retransmissão tão implacável quanto aquela que os próprios argentinos montaram contra Pelé e a seleção brasileira, no Pacaembu e no Maracanã.

Vendo o time do Inter encolhido em seu meio campo, repleto de liberos (libero atrás dos beques, libero na frente dos beques, libero cá, libero lá), eu, pressentia, tranquilamente, o desfecho da obra. E tinha vontade de contar tudo àquelas cinco mil mulheres e meninas empilhadas na Tribuna de Damas, do Estádio de Avellaneda.

— Olhem aqui minhas filhas! poupem suas gentis gargantinhas porque gol, ali, naquele ferrolho, nem daqui a cinco dias.

Mas, como eu não tinha nada com o peixe, recolhi o palpito e fiquei, lordemente, a apreciar o espetáculo, o espetáculo inesquecível do fervor da torcida: 80 mil pessoas, entoando cantos de alento, acenando bandeiras vermelhas em manifestações comandadas por três holofotes. Quando a torcida queria esfriar, os faróis piscavam lá no alto da arquibancada e o coro explodia, vibrante e assustador:

— Dale rojo! Dale rojo!

As moças começavam, o resto do povo entrava no ritmo e o estádio estremecia. Só uma vez, as moças não deram o tom: foi precisamente no finzinho do jogo quando, indignado porque o juiz Iamasaki não marcara um pênalti italiano, o estádio em peso, num pesado coro de barítonos, começou a gritar um velho palavrão com que, em todos os idiomas, os homens ofendem, ao mesmo tempo, o semelhante e a mãe do semelhante.

— Mire, señor — dizia-me ligeiramente constrangida uma senhora na Tribuna das Damas — las mujeres están calladas...

— Calladas si — pensei eu — pero de acuerdo

## Pôrto dirá hoje quanto dá pelo peso de Amauri, que pode ir para o Corinthians

O Futebol Clube do Pôrto ficou de dar, hoje, a sua resposta ao pedido de Cr\$ 150 milhões que o Flamengo fez pelo passe do ponta-direita Amauri, mas, segundo o Sr. Fadel Fadel, que voltou ontem, da Europa, o clube português não deve oferecer mais de Cr\$ 100 milhões, e, neste caso, Amauri irá para o Corinthians, que já tem prioridade no negócio.

No treino de conjunto de hoje à tarde, na Gávea, o técnico Renganeschi vai observar mais uma vez Carlos Alberto, porém, deverá escalar mesmo Clair para substituto de Amauri, porque o primeiro mostrou-se completamente fora de forma técnica no coletivo de quarta-feira passada.

### PREÇO ALTO

O Presidente do Flamengo, Sr. Fadel Fadel, e o Diretor do Departamento de Futebol, Sr. Flávio Soares de Moura, regressaram ontem da viagem que fizeram com a delegação rubro-negra à Espanha e que prosseguia depois a Roma, Paris, Londres e Lisboa. Os dois conversaram com o técnico Flávio Costa em Paris, pois, no momento em que desembarcaram em Lisboa, o técnico já se encontrava dentro de outro avião para ir a Paris, onde o Pôrto disputou um torneio.

O contato dos Srs. Fadel Fadel e Flávio Soares de Moura com o Pôrto foi feito através de Flávio Costa e do ex-jogador Ernani, que atualmente é diretor no clube. O Pôrto considerou muito elevado o preço de Cr\$ 150 milhões e ficou de dar a resposta final depois da reunião de diretoria, que se realizou ontem. Tanto o Sr. Fadel Fadel como o Sr. Flávio Soares de Moura acham que o Pôrto não deve pagar dos Cr\$ 100 milhões.

### SILVA NO NEGÓCIO

Se a contraproposta do Pôrto for realmente de Cr\$ 100 milhões, Amauri deverá ter seu passe vendido para o Corinthians, que, segundo o Sr. Fadel Fadel, já tem prioridade para a transferência do jogador. Neste caso, os dirigentes do Flamengo vão tentar incluir na negociação a permanência definitiva de Silva — que está emprestado até o fim do ano — na Gávea.

Na conversa que tiveram em Paris com Flávio Costa, o técnico

nico disse aos Srs. Fadel Fadel e Flávio Soares de Moura que vai precisar de um meio armador e que, depois, telegrafará para eles confirmando o seu interesse. O meio armador poderá ser mesmo do Flamengo — Paulo Chôco, Jarbas ou Valter — ou também de outro clube, se o técnico assim preferir.

Finalmente, o Sr. Flávio Soares de Moura disse que ficou acordado com um empresário espanhol a realização de 10 partidas do Flamengo na Espanha, Itália e Portugal. Esta excursão será realizada depois do Torneio Rio-São Paulo e antes da Copa do Mundo.

### ALMIR SERÁ POUPADO

O ponta-de-lança Almir deverá ser poupado do treino de conjunto de hoje, cedendo o seu lugar a César, porque está sentindo dores no pé direito e ontem não participou do individual realizado à tarde, na Gávea. Além de Almir, os outros jogadores dispensados foram Clair, que jogou pelo quartel onde está servindo, e Amauri, dispensado de qualquer treinamento.

Carlos Alberto foi submetido, ontem, pelo preparador físico Eitel Seixas, a um treinamento especial de piques, isto porque, no treino de quarta-feira passada, o ponta-direita se mostrou recoso em forçar a perna direita, onde sofreu a distensão. Além disso, Carlos Alberto não deverá ser escalado para a partida contra a Portuguesa. Depois do treino desta tarde, começará a concentração dos jogadores, em São Conrado.

## Botafogo tenta convencer Daniel a escalar Bianchini que insiste em ser vendido

Bianchini continua irredutível na sua decisão de exigir do Botafogo a venda do seu passe ou para de jogar futebol, enquanto os dirigentes iniciaram um trabalho junto ao técnico Daniel Pinto, visando convencê-lo das vantagens de escalar o jogador no ataque, nem que isso signifique o sacrifício de Garrincha, que, segundo alguns, não anda bem.

O técnico Daniel Pinto, por sua vez, diz que sendo o responsável pela equipe escalará "quem achar que deve ser escalado", acrescentando que não tira Garrincha porque não pode deixar de fora um jogador como ele, que mesmo não estando bem, decide uma partida "como já o fez contra o Vasco e o Flamengo".

### INSINUAÇÕES

Já antes da partida contra a Portuguesa dirigentes do Botafogo insinuaram ao técnico Daniel Pinto a escalção de Bianchini. Inclusive disseram ao jogador que não se impacientasse com a situação de reserva, quando lhe perguntaram se confirmava a disposição de ser vendido ou abandonar o futebol.

Daniel Pinto resistiu às insinuações, dizendo inclusive que preferia Jairzinho como ponta-de-lança e não como ponta-direita, pois pelo centro ele ameaça mais o gol adversário. Para Daniel, a manutenção de Silcupira também é ponto que não merece discussão, porque o técnico acha que ele está cumprindo perfeitamente a missão tática que leva para o campo, ajudando a Gerson e Alton.

No entanto, as ponderações de que Garrincha não vem correspondendo podem levar o ponta-direita a ser substituído se não estiver bem contra o América, quarta-feira, o que abria a possibilidade de Jairzinho ser deslocado entrando Bianchini em sua posição.

O Sr. Clóvis Nunes, pai de Gerson, reúne hoje com o Presidente do Botafogo, Sr. Nei Cidade Palmeira, para discutir o problema da renovação do contrato do jogador. Segundo o Sr. Clóvis Nunes, não haverá problema para a renovação porque Gerson está satisfeito no Botafogo e não quer deixar o clube.

A proposta a ser apresentada pelo Botafogo deverá ser de Cr\$ 850 mil por mês, entre lufas e ordenados, além de Cr\$ 150 mil por partida ganha.

## Pôrto propõe 110 milhões por Bouglex

por Bouglex

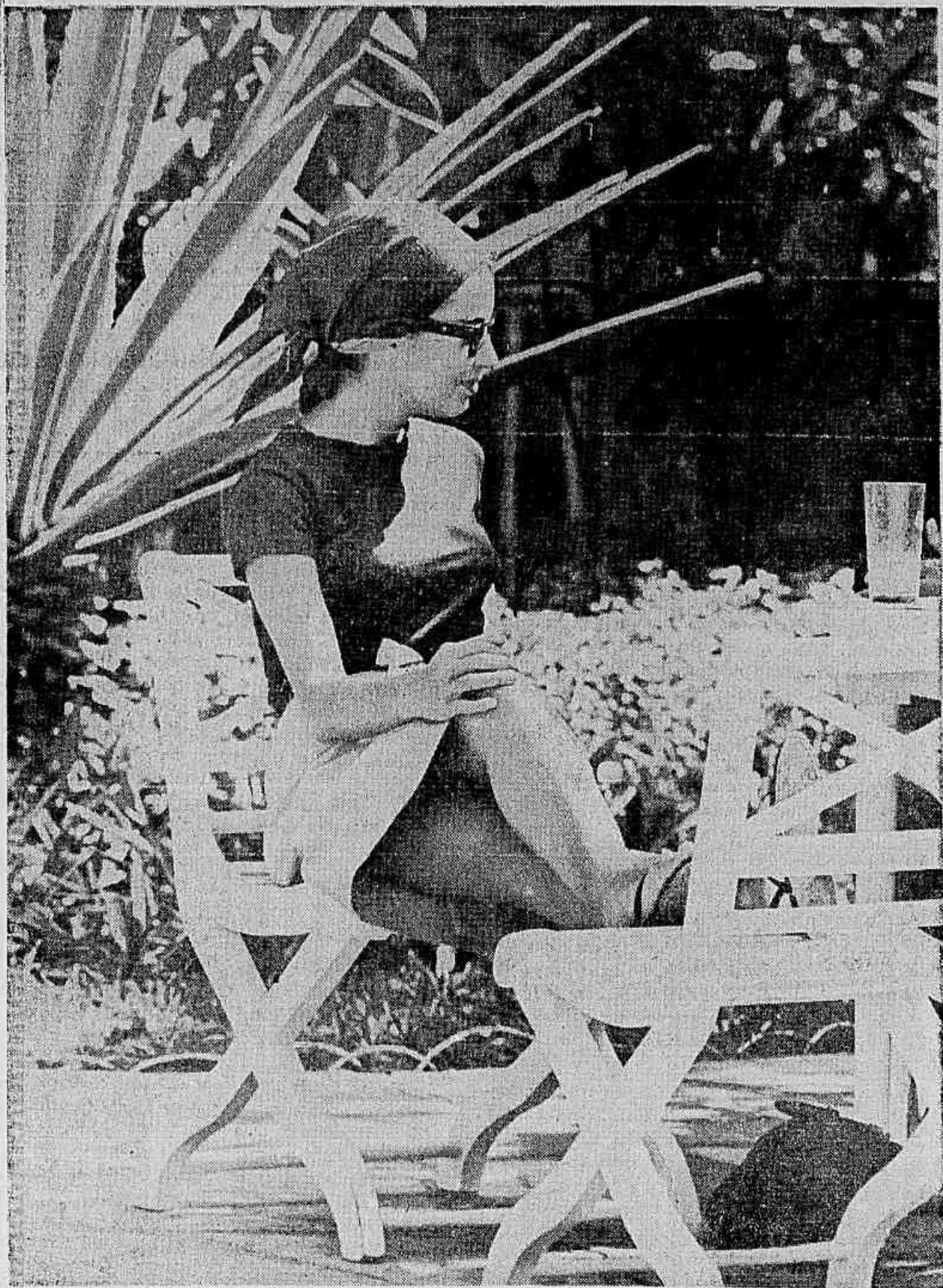
Belo Horizonte (Sucursal) — O Atlético Mineiro recebeu uma oferta de Cr\$ 110 milhões do Pôrto, de Portugal, pelo passe de Bouglex, ficando a resposta para quando o clube português oficializar a sua proposta, apresentada ontem pelo jornalista Jorge Silva, que volta hoje para Lisboa.

Também a contratação de Dirceu Lopes foi estudada ontem pelo Santos, mas os entendimentos não tiveram prosseguimento porque o presidente do Cruzeiro, Sr. Felício Brandi, declarou que todos os jogadores do Cruzeiro são inegociáveis.

Jair Bala foi o primeiro integrante da Seleção Mineira transferido para outro clube, pois o América cedeu o seu passe ontem para o Comercial de Ribeirão Preto, que pagou metade dos Cr\$ 80 milhões à vista, ficando o restante para ser pago em 60 dias.

A transferência de Jair Bala foi acertada ontem entre o Presidente do América, Sr. Válder Melo, e os Srs. José Perini e Wilson Gouveia, que vieram a esta capital como representantes do clube paulista, devendo o jogador viajar hoje para estreiar na próxima semana.

18 afinal! Amanhã. Amanhã!



Jacqueline Sassard: um descanso no Copacabana

# De repente, tôdas as estrêlas



Impacto estético: Rita Tóth

JORNAL DO BRASIL  
Rio de Janeiro, sexta-feira,  
17 de setembro de 1965

# B



A grande estrêla: Claudia

Era preciso alguma coisa para impressionar Copacabana. Ali moram as bancadas da oposição e da situação na Câmara e no Senado; ali moram os maiores escritores, poetas e artistas de teatro. As celebridades se encontram em cada esquina. Mas de repente, na primavera, desceram tôdas as estrêlas, inclusive a da Ursa Maior, Claudia Cardinale. Alguns nomes brilharam num cartaz luminoso do Cine Elton. Bandeiras foram hasteadas e um símbolo tremulou por todo o País: a pipa de Copacabana.

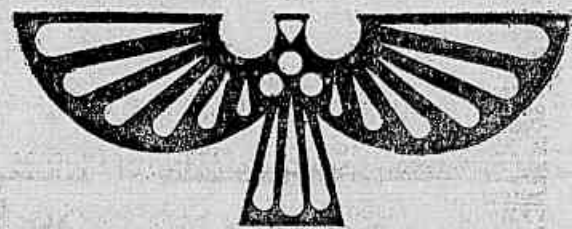
Também de repente começaram a chegar os grandes para o Festival. Desceram algumas *starlets* e alguns célebres nomes: Molinaro, Minelli, Fritz Lang atravessam diariamente a Avenida Atlântica, diante de críticos excitados pela proximidade daqueles a quem criticaram ou elogiaram em suas distantes colunas.

Um grande convidado chegara também, apesar de sua relutância no primeiro dia: o Sol. Agora as *starlets* já poderiam ir à praia e piscina, disputar os fotógrafos que as disputam, num apressado encontro que pode resultar em celebridade. Por enquanto, são as que mais trabalham na eterna busca de uma câmara. São as que atendem a qualquer hora, as que respondem a qualquer pergunta, enquanto não surgem aquelas duas que decidem sua encruzilhada: trabalhar num bom filme ou se casar.

Por enquanto a crítica busca seus diretores, o público sua vaga estrêla Claudia Cardinale e os fotógrafos alguma sensação. Mas não se fala em outra coisa no País e o espetáculo apenas começou.

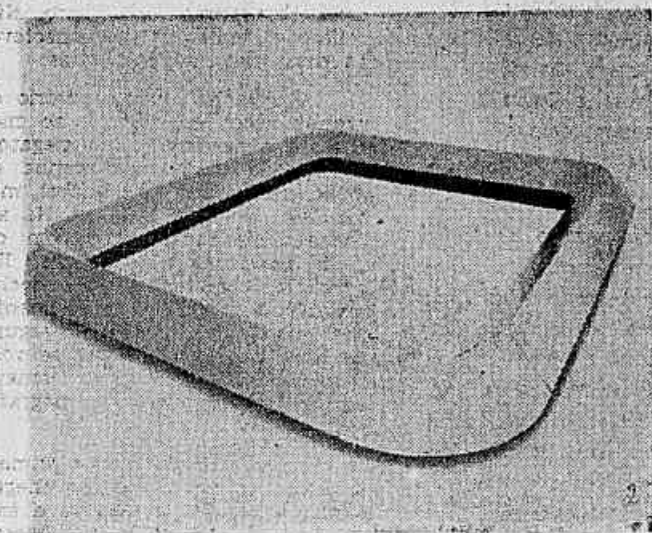
De repente também os grandes segredos dos astros foram aparecendo. Sthatis Gialelis, do filme *América-América*, de apenas 24 anos, conseguiu realizar seu sonho: visitar o zôo. Ele adora bichos. A mulher de Molinaro, jovem diretor do filme *Quando Voam os Faisões*, declarava aos repórteres: sou pintora e jamais me interessei em me tornar atriz.

Dos velhos conhecidos, Adolfo Celli surpreendeu pela sua juventude ao voltar ao Brasil. Confessou que jamais deixará o exterior, onde as chances são melhores. Mas não abandona nunca a idéia de voltar para uma curta temporada.

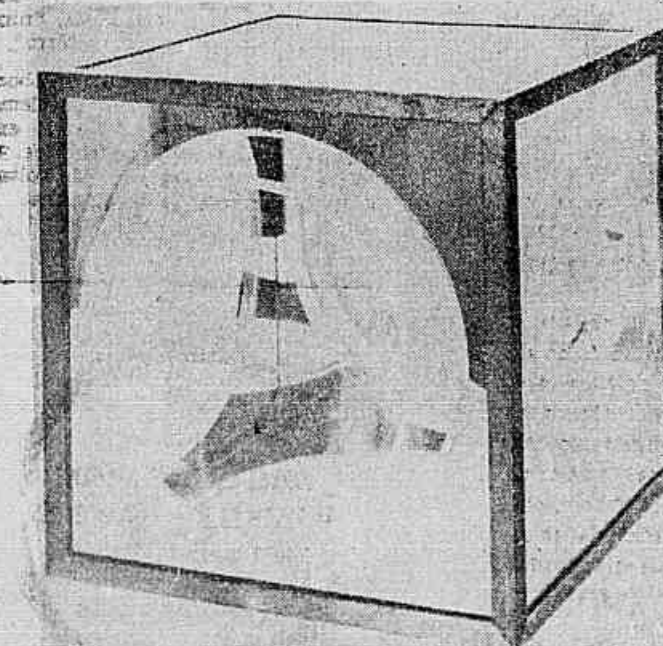
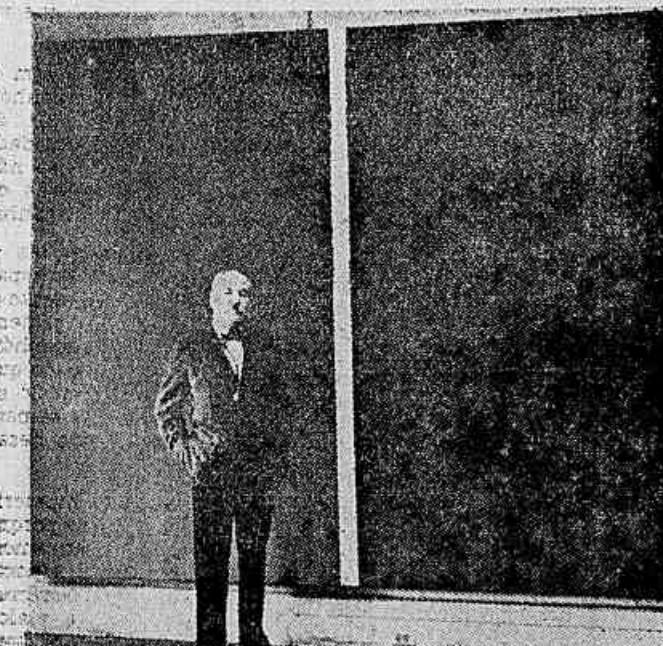
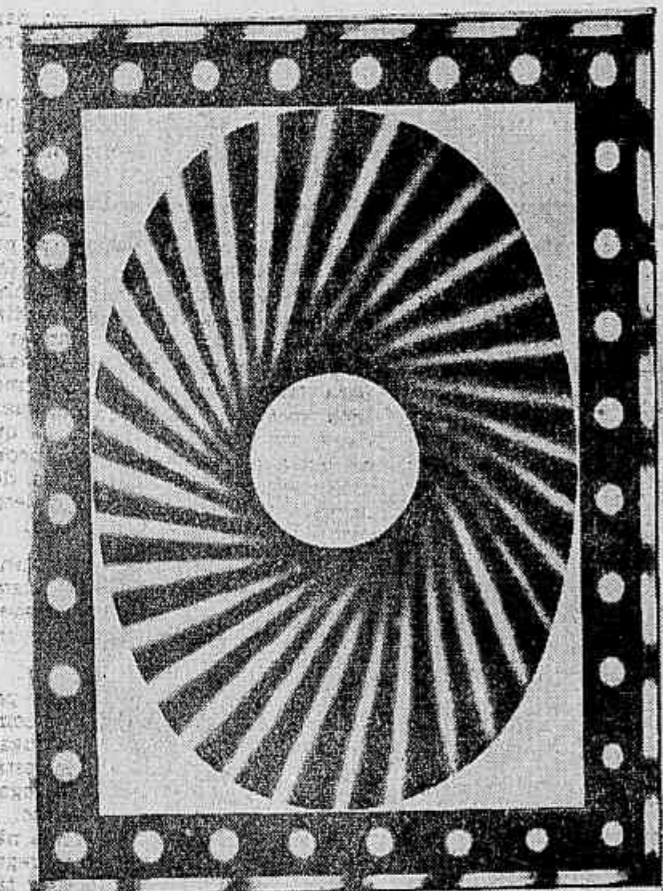


Uma atriz mexicana, Tereza Velásquez, em manhã carioca

**DEDETIZE**  
SEU CONDOMÍNIO  
DISQUE  
Serviço Insetisan **47-9797**

ARTES  
LARRY LAUSBIENAL:  
ESTADOS  
UNIDOS

Barnett Newman



A representação americana à VIII Bienal de São Paulo foi uma das últimas a ser montada. Na véspera da inauguração, a maior parte dos trabalhos ainda não haviam sido pendurados. Isto impediu a inclusão dos Estados Unidos na crítica inicial que publicamos no primeiro caderno da edição de 5 do corrente, onde lhe fizemos apenas uma referência ligeira. Agora, no entanto, podemos prestar esclarecimentos mais pormenorizados.

Em 1963, como se sabe, o Walker Art Center, de Minneapolis, foi encarregado de selecionar os artistas que viriam representar seu país e, com Adolph Gottlieb em grande estilo, levantou o Grande Prêmio. Dez escultores de vanguarda completavam a seleção. O sucesso de Robert Rauschenberg na Bienal de Veneza (aliás, já compareceu a São Paulo), a importância da obra de Jasper Johns, como pop-artista, mais a grande difusão da optical-art nos Estados Unidos, fez-nos julgar que a representação americana viria em termos de extrema vanguarda, continuando a idéia da VII Bienal. Em vez disso, o Museu de Arte de Pasadena, Califórnia (pudesse o Brasil a cada ano encarregar um Estado para se fazer representar), optou por artistas "de espírito independente e com um lastro de grandes realizações".

Barnett Newman comanda a equipe dos sete americanos e comparece hora concorre, "devido à posição que este eminente artista tem mantido, durante toda a sua carreira, com respeito a concorre", como explica o prefácio do catálogo. Completam a equipe: Larry Bell, Billy Al Bengston, Robert Irwin, Donald Judd, Larry Poons e Frank Stella.

## ARTISTAS E OBRAS

Barnett Newman é um artista de sessenta anos e realizou exposições individuais apenas nos Estados Unidos. Não obstante, tem participado desde 1947 de importantes mostras coletivas em seu país como no estrangeiro, em centros da importância de: Roma, Kassel (Dokumenta), Tóquio, Milão, Estocolmo, Londres, Basel, Paris etc. Na VIII Bienal de São Paulo comparece com 7 telas de grandes dimensões e duas esculturas. Newman encontra-se no Brasil e eis como se define: "A liberdade de espaço, a emoção da escala humana, a santidade do lugar, são o que estão a mover-se" — não tamanho (eu quero superar tamanho), não cores (desejo criar cor), não área (quero declarar espaço), não absolutos (quero sentir e conhecer acima de tudo). A pintura de Newman é lisa e limpa, a grande superfície da tela trabalhada geralmente numa só cor, repentinamente fendida por uma ou mais linhas verticais que dividem o plano geral em dois ou mais campos de tensão que quebram a monotonia de uma lússoria sensação da pureza. Diz ele: "não importam a mágica e as técnicas, o que nos resta é muita lama". Entre seus trabalhos há um que prende desde logo a atenção dos visitantes, um óleo sobre tela que mede 2,43 m de altura por apenas 4 cm. de largura, intitulada *The Wild*.

Larry Bell é o mais jovem integrante da seleção americana (26 anos). Participa de coletivas desde 1958, fez individuais em 62 e 63 em Los Angeles e nunca expôs no exterior. Comparece à Bienal com cinco esculturas em vidro e metal e duas telas a óleo construídas em vidro. Bell preocupa-se com a terceira dimensão. Sua escultura são cubos de vidro coloridos e espelhados, com aresas metálicas, e o movimento do espectador em seu torno faz com que as cores se modifiquem, como se se tratasse de um calidoscópio.

Billy Al Bengston (31 anos) expõe coletivamente desde 1956 e individualmente a partir de 1957, sempre em seu país. Bengston foi o pioneiro do uso das técnicas do atomizador na pintura, com que consegue um perfeito acabamento. Sua pintura de formas ovaladas ou circulares é organizada, em torno de um símbolo central e a cor é empregada com a máxima liberdade, alheio a esquemas convencionais. Comparece à Bienal com seis quadros, masonite a óleo, laca e acrílico.

Robert Irwin (37 anos) expõe coletivamente desde 1948 e individualmente a partir de 1957, sempre nos Estados Unidos. A reprodução fotográfica de seus quadros é quase impossível, razão por que o catálogo nenhuma traz, a pedido do próprio artista. É que pratica pintura extremamente sensível, pontilhada levemente sobre superfície branca, a ponto de se julgar que nada há sobre a tela: só a aproximação revela o desvelo na organização do espaço. Comparece com seis telas, todas sem título.

Donald Judd (37 anos) começou a expor somente em 1963, em seu país; no corrente ano trabalhos seus foram levados a Toronto, Canadá. Faz ele escultura, uma escultura estreitamente relacionada com a arquitetura e a pintura. Na representação americana são seus trabalhos que mais chamam a atenção pelo aparente non-sense de suas criações, perfeitamente acabadas, perfeitamente pintadas e, para muitos, perfeitamente inúteis. Uma das formas, em metal pintado de alaranjado, é uma espécie de moldura gigantesca (3,5x2,9x0,5 m), colocada sobre o chão, e apesar de unificada pelo autor, o paulista passou a chamá-la de piscina.

Larry Poons (28 anos) nasceu em Tóquio e expõe somente desde 1963, apenas nos Estados Unidos. Sua representação compõe-se de seis telas de acrílico em grandes dimensões onde, sobre fundo unicolor, é composta uma trama de pequenos ovais em cores contrastantes de grande vibração. O conjunto de seus quadros é perturbador pela luminosidade e fulguração dos pigmentos aparentemente sem ordem — que só é descoberta mediante uma observação mais atenta. No global da representação americana, Poons é talvez o artista que reclama uma comunicação mais imediata com o espectador.

Frank Stella (29 anos) expõe individualmente desde 1950, inclusive em Londres (1964). Participou da XXXII Bienal de Veneza e tem tomado parte em importantes coletivas de seu país. Os seis quadros com que comparece a São Paulo são em tela a óleo metálico ou acrílico. Stella rompeu com as formas fechadas (quadrados, retângulos) e suas composições são paralelogramos, cruzes, ou formas geométricas combinadas. Em função dos limites da superfície geral são formados espaços também geométricos a que aplica cores diferentes, sujeitando estas subdivisões ao tratamento de linhas paralelas que dá a sensação de volume, de relevos, saliências ou reentrâncias, num trabalho de pura ilusão de óptica.

Em que pese a perfeição técnica, a pureza e limpeza de todos os trabalhos apresentados, a representação americana à VIII Bienal de São Paulo não provoca entusiasmo no público que a visita. A publicidade em torno da Pop e da Op formou um halo de curiosidade que, de certa forma, decepcionou os curiosos (meros curiosos). A isso vem, no entanto, aduçar certo o Museu de Pasadena quando quis mostrar a outra face da moeda.

MÚSICA  
RENZO MASSARANI

## Quatro discos diferentes

A bem dizer, dois dos quatro discos desta semana não são em nada diferentes da maioria dos que vêm sendo, todos os anos, lançados entre nós, pois contêm duas das obras mais batidas do nosso redutíssimo repertório, a *Sinfonia Novo Mundo*, de Dvorak e a *Sinfonia Fantástica*, de Berlioz. Mas o fato é que desta vez os Angel 3-CBX-404 e 3-CBX-405 da Odeon, são apresentados em homenagem ao regente Otto Klemperer, cujo 80.º aniversário é solenemente festejado no mundo da música. Klemperer, nascido em Breslau em 15 de maio de 1885, escreveu muitas obras, entre as quais uma *Missa Sacra* para solos, coros, órgão e orquestra, e o *Salmo 42* para barítono, órgão e orquestra. Mas seu renome continua ligado à regência, que atuou gloriosa e incansavelmente, sobretudo em Praga, Hamburgo, Estrasburgo, Colônia, Wiesbaden e, desde 1927, Berlim. As duas velhas obras de Dvorak e Berlioz revivem e se renovam, nestas lindas gravações.

O terceiro LP diferente, pertence à Companhia Brasileira de Discos e foi posto à venda por fins beneficentes. "Após o sucesso de *All Star Festival*, do qual foram vendidos mais de um milhão de discos cuja renda reverteu, integralmente, para a ajuda aos refugiados do mundo inteiro, o Alto Comissariado das Nações Unidas para os Refugiados, com o mesmo objetivo produziu este *Festival Internacional de Piano*. É uma iniciativa que se reveste do mais profundo sentido humano e do mais elevado alcance social e uma mensagem de solidariedade direta em favor dos desajustados pela guerra mundial. Ainda uma

vez a música, como linguagem universal, vem servir à compreensão entre os homens." Os seis intérpretes são Arrau, Backhaus, Brallowsky, Casadesus, Kempff e Janis as obras são *Sonata ao Luar*, de Beethoven (Backhaus), *Aufschwung Op. 12*, de Schumann (Arrau), *Polonaise Op. 53*, de Chopin (Brallowsky), *Sonata K. 333*, de Mozart (Casadesus), *Rapsódia Húngara N.º 6*, de Liszt (Janis), *Improptu Op. N.º 3*, de Schubert (Kempff).

Se o quarto e último disco desta série é diferente, afinal o é apenas para mim: devo, aliás, a este propósito, pedir desculpas aos colegas da música popular, se por uma vez entro no campo deles. Mas o fato é que estou seguindo, há anos, as iniciativas do poeta Herminio Belo de Carvalho, nas suas tentativas de congregar música séria e música popular em bases bem diferentes das infelicitosas de Diogo Pacheco. Por isso, não deixei de assistir e elogiar a apresentação da sua *Rosa de Ouro* no Teatro Jovem e agora não posso eximir-me de dar minha solidariedade a esta interpretação popular (realizada por um poeta sério e por um grupo de artistas privilegiados) quando as canções principais são reproduzidas no MOFB 3430 da Odeon. Os intérpretes continuam sendo os mesmos excepcionais do espetáculo, naturalmente: Araci Cortes e Clementina de Jesus. Na gravação, também os outros (que no palco viviam num plano meio complementar) tomam um relevo particular. São eles Elton Medeiros, Jair do Cavaquinho, Nelson Sargento, Nescarzinho do Saqueiro, Paulinho da Viola.

JAZZ

LUIZ ORLANDO CARNEIRO

## Jimmy Smith à moda

Tome-se uma competente seção de palhetas, formada por calejados músicos de estúdio; adicione-se uma segura seção rítmica, na base da guitarra-bateria-baixo; selecione-se um punhado de nove ou dez temas que a televisão ou o cinema tornaram populares; encomende-se a Oliver Nelson ou a outro arranjador profissional uma série de arranjos espetaculosos; faça-se Jimmy Smith sentar-se à banqueta do seu hammond e cumprir o seu contrato de um LP mensal para a Verve. Sirva-se o produto bem acondicionado numa vistosa capa que pode ter como atrativos algumas das *bunnies* do Play-Boy Club ou uma explosão abstrata encomendada a um artista gráfico de Nova Iorque. O sucesso desta receita é garantido, segundo demonstrarão, logo a seguir, as juke-boxes e as paradas de sucesso.

O mais recente disco do organista Jimmy Smith, que vem de ser editado pela Copacabana (*Monster*, VMLP-14056), está fadado a ter muito sucesso nas *hit-parades*, por seguir a mesma receita que a Verve não poderia deixar de comercializar. Para o jazz-filho, no entanto, que sabe que Jimmy Smith é um extraordinário músico, que modernizou através do órgão toda uma tradição legada pelo jazz pelos pianistas da *belle-époque* do Harlem, este *Monster* nada mais é do que um novo produto bem lastimável da produção em série a que se submeteu o famoso organista.

TEATRO

YAN MICHALSKI

## Gil Vicente em Minas

Belo Horizonte parece ser a primeira cidade do Brasil a homenagear Gil Vicente por ocasião do seu Quinto Centenário que transcorre este ano. (No Rio, como já foi amplamente divulgado, o TNC montará, em breve, um dos autos do grande poeta, com direção de Gianni Ratto). Na semana passada, o Teatro Universitário de Minas Gerais lançou, no novo Auditório da Reitoria, a sua encenação da *Farsa de Inês Pereira*, com direção de Haidé Bittencourt, e com um elenco renovado, já que os principais integrantes da equipe que tanto sucesso alcançou com *Sonho de uma Noite de Verão* ficaram em São Paulo e ingressaram no teatro profissional paulista, quando o Teatro Universitário lá esteve, há alguns meses, apresentando a comédia de Shakespeare.

Sobre a montagem de Gil Vicente, a diretora Haidé Bittencourt nos escreve (ainda antes da estreia):

"A *Inês Pereira* estreará no Auditório da Reitoria, na Pampulha. É a primeira representação de teatro que se faz nesse auditório, desde a sua inauguração, em setembro do ano passado. O auditório é inadequado para produções complicadas, não tem cortina e teremos de improvisar um sistema de iluminação especial. Mas como o nosso Gil é de câmara, deverá funcionar bem. Assim comemoramos os 33 anos da Reitoria e os 500 de Gil. Em seguida, faremos o mesmo espetáculo no pátio do Colégio de Aplicação para os *Colóquios Vicentinos* (série de conferências sobre Gil Vicente, organizada pelo Prof. Nafef Sáady, da Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras). O local lembra um dos típicos pátios espanhóis de estalagem. Levaremos também o espetáculo a uma fábrica, na Cidade Industrial, num programa de divulgação cultural da Reitoria para operários. No dia 11 de setembro iniciamos os ensaios de uma segunda peça de Gil Vicente, *Auto de Vicente Anes Joiera*. Esta peça foi encontrada entre folhas esparsas em caracteres semigóticos, na Biblioteca Nacional de Madri, por D. Ramón Menéndez y Pidal, em 1910, quando fazia, a pedido de D. Carolina Michaelis, pesquisas sobre peças de Gil Vicente, autos e edições avulsas dos séculos XVI e XVII. No dia 6 de outubro, *Auto de Vicente Anes Joiera* estreará, junto com a *Farsa de Inês Pereira*, num espetáculo de duas peças em um

ato que será levado em temporada regular, no Teatro Marília, até fins de outubro. Depois de encerrada essa temporada, o espetáculo irá possivelmente a Brasília, e também a Belém do Pará."

Porém, quando chegar o momento de levar o espetáculo vicentino a Brasília e a Belém, Haidé Bittencourt não poderá acompanhar o seu elenco, pois nos primeiros dias de novembro deverá viajar para os Estados Unidos, atendendo a um convite oficial do Governo norte-americano, para uma permanência de três meses. Haidé pensa realizar um estágio de observação numa universidade, para ver como funcionam cursos universitários para atores, participar de um curso sobre o método, e acompanhar a encenação de um musical, desde o primeiro até o último ensaio.

A diretora do Teatro Universitário de Minas Gerais está entusiasmada com as perspectivas de uma série de conferências que o grupo está promovendo, e que visam a relacionar o teatro com várias ciências, procurando interessar estudantes e professores da Universidade em aspectos particulares do teatro. A série foi inaugurada, com um sucesso que ultrapassou todas as expectativas, por uma conferência do psicanalista e psiquiatra (e, também, ator e diretor de teatro) Bernardo Blay, intitulada *Algumas Considerações Psicológicas sobre o Teatro*.

Em princípios de dezembro, o Teatro Universitário realizará uma leitura pública de *O Jardim das Cerejas*, de Tchecov, com direção de Francisco Pontes de Paula Lima.

Finalmente, o TU acaba de receber convite do coordenador do Festival Mundial de Teatro Universitário, que se realiza anualmente na França, para participar do Festival de 1966, marcado para abril, com uma peça de 60 minutos e que mostre os problemas brasileiros. As dificuldades são, evidentemente, enormes, mas a diretora do grupo parece ter esperanças de conseguir os indispensáveis apoios e poder atender ao honroso convite.

Como vemos, a vida teatral na Capital mineira, está se tornando cada vez mais intensa, em grande parte, sem dúvida, graças ao dedicado trabalho do Teatro Universitário.

# Bossa nova ocupa gruta na França

Com o objetivo de divulgar a música popular brasileira na França, um grupo de parisienses, liderado pelo comissário de bordo da Air France, Henry Ferrari, construiu na região de Grote St.-Martin um clube de bossa nova cuja atração principal são as gravações de Stan Getz e João Gilberto.

O clube, denominado Les Perrières, por se achar localizado em uma gruta e que funciona também como discoteca, centro cultural e academia de arte, recebe uma assistência que lota diariamente todas as dependências da casa e terá em Luís Bonfá seu mais recente contratado.

## IDÉIA

A idéia de um clube onde a bossa nova pudesse ser divulgada partiu do Josick Ferrari, esposa de Henry Ferrari, e grande entusiasta da música popular brasileira.

Visitando a região de Candes, perto da Grote St.-Martin, Josick Ferrari e seus amigos, também admiradores da bossa nova, viram naquele local "verdadeiro chamariz de turistas por se assemelhar a Saint-Tropez", um excelente lugar para a construção de um pequeno clube onde a música brasileira pudesse ser ouvida e entendida.

Sem o apoio dos brasileiros que residem em Paris, Henry Ferrari, levando do Brasil cerca de 50 gravações de João Gilberto, Simon, Baden Powell e Astrud Gilberto, inaugurou há um mês atrás, e com a casa totalmente cheia, o clube da bossa nova.

Conta Henry Ferrari, que se encontra no Brasil há cerca de duas semanas, que vários artistas franceses, em passagem pelo Brasil, gostaram da música brasileira e resolveram exportá-la, "como foi o caso de Sacha Distel, que ao invés de gravar os sambas feitos pelos compositores brasileiros, tentou lançar os à sua maneira, dando ao parisiense uma noção errada do que seja bossa nova. O lugar onde a música brasileira é vista como realmente deve ser é parecido com Saint-Tropez e acreditamos que o turista que para lá se dirige leva para o seu país de origem uma boa impressão sobre o novo ritmo brasileiro".

"Durante o ano em que o Rio comemora o seu IV Centenário", prosseguiu, "mantemos as paredes do clube revestidas com cartazes alusivos às festividades aqui realizadas e procuramos esclarecer aqueles que nos visitam sobre a realidade brasileira".

Inúmeros artistas brasileiros já compareceram ao clube da bossa nova, inclusive Juca Chaves, que agora resolveu também dedicar-se ao novo ritmo.

## EXITO

"Todas as boates da França estão divulgando a bossa nova — acrescentou — principalmente o Living-Room, em Paris. Na última vez que lá estive, levei comigo alguns discos gravados por artistas brasileiros e mostrei-os ao pianista Marcel Solale, que desde então passou a executá-los, e sempre com muito sucesso, não sendo poucas as vezes em que o público, de pé, exige que toque mais números brasileiros".

Henry Ferrari, que partirá na próxima terça-feira, pretende fazer em Paris um Festival de Música Popular Brasileira e para isso vai pedir o auxílio da representação brasileira e dos artistas nacionais que se encontram no exterior.

Conta ainda Ferrari que o maior sucesso de música brasileira na França foi a marcha Brigitte Bardot, composta por Miguel Gustavo e gravada pelo cantor Jorge Veiga. Dezenas de gravações foram feitas e a música chegou a liderar as paradas de sucesso. Foi, contudo, o samba carnavalesco Zé Marmite, afrancesado para Zé Marmite, que chegou a alcançar o terceiro lugar na Bóia de Canções da importante publicação especializada La Discographie Française.



Henry Ferrari

# LÉA MARIA

## A SÓBRIA NOITE DE ESTRÉIA

Enfim foi inaugurado o Festival de Cinema do Rio. Sem falatórios nem discursos, dentro de uma linha sóbria, de bom efeito. Começou o Festival sob o signo da seriedade: o filme de Visconti, *Vaga Estréla da Ursa Maior* constitui um programa à altura da abertura de um Festival de gabarito. A noite de anteontem no Palácio foi sem dúvida alguma requintada. Um conjunto homogêneo de mulheres bonitas, de homens bem trajados (era raro um homem sem smoking; eram poucos os vestidos curtos), de estrélas e *starlets* atraentes, de gente conhecida nos diversos setores da vida da Cidade desfilaram pela Cinelândia.

• A mudança de cinema, do Rian para o Palácio, funcionou bem: não houve gente de pé ou mal acomodada, pois o Palácio é uma casa confortável, com capacidade suficiente para abrigar todos os convidados da noite.

• O esquema de trânsito imaginado para anteontem também esteve perfeito. Surpreendente a sua organização, ainda mais se levamos em conta que a modificação de cinema foi feita na véspera da sessão inaugural. Havia vaga para todos os carros e o acesso ao Palácio se fez com a maior facilidade.

• Aprovamos também a ausência de discursos bombásticos e de gente subindo ao palco a fazer saudações intermináveis. Sinal de civilização.

• É claro que a primeira grande vedeta da noite foi Claudia Cardinale: ela usou um vestido branco, de Nina Ricci — sua costureira oficial — aberto até o joelho, com um decote ousado. Vision branco abrigando-a, e adereços de rubis e brilhantes. O colar, sem maiores novidades; mas os brinços eram realmente espetaculares, com uma lágrima de brilhante e um rubi no centro.

• Segunda grande vedeta da noite: o Governador Lacerda. Ao sair foi aplaudido com calor. D. Leticia e Maria Cristina acompanhavam-no. D. Leticia, usando um modelo de José Ronaldo, dourado, com bordados em coral.

• Em matéria de moda, o que mais se viu foram os *tailleurs* e *chemisiers* longos, os redingotes também compridos e as saias longas combinadas com blusas toalete. Léa Troncoso usou um *tailleur* assim, turquesa, de zibelina. Vera Borgerth estava de saia longa. Teresa Buihães Fonseca, de *chemisier* comprido e branco. Também estava assim Adalgisa Faria — *chemisier* plissado, sem mangas, de crepe romano. Ana Maria Roiter, com saia laranja e blusa preta, de gaze. Betty Faria, muito bonita, usou um *tailleur* longo, com broche antigo a fechar o paletó.

• É claro que não podiam faltar as extravagantes. Como acontece em todos os Festivais. A atriz Anik Malvil, por exemplo: de palazzo-pijama de algodão turquesa e cabelos soltos e longos, de musa.

• As mulheres que preferiram o gênero clássico: Mitzi Almeida Magalhães (longo de tafetá estampado); Regina Leite Garcia (*fourreau* comprido, verde-esmeralda, de Joãozinho Miranda); Marta Rocha Xavier de Lima (longo turquesa, etilqueta de Gerson); Sônia Gadelha (de jersê dourado com bordados a ouro) e Lígia Lowndes (de pretinho superdiscreto).

• O Ministro do Trabalho e D. Marília Sussekind estiveram presentes. Ela, com uma mantilha de renda, e interessada em ver de bem perto a Cardinale.

• Glorinha Paranaguá chamava a atenção geral: combinando com o seu longo turquesa (de malha, com gola *roulé*), flores salpicadas nos cabelos arrumados em coque. As flores, turquesas também.

• Não podia faltar uma figura pitoresca. Quem era a moça — bonita, por sinal — que foi à estréia de *tailleur* de JK estampado, curto, com turbante?

• E agora, as esticadas: No Kilt — pessoal jovem, gente de cinema, grupos animados: Gabrielle Tinti, os diplomatas Alcides Guimarães e René Haguenauer, Célia Biar, John Herbert e Eva Vilma — ela, com um longo cor de pérola que a fazia mais bonita ainda — Maria Lúcia e Gustavo Dahl; Guilherme Guimarães e Guilherme Araújo; Márcia Pontes, Isabela e Paulo Saraceni; Serginho Bernardes; a atriz Helena Inês (fazendo o gênero *menina antiga*, com roupa romântica e maquiagem pálida) com Julinho Bressane; o ator grego Valério Zurlini; casal Moniz Viana; Sebastião e Sérgio Lacerda.

• Para o On The Rocks foram Rosinha e Hélio Fernandes; Maria Regina e Edgar Maciel de Sá; Lúcia e Nelson Rodrigues; Maurício Bebbano; e Ziraldo com Vilma — ela, com um longo de babados na barra, inspirado na linha Cardin.

• Para o Sacha's foram a atriz Yvette Mimieux; o casal Adolfo Bloch; o ator Troy Donahue; Jorginho Guinle com as *starlets* americanas. (Uma delas, sócia de Jean Shrimpton, o célebre manequim inglês, causava sensação: é muito bonita, alta, uma figura fina e internacional). Estavam no Sacha's, vindos de outros lugares: casais Ataíde Lopes, Lúcio Schiller e Valdemar Bombonati.

• Para o Le Mazot, foi o Governador Lacerda. Sem acompanhamento oficial, apenas com D. Leticia e a filha. Aliás, o Le Mazot é um dos restaurantes de Copacabana preferido pelo Governador.

• O ator grego Stathis Giallis é claro que não podia deixar de esticar à base do *sirtaki*.

• A delegação de artistas americanos, depois que saiu do Sacha's, fez uma circulação por várias boates. O grupo voltou ao hotel às nove da manhã.

• Também estiveram no Palácio: casal Helô e José Willemens; Lia Neves da Rocha; casais Sérgio e Sebastião Lacerda; Álvaro Ferraz de Abreu; Gisela Faria; Regina e Ernani Teixeira; Zilda e Rafael Dutra.

• O Chanceler Leitão da Cunha foi com D. Nininha — ela, de redingote curto, verde-esmeralda.

• A saída, num balanço rápido que fizemos, a conclusão era favorável ao *Vaga Estréla da Ursa Maior*. Ainda que se comentasse a solução final da história, que não é a mesma do romance — uma solução comercial, ainda que uma solução de grande dignidade.

Crítica-se o número pequeno de artistas estrangeiros presente à sessão de abertura do Festival. Não procedem essas críticas. É praxe, em todos os Festivais, que as delegações estejam completas durante o transcurso do mesmo. Os artistas chegam, vão-se embora, vêm outros astros e, desta maneira, vai seguindo o certame. É sempre assim: um rodízio constante de personalidades que, inclusive, mantém aceso o interesse público durante todo o tempo de duração do Festival.

## VIVA AO MÉXICO

Na mesma noite de anteontem, no apartamento do Embaixador Sánchez Gavito acontecia a festa de comemoração à data nacional do México. Foi servido um bufete de pratos típicos e realizada a cerimônia tradicional de exposição da bandeira aos convidados, seguida da execução do Hino Nacional do país. A vedeta da festa foi a atriz mexicana Teresa Velásquez, uma bela mulher, que vinha do Palácio em companhia de um ator vestido com trajes característicos: calças justas, paletó bordado e chapéu. O Chanceler também foi à recepção do Embaixador Gavito, assim que saiu do cinema. Dentre os presentes: Embaixador Arnaldo Vasconcelos, diplomata Marcelo Hasslocher e Laís; casais Hélio Pires e Antônio Carlos Gello; Secretário Francisco Borrego. Os Ministros Juarez Távora e Daniel Faraco também foram, com as respectivas senhoras.

Terceiro acontecimento de anteontem: o coquetel oferecido pelo casal Maria-Maurício Roberto. Como a maioria tinha a atenção voltada para a abertura do Festival não houve ambiente especialmente animado durante a reunião. Lá estiveram Madeleine Archer, Félix Labisse, Aluísio Sales, Vera Bocaiuva, casais Ellane-Gingo Bocaiuva Cunha, Henrique-Severo Gomes e Teresa-Dídu Sousa Campos — os últimos, vindos do jantar que Hero Ortemblad oferecia na mesma noite.

O jantar dos Ortemblad era de despedida do Embaixador Váler Moreira Sales e Sr., que viajam para Paris. Aconteceu na bonita casa em estilo moderno do casal, com mesinhas distribuídas na sala de jantar, para 24 pessoas. Lá estiveram o Presidente Castelo Branco com a filha, D. Antonieta; D. Fátima e D. João de Orleans e Bragança; Ari e Adelaide de Castro; Maria Alice e Guilherme da Silveira, de tre outros. A Embaixatriz Elisinha Moreira Sales usou um vestido alinhado, de organza e tafetá, estampado. Depois do cinema o casal Vincent Minelli foi até a casa dos Ortemblad.

## PICADINHO

\* Fernanda Montenegro ganhou seu bebê. Foi anteontem, é menina e se chama Fernanda. Por falar em Fernanda: segundo a opinião de Nelson Rodrigues, seu desempenho em *A Falecida*, o filme brasileiro que concorre ao Festival, deve ser uma das melhores performances dramáticas apresentadas.

\* A atriz Odete Lara não esteve no Palácio não porque não tivesse recebido convite, como andaram dizendo, mas porque estava doente.

\* O ator José Lewgoy, pedindo a um fotógrafo: "Quando eu entrar no cinema, não precisa me fotografar. Basta só queimar o flash e fazer uma ondinha, para chamar a atenção do público..."

\* Dia 29, o tradicional jantar do *gourmet* Miguel de Carvalho Neto, em comemoração ao dia de São Miguel.

\* Anteontem, o Itamarati enviou cumprimentos ao Embaixador Mário Gibson Barbosa, que está em Viena, pelos 25 anos de carreira que completou.

\* Prepararam seus vestidos para a festa de ontem, oferecida aos Grão-Duques do Luxemburgo, no atelier de João Miranda: Marilu Pitangui (renda marinho) e a Embaixatriz May Azeredo Silveira (brocado japonês, dourado).

\* Norma Bengell só voltará ao Rio em outubro. Ao invés do seu show, que seria o próximo espetáculo do Zuzum, Aluísio de Oliveira fará o espetáculo com Rosinha de Valença. Estréla: na próxima terça-feira. É bom, porque assim as personalidades cinematográficas que estão no Rio terão mais um programa de qualidade a cumprir.

# JOSÉ CARLOS OLIVEIRA

## ESPAÑA E TURISMO

Uma amiga minha, que lá esteve, recentemente, decidiu ensinar-me a amar a Espanha. Não a Espanha espiritual, que não precisa de recomendação, mas o centro turístico efervescente de hoje, que atrai irresistivelmente os viajantes, fazendo-os deixar Paris para depois. Essa Espanha que provocou uma campanha do sorriso na França: "A Espanha é bela e todos são alegres e amáveis", diziam os viajantes. "A França é bela, mas, em Paris, somos tratados a pontapes. Pois que Paris vá para o inferno!" E lá iam todos, com os dólares, para a Espanha. Agora, os franceses recebem com flores quem chega a Orly, e assim esperam restabelecer o equilíbrio.

Minha amiga me deu um folheto — *Espanha para Usted*. Penso encontrar uma descrição insípida, salpicada de propaganda política, mas estava enganado. É uma obra-prima, no gênero. Não resisto à tentação de transcrever as passagens mais saborosas:

"A Espanha é um território de grande valor estratégico, ao menos até o nascimento do megaton. Você pode chegar à Espanha de avião, navio, trem, automóvel, motocicleta, bicicleta ou a pé. Na al-fândega, dependendo do bom ou mau humor do funcionário, lhe perguntarão se tem algo a declarar ou lhe pedirão amavelmente que abra as suas malas. No segundo caso, comece a tremer se você pretenda passar cocaína, diamantes ou cartões-postais pornográficos.

É muito provável que a primeira coisa que você veja, ao chegar a esta pitoresca terra, seja o tricórnio de um guarda civil. Apesar da negra literatura que você andou lendo por aí, trata-se de uma visão tão inofensiva quanto confortadora.

Embora não se saiba bem para que, a Espanha possui moeda fracionária.

Quando você tiver alguma dúvida sobre o melhor modo de chegar a uma rua, um monumento ou qualquer outro ponto, não vacile em perguntar ao primeiro vianthane que cruzar em seu caminho. Ele o informará com exatidão, e se puder, irá pessoalmente com você. Ortega y Gasset dizia que o espanhol era assim exageradamente cordial, com essa mania de acompanhar o forasteiro, porque não tinha nada para fazer. Também, e isto é melhor, você pode indagar a um guarda. A um guarda de tráfego, já que de outra classe é difícil encontrar-los na Espanha, apesar da desagradável fama de pais policiaesque com que nos qualificam por aí.

Nos dias de chuva, na Espanha, só encontram táxis livres os misteriosos ocupantes dos inumeráveis táxis que passam diante de nós, indefectivelmente ocupados.

Já dissemos que somos mais pobres do que ricos. Mas não se compadeça de nós: em primeiro lugar, porque sua compaixão nos molestaria um bocadinho; em segundo lugar, porque não é necessário tanto. A verdade é que a nossa economia não é nem boa nem má: apenas regular. Nem somos um país desses tão desenvolvidos que já se tornam um tanto aborrecidos; nem desses tão atrasadinhos que quase têm que viver de esmola.

Podemos assegurar-lhe, com a mão no coração, que nós espanhóis padecemos, simultaneamente, de dois complexos: o de superioridade e o de inferioridade. Mas você não precisa ler as obras completas de Freud antes de visitar a Espanha.

O hábito nem sempre faz o monge. Nem as roupas que os espanhóis vestem indicam claramente a cifra aproximada do nosso orçamento pessoal. Quase todos os espanhóis se vestem um pouco melhor do que as suas economias permitem. Só os milionários ou os indigentes se permitem, neste país, um certo desalinho na indumentária.

Nós, espanhóis, somos hipercríticos, amamos o nosso país "porque não gostamos dele", e praticamos, desde sempre, o *catártico* esporte nacional de falar mal do Governo, seja qual for. Entretanto, a maioria dos espanhóis considera extremamente desagradável que este nosso endêmico derrotismo e essa diversidade maledicência nacional sejam praticados por estrangeiros, aos quais, segundo os espanhóis, "ninguém deu vela para este enterro".

Há um capítulo no qual se aborda com pouca cautela o problema político. Mas estamos falando em povos e terras, não em política. O folheto me cativou: antes de voltar a Paris, passarei pela Espanha.

## REEMBOLSO POSTAL

ATENDE-SE A PEDIDOS PELO

**NOITE CONTRA NOITE** — Novo romance de J. J. Conde. Um livro de amor e de paixão. Como uma novela, mas com a seriedade de um romance. Edição ilustrada. C\$ 1.700

**O VENTRE** — Carlos Heitor Cony. Segunda edição de um romance que é o retrato da vida de um homem de contradições de um homem de todas as condições. Um romance insólito e perturbador! C\$ 2.300

**HISTÓRIA DO SUPREMO TRIBUNAL FEDERAL** — Léa Boechat Rodrigues. Livro que narra o primeiro período da história do STF em 1888 e onde se analisam os episódios de grande importância da história da nossa república. C\$ 2.500

**RAZÃO DO POEMA** — José Guilherme Merquior. Um livro de ensaios de crítica e de estética. Uma provocação, no melhor sentido da palavra, que aborda uma série de questões essenciais e controversas! C\$ 3.000

**DEUS E O DIABO NA TERRA DO SOL** — Glauco Rocha. Um livro que conta a história de uma execução, que é a história de Glauco Rocha, zifista do Cinema Novo, do filme que coroa o movimento da nova geração. Um filme, um romance, um documentário. Volume duplo. Edição ilustrada. C\$ 3.200

**A SÉRIE E O DESCONFIADO** — Roberto Schwarz. Uma viagem fascinante no mundo da grande mídia e obra de um dos maiores críticos de nossa cultura. C\$ 2.800

**7 LIVROS QUE HONRAM A CULTURA NACIONAL E SÃO A EXPRESSÃO DO ESPÍRITO INDEPENDENTE DA INTELIGÊNCIA BRASILEIRA!**

A VENDA EM TODAS AS LIVRARIAS DO PAÍS

EDITORA CIVILIZAÇÃO BRASILEIRA S.A.

RUA SETE DE SETEMBRO, 97-RIO DE JANEIRO (GB)

Ouçã o

JORNAL DO BRASIL INFORMA

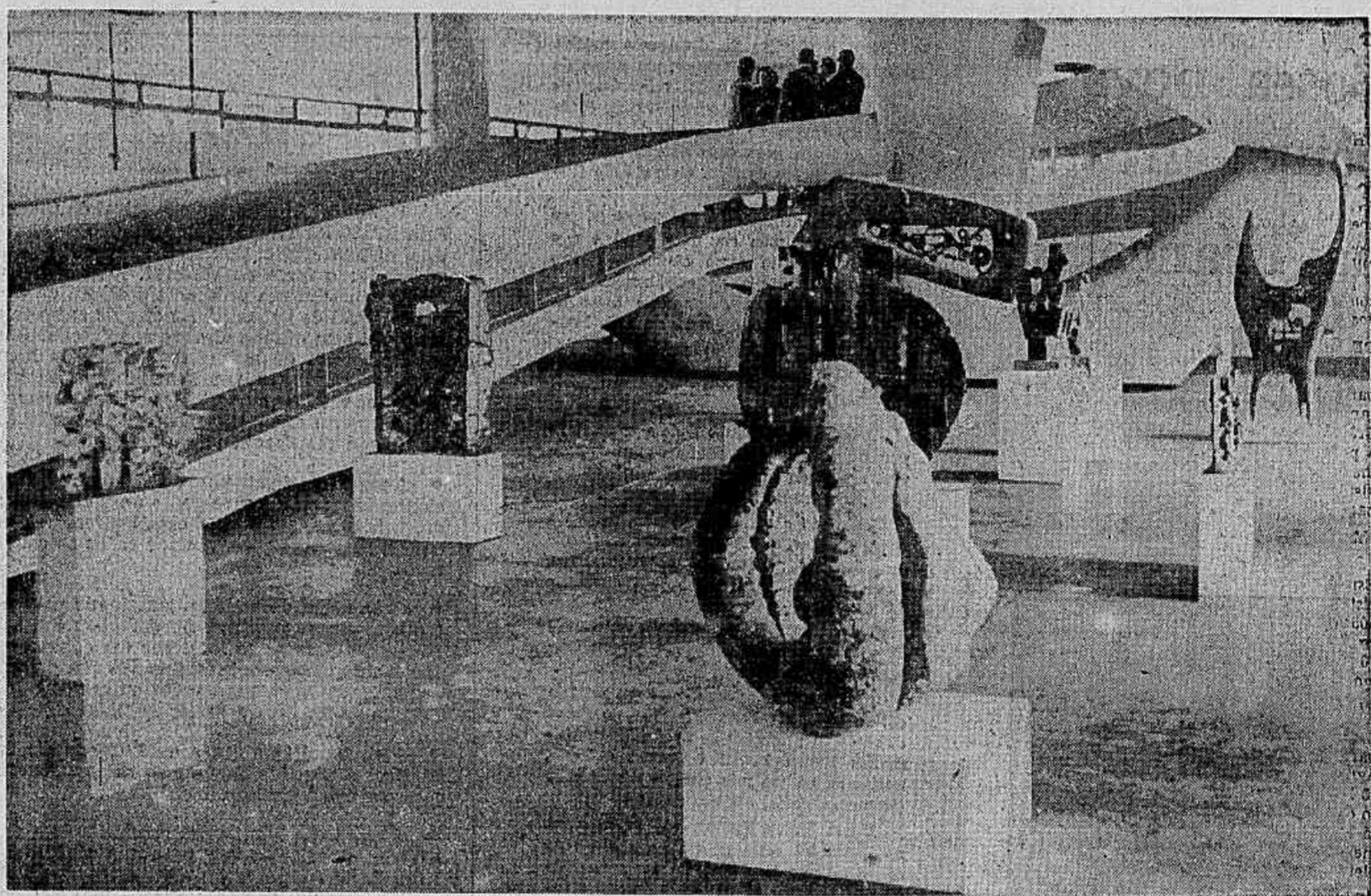
às 7,55 - 12,30 - 18,50 - 21,55

(ou a qualquer momento)

RADIO JB

OFERTA DA VENAG

# Bienal sem compromisso



Se você anda à procura de um bom programa para o próximo fim de semana, nossa sugestão é reservar lugar no trem, ônibus, ou avião para S. Paulo e ir conhecer as cinco mil obras de arte que 53 países expõem nos 36 mil metros quadrados ocupados pela VIII Bienal, no Ibirapuera.

A primeira informação útil para fazer o orçamento é que a passagem de avião está custando Cr\$ 25.500, Cr\$ 5.120 de trem e Cr\$ 4.915 de ônibus (tudo só ida), a diária de solteiro num hotel razoável cerca de Cr\$ 11 mil (com café da manhã) e uma boa refeição (brasileira, ou de qualquer nacionalidade) em torno de Cr\$ 3 mil.

## VISITA

Nos dias úteis a Bienal abre às 14h30m e fecha às 22 horas cobrando Cr\$ 300 de entrada, que é gratuita às terças-feiras. Alunos e professores, em grupo, nada pagam a qualquer dia e hora. Aos domingos, a mostra fica aberta das 13h às 22h. Um catálogo geral da Bienal é vendido por Cr\$ 5 mil e nele são apresentados biografias dos artistas, suas tendências, explicações sobre as obras, roteiro e localização das peças expostas.

No primeiro andar funciona uma seção de venda de livros de arte, esboços, gravuras e cartões-postais artísticos. Lá é possível obter um pequeno guia gratuito que traz o roteiro resumido da Bienal. Se a patroa estiver com os pés cansados e não for grande apreciadora de obras de arte, a pedida é deixá-la na sala das jóias, enquanto você vê o resto, que, sem parar, demora umas duas horas.

## PASSEIOS & BOLICHE

Para aproveitar o resto do fim-de-semana os passeios mais indicados são o Instituto Butantã — só cobras — o jardim zoológico, o Museu do Ipiranga, a Casa do Grito ou uma esticada até Santos — 60 km de S. Paulo e condução fácil — de onde Guarujá, Ilha Porchat e São Vicente são um pulo. Um futebolzinho no Pacaembu ou no Morumbi também não vai mal se o jogo do dia for bom.

Aproveite para iniciar-se no boliche, cujas melhores casas estão nas ruas paralelas à Augusta — onde a patroa vai gostar das vitrinas — e que custa uns Cr\$ 10 mil para quatro pessoas, se ficarem duas horas na pista, sem beber muito chope. As melhores casas de boliche são Bolim Bolache (Av. Brigadeiro Luis Antônio, 2.326), Gran Boliche (Av. Santo Amaro, 4.150), Bem Bolado (Av. Santo Amaro, 1.001), Bel Boliche (Av. São

João, 1.840) e Bwlgreen (Rua Clodomir Amazonas, 710).

## DO APETITE

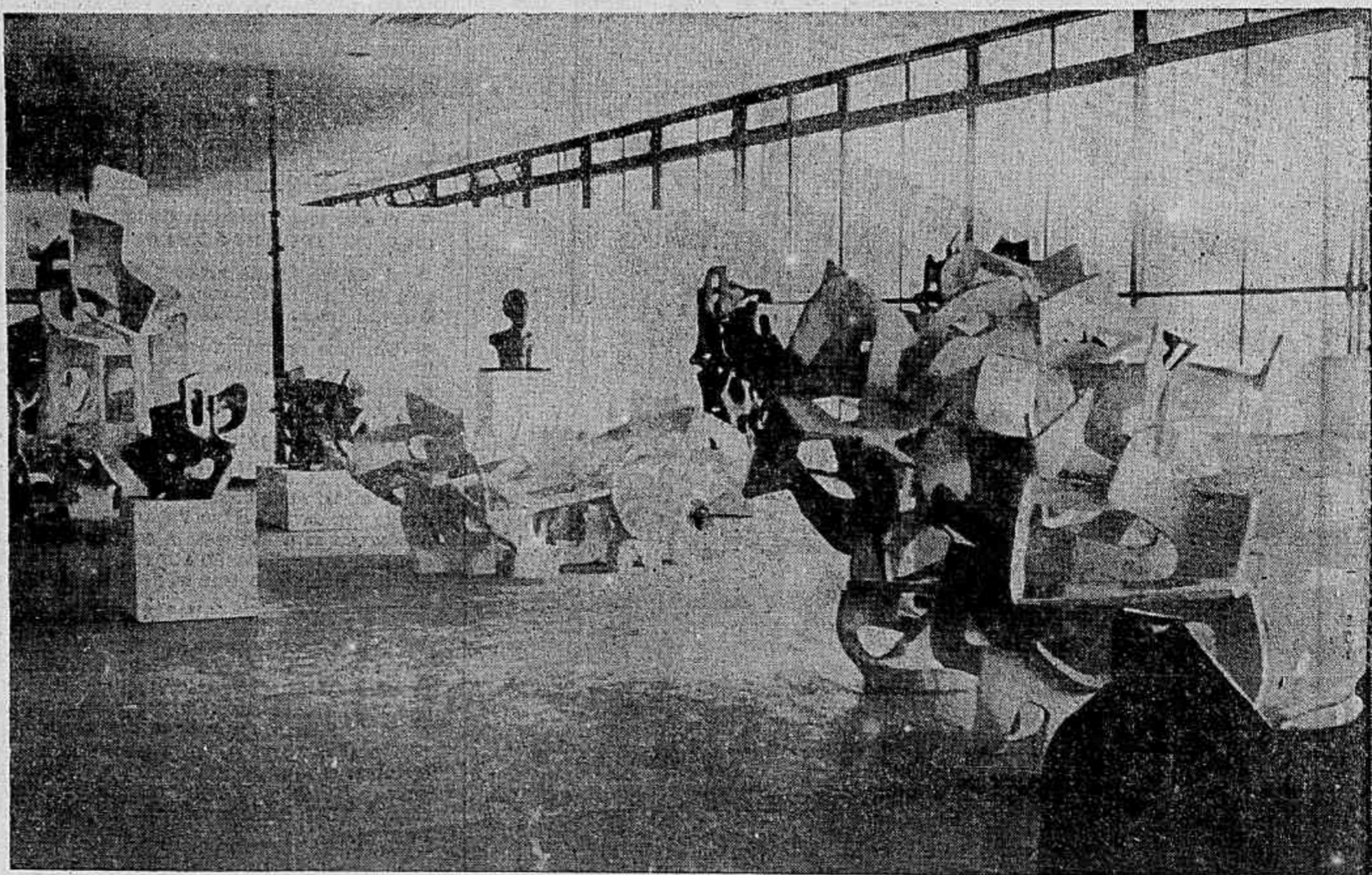
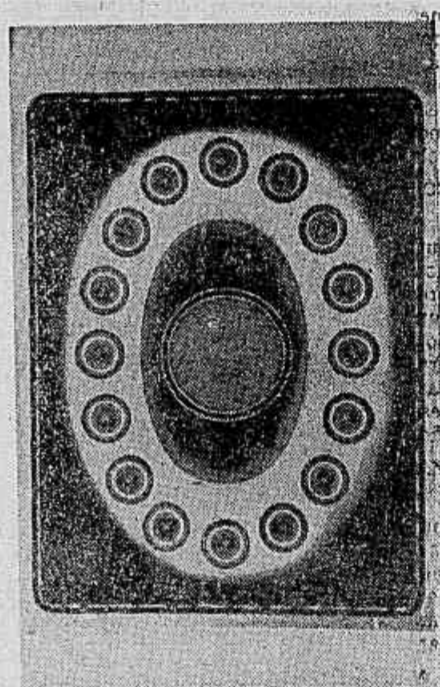
Muita gente já disse que S. Paulo é o lugar onde melhor se come no Brasil e se isso não é verdade pelo menos é onde mais se come, porque restaurantes e lanchonetes existem em todo canto para servir comida brasileira ao lado de pratos alemães, chineses, árabes, portugueses, espanhóis, italianos, franceses, austríacos, húngaros, suíços, russos e até dinamarqueses.

Vamos começar pelas melhores churras-carrias: Rodelo (Rua Haddock Lobo, 1.493); Miguano (Rua Igatemi, 1.579); Los Pampas (Av. São Gabriel, 1.472); Taquaral (Bela Cintra, 483) e Cabana (Av. Rio Branco, 90). No campo da cozinha internacional recomendamos o Paddock (Av. São Luís — Conjunto Zorvos); Fasano (Av. Paulista); Baitica (Praça Roosevelt, 256); Don Fabrizio (Alameda Santos, 65); Brahma (Av. Ipiranga, 787); La Gratinée (Rua Bento Freitas, 42), sem falar em dezenas de outros com excelentes mestrecucas.

Para quem quiser experimentar a cozinha chinesa os bons restaurantes são o Shangai (Galvão Bueno, 16) e o Sino-Brasileiro (Dr. Alberto Torres, 29). Comida alemã e austríaca estão no Zillertal (Brigadeiro Luis Antônio, 908); Alt Heidelberg (Vielha Morais, 2.140), e o Bierhalle (Av. Lavandisca, 249). O Japão está muito bem representado pela Casa de Sukiyaki (Praça Carlos Gomes, 100) e a cozinha húngara no Hungaria (Oscar Freire, 1.438).

Os restaurantes árabes se espalham por toda Rua Pagé, sem esquecer o Almanara (Av. São João, 1.155). Representantes da cozinha francesa, a escolher, lá estão o La Popote (Bento Freitas, 40), Le Casarole (Largo do Arouche, 346), La Fontaine (Av. Angélica, 2.113) e Marcel (Epitácio Pessoa, 98). A boa sugestão em matéria de cozinha escandinava está no Vikings (Nestor Pestana, 189).

Portugal responde presente na Adega Lisboa Antiga (Brigadeiro Tobias, 189), Solar dos Fidalgos (Diogo de Faria, 1.379), Candeia (Amácio de Carvalho, 329) e Punchal (Mauá, 143). Sabor italiano está em quase todas as cantinas e pizzarias de S. Paulo e entre elas La Tavola (Treze de Maio, 621), O Forno (Joaquim Floriano, 281), Trastevere (Alameda Santos, 1.444), Al Di La (Treze de Maio, 607), Capuano (Major Diogo, 263), Dom Camilo (Tanabi, 249), Dom Cicillo (Frederico Steidel, 157) e o Giordano (Brigadeiro Luis Antônio, 331), sem falar no Gigetto (Nestor Pestana, 201), capítulo à parte, ponto de encontro de artistas, boêmios, jornalistas e intelectuais, com comida boa e barata.



## PASSAPORTE

HELIO KALTMAN

## CHEIO DE BOSSA

O maior centro comercial da América Latina, destinado a converter-se em atração turística, será construído na Av. Ipiranga, no Centro de S. Paulo, e entre outras atrações terá hotel de luxo com 400 apartamentos, quatro restaurantes, duas boates, 45 lojas e estacionamento para 300 automóveis. Uma das maiores atrações do Centro será o primeiro cinema circular do mundo — Cinespacial — com três telas — poltronas reclináveis e outras comodidades projetadas pelo arquiteto Emílio Guedes Pinto.

## DE BARQUINHO

Começou a funcionar, em Recife, o Serviço de Barcos para Passeio que, com 10 barquinhos proporciona aos visitantes a possibilidade de um passeio pelo Capibaribe por Cr\$ 500. Os barquinhos contam com um sistema de tração a pedal, desenvolvem a velocidade de 3 km e levam os nomes dos bairros da Cidade. Para o próximo mês está prevista a entrada em serviço de barcos motorizados com capacidade para 10 pessoas.

## NA ESTATÍSTICA

O Departamento de Pesquisas da Iberia calcula que a Espanha receberá, este ano, cerca de 14 100 milhões de turistas para os quais possui 616 mil alojamentos dos quais 305 mil em hotéis e 311 mil em pensões e campings. O preço dos alojamentos para uma família num camping é de 70 pesetas diárias (Cr\$ 2 310) e um apartamento de luxo em torno de Cr\$ 12 375.

## RUMO AO OESTE

A Mato-grossense Turismo — MATOTUR — marcou para este mês o início da construção do Hotel Banheário Águas Quentes, na estância hidromineral, distante apenas 90 km de Cuiabá. O novo hotel — primeiro empreendimento de vulto no desenvolvimento do turismo na região — será construído num parque de 10 hectares, terá 30 apartamentos, três piscinas, quadras de esporte e instalações completas de fisioterapia.

## DO FUTURO

A Cunard Steam-Ship Company, um dos maiores nomes da navegação britânica, bateu a quilha do seu 172.º transatlântico conhecido até agora apenas por Q.4 que terá capacidade para dois mil passageiros, mil tripulantes, piscinas de água quente, convéses protegidos contra o sol, restaurantes de paredes de vidro e uma série de outras inovações. O Q.4 deverá deslocar 50 mil toneladas desenvolvendo uma velocidade de 28,5 nós.

## SO' AUTOMÓVEL

Para quem gosta de automóveis os próximos meses de outubro e novembro oferecem, na Europa, uma série de novidades: em Turim, de 31 de outubro a 11 de novembro, realiza-se o Salone Internazionale Dell'Automobile; funcionando ao lado, o Museu do Automóvel, a mais importante coleção do mundo; em Paris, de 1 a 11 de outubro, terá lugar o Salon International de L'Automobile; e para acabar, em Londres, a primeira semana de outubro reserva o International Motor Show. Todos os detalhes estão à disposição dos interessados nas agências da Alltalla.

## MAIS BARATO

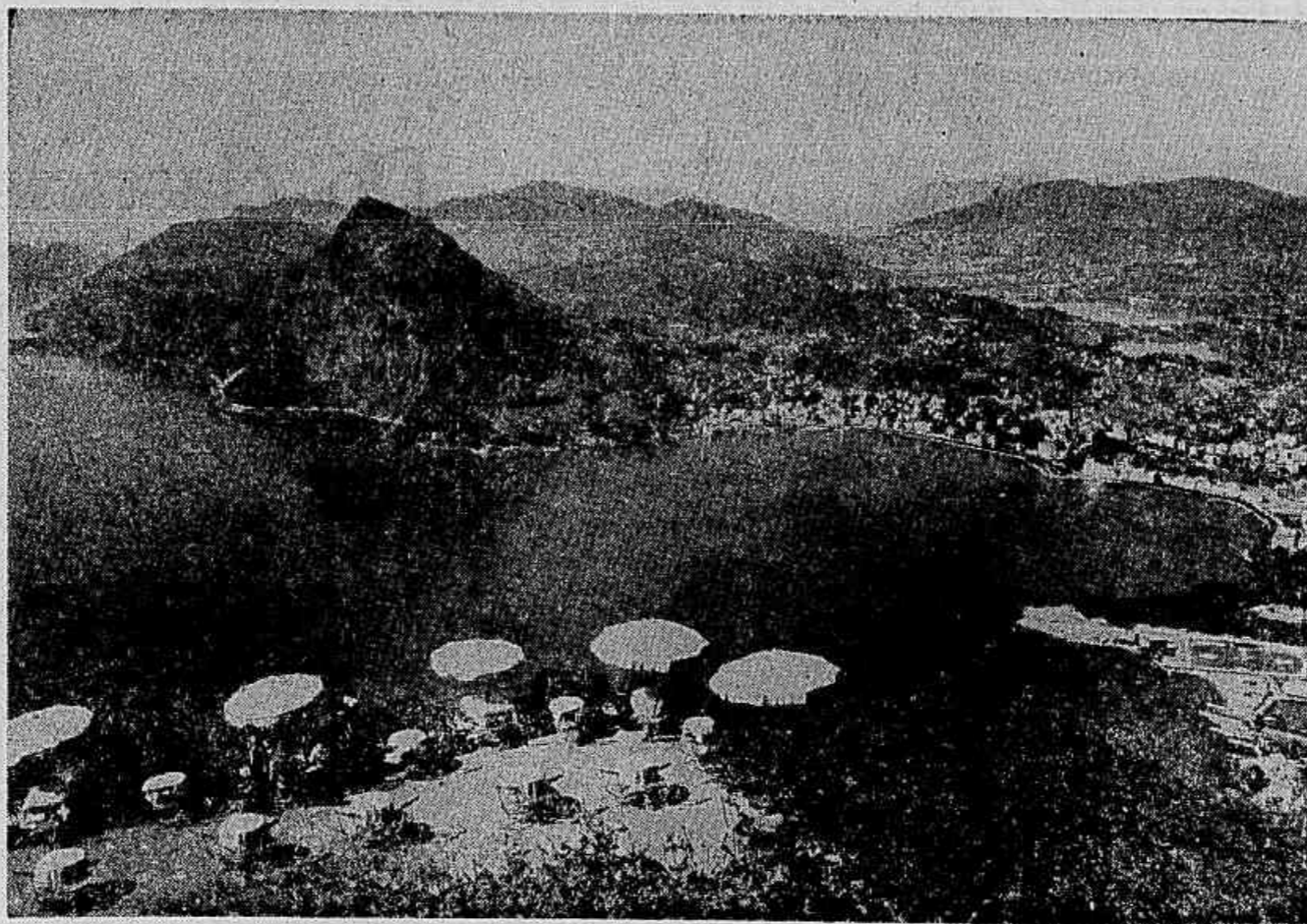
Comunicado da Federação Jugoslava de Turismo informa que aquele país acaba de melhorar consideravelmente as condições para turistas estrangeiros ao modificar a cotação do dólar de 750 para 1 250 dinars. Esta medida tornou de maior poder aquisitivo as moedas estrangeiras e manteve a Jugoslávia entre um dos países de turismo mais barato no mundo.

## A MODA DA CASA

Um grupo de 10 pessoas, que estiverem dispostas a desembolsar US\$ 23 cada uma, poderá, segundo a Pan American, viver 24 horas com autênticos beduínos. O programa, idealizado por uma companhia de turismo do Egito, prevê viagem de camelo (24 km), acampamento próximo à pirâmide de Gizé, refeições de comida árabe, espetáculo de dança do ventre e uma corrida de camelos. O pernoite é feito em tendas, mas as camas têm colchão de molas.

## NO CIRCUITO

Para fomentar o turismo na Argentina e no Chile durante o período de inverno, o Presidente da Direção Argentina de Turismo, Sr. Maurice Fischer, propôs a seu colega chileno, Sr. René Palroa, o estabelecimento de um circuito argentino-chileno de esportes na neve. O projeto prevê a execução de um programa conjunto de obras especialmente em Portillo, Puente del Inca e no Cerro Catedral, em Bariloche.



## AS BELAS ARTES DA NATUREZA



Com uma viagem em 106 quilômetros asfaltados da rodovia BR-7 e 32 quilômetros em estrada de terra, você pode sair de Belo Horizonte e, em três horas, estar dentro da Gruta de Maquiné para ver o que o seu descobridor — o cientista dinamarquês Peter Willerm Lund — classificou de "a mais bela obra nos domínios da natureza e da arte", e ainda demorar-se um pouco em Cordisburgo para ouvir do velho vaqueiro Juca Bananeira coisas inéditas sobre a infância e a obra do escritor Guimarães Rosa, a quem contou a maior parte das histórias do sertão que os seus livros contam.

Descoberta em 1834, no Município de Cordisburgo — onde nasceu Guimarães Rosa — a Gruta de Maquiné é formada por um calcário pardo e escuro e cristalino, em grãos finos que às vezes se tornam claros pela presença de partículas de sílica e gesso, numa extensão de 440 metros de galerias ligadas entre si, paredes de estalactites e o solo coberto por uma crosta de estalagmites além da poeira pardacenta de ossos inteiros ou quebrados de mamíferos pré-históricos.

## A GRUTA

A primeira câmara da Gruta de Maquiné tem 22 metros de comprimento, 20 de largura e oito de altura, totalmente iluminados pela claridade que penetra na galeria por uma abertura natural na parte superior, para onde se eleva uma grande massa de estalagmites. Na parede do fundo há apenas uma estreita abertura, à direita, permitindo o acesso à sala seguinte, entre dois grandes blocos de quartzo.

A segunda câmara em 37 metros de comprimento e 22 de largura, destacando-se, à esquerda, próximo à entrada, massas de estalagmites que se erguem até a abóbada, ligada a parede que separa a galeria da primeira parte da gruta. Outras massas, indo quase de uma parede à outra, elevam-se em seguida, deixando de cada lado apenas uma estreita descida que dá acesso ao compartimento posterior. A descida, à direita, é escarpada e tem quatro metros de profundidade, enquanto a da esquerda, em cuja direção está inclinado todo o solo, desce em direção à terceira sala.

Com 67 metros de comprimento, 34 de largura e 50 de altura, a terceira câmara é quase toda coberta por uma estalactite branca e brilhante. A camada que separa a terceira da segunda galeria forma a figura de um urso sobre um pedestal, num bloco de sete metros de altura. A quarta sala distingue-se das anteriores por apresentar o solo coberto em grande parte por montes de gesso em pó,

terminando em uma passagem estreita de 18 metros de comprimento que dá acesso à última série de salas, que se destacam pela grande quantidade de ossadas pré-históricas, segundo estudos de paleontólogos e arqueólogos.

## A DESCOBERTA

Interessado, inicialmente, em fazer pesquisas de Zoologia e Botânica, começando por estudar o tipo de vegetação chamado cerrado, que cobre grande parte do território mineiro, o cientista dinamarquês Peter Willerm Lund chegou à Cidade de Curvelo no dia 10 de outubro de 1834. Em contato com o fazendeiro Peter Clausen, também dinamarquês, Lund ficou sabendo da existência de um grande número de grutas calcárias, de onde se extraía o salitre utilizado na fabricação de pólvora consumida nas mineração. Nas primeiras pesquisas, feitas à margem esquerda do Rio das Velhas, de Curvelo até Lagoa Santa, foram descobertos restos de uma raça humana primitiva, denominada por Lund de homolossantense.

Em 1834, Peter Willerm Lund descobriu a Gruta de Maquiné, localizada a quatro quilômetros da Estação Ferroviária da Central do Brasil, na Cidade de Cordisburgo. Após o descobrimento, o proprietário das terras vizinhas julgou pelo interesse dos cientistas que a gruta tivesse tesouros fabulosos e mandou obstruir sua entrada. Em 1868, o Duque de Saxe Coburgo, em visita à Província das Minas Gerais, tentou conhecer a Gruta de Maquiné, mas não conseguiu localizar a sua entrada, o que levou o Imperador Pedro II a recomendar ao Capitão Z. I. Gonzaga que a colocasse em condições de ser visitada e pesquisada a partir de 1870.

Com lanternas a pilhas, para alguns lugares mais escuros, ou elétricos, para serem usadas nas tomadas que existem junto aos postes nas diversas galerias, os guias percorrem a gruta dando explicações técnicas que eles sabem de cor, mas sem conseguirem dar respostas exatas quanto a fatos históricos ou geográficos.

Um dos principais problemas para a visita é a via-

gem de Cordisburgo até a Gruta de Maquiné, em um trecho de estrada em péssimo estado de conservação, tendo inclusive, durante os quatro quilômetros, duas pontes de fazendas, que forçam o motorista, o guia ou mesmo o turista a descer para abri-las.

Em Cordisburgo, onde há o Hotel Argentina, com capacidade para 30 pessoas, cobrando Cr\$ 2 mil por uma cama de solteiro, o turista pode demorar um pouco para saber coisas inéditas sobre a infância e a obra de Guimarães Rosa, que lá nasceu e morou até aos 14 anos, voltando depois para colher grande parte do material utilizado em seus livros. Sua professora do curso primário e muitos de seus companheiros dos tempos de infância ainda moram lá e gostam de falar dele, a quem chamam de João Rosa. O melhor informante sobre Guimarães Rosa é o velho vaqueiro Juca Bananeira, que forneceu a ele quase tudo de que fala o escritor sobre os sertões.

Em carro próprio, um turista pode ir de Belo Horizonte à Gruta de Maquiné em cerca de três horas, viajando 106 quilômetros pela rodovia BR-7 — Belo Horizonte — Brasília — até a Cidade de Paranoá, de onde, em 32 quilômetros de estrada de terra, em fase de alargamento para pavimentação, chega a Cordisburgo.

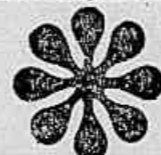
Em Cordisburgo, qualquer interessado em visitar a Gruta de Maquiné deve ir ao Bar e Restaurante Brasília, onde são encontrados os guias e são dadas as informações de como conseguir na Prefeitura a licença cobrada a Cr\$ 200, por um funcionário que atende inclusive à noite.

Os guias não cobram por seu serviço, ganhando apenas gratificações dos turistas e comissões do Bar Brasília, que, por ser o único que possui restaurante na Cidade, se beneficia da presença dos visitantes.

Quem não fizer a viagem em carro próprio, terá que ir de trem da Central do Brasil que sai de Belo Horizonte às 5 horas e gasta 6 horas até Cordisburgo, custando a passagem direta Cr\$ 1 800. De Cordisburgo para Belo Horizonte o expresso sai em dois horários:

3 e 17 horas. Para não se fazer a viagem direta, pode-se também ir de Belo Horizonte a Sete Lagoas — onde o expresso passa às 9h 15m — em ônibus de hora em hora, pagando Cr\$ 750 de passagem e mais Cr\$ 800 para o resto da viagem, no mesmo trem que salu da Capital às 5 horas.

No Bar Brasília pode-se também alugar um jipe que vai até a Gruta de Maquiné por Cr\$ 6 mil, com a presença dos guias.



a notícia vai a você durante todo o dia pelo REPÓRTER JB — onze edições diárias na PRF-4

Homens importantes exigem serviços de gabarito



PASSAGENS EM GERAL RESERVA DE HOTÉIS EXCURSÕES — PLANOS DE VIAGENS

TELS.: 22-4394 42-8600

AV. RIO BRANCO, 185 - GRUPO 1105

## Suíça mostra algo mais que relógios, neve e chocolates

Para os turistas do mundo inteiro a Suíça deixou de ser apenas terra dos relógios, da neve e dos chocolates, e hoje vale como um exemplo típico do lugar em que a boa vontade do Governo e do povo transformou o país em paraíso para os visitantes.

Os brasileiros que desejarem ir à Suíça devem aproveitar até novembro próximo o preço atual das passagens aéreas, que a partir desse mês serão majoradas. Uma passagem de ida e volta, classe econômica, do Rio para Basileia, Berna, Genebra ou Zurique está custando por volta de Cr\$ 1 400 mil.

## DESENVOLVIMENTO

O turismo na Suíça desenvolveu-se a tal ponto que a maioria dos restaurantes das cidades principais estão empregando somente mulheres como garçones, pois os homens já não são suficientes para o trabalho. Milhares e milhares de turistas americanos e europeus convergem anualmente, na época do inverno, para Zermatt, St. Moritz, Arosa e Davos, a fim de praticar alpinismo e esqui.

O Departamento Nacional de Turismo da Suíça, responsável pelo planejamento de todas as atividades relacionadas com a indústria turística, é bastante esclarecido, e estende seu trabalho a vários setores, criando para o país uma ponderável fonte de divisas.

## ROTEIROS

Zurique é o melhor caminho para se iniciar um roteiro turístico pela Suíça, pois trata-se da Cidade mais populosa do país, com cerca de 500 mil habitantes. É também o centro financeiro do mundo e possui hospitais e clínicas dos mais famosos. O Museu de Arte de Zurique merece uma visita, com suas coleções permanentes de quadros das escolas modernas francesa e alemã. O Municipal Opera House, o Civic Theater e o Concert Hall apresentam atrações internacionais durante o inverno e o verão.

A diária de um hotel de luxo em Zurique, como o Dolder Grand e o Baur au Lac, sai por volta de Cr\$ 15 mil para solteiros e Cr\$ 28 mil para casais. Já um hotel de classe A custa Cr\$ 11 mil e Cr\$ 18 mil, respectivamente. O Dolder Grand Hotel possui campo de golfe, quadras de tênis e piscinas, uma das quais de água quente e outra com ondas artificiais.

A Bahnhofstrasse, em Zurique, é a rua onde se concentra o comércio mais sofisticado da Cidade. Casacos

para o inverno podem ser adquiridos lá desde Cr\$ 90 mil até Cr\$ 250 mil. Os restaurantes, onde se serve o *fondue* — comida típica da Suíça, que consiste em queijo derretido com vinho branco — oferecem pratos da cozinha francesa, italiana e alemã. Uma refeição no Movenpick's, restaurante de relativo luxo, sai por cerca de Cr\$ 6 500, para uma pessoa. As boates mais conhecidas são Terrasse, Perroquet, Embassy, Borse e Odeon, mas fecham todas à meia-noite.

## GENEVA

Genebra é a sede da Cruz Vermelha Internacional, localizada às margens do lago Lemano. Sua cátedra de museus e galerias de arte é mais do que compensada pelos passeios que proporciona aos turistas. Seus hotéis de luxo, cujo preço não varia muito em relação aos das outras grandes cidades suíças, são o Beau-Rivage, Les Bergues, Hôtel de la Paix, Richmond e Hotel D'Angleterre, todos eles de frente para o lago. Em setembro, são realizadas exposições de jóias e relógios, que podem ser adquiridos, os de ouro, até por Cr\$ 250 mil. Os bons queijos suíços também são encontrados em Genebra, do tipo Emmentaler e Gruyère por cerca de Cr\$ 2 500 o quilo. Vinhos e cervejas, tipo alemão, também podem ser facilmente comprados ao preço de mais ou menos Cr\$ 400 a garrafa.

## NA NEVE

Davos, St. Moritz, Arosa e Villars, são centros de turismo durante o inverno, lugares onde se praticam o alpinismo, o esqui e o hóquei. O aluguel de um par de esquis sai por cerca de Cr\$ 4 mil diários, mais Cr\$ 2 mil por dia extra, e o equipamento completo, incluindo varas, por menos de Cr\$ 3 mil. E podem ser quebrados à vontade que o preço já inclui o seguro. Quem não souber esquisar pode tomar aulas por cerca de Cr\$ 4 mil a hora.

Equipamento para alpinistas não necessita ser adquirido pois em todas as cidades existem casas especializadas no aluguel de botas, cordas e material de escalada. Em Davos, um hotel de luxo oferece diárias para solteiro por Cr\$ 15 mil, sem banho, e Cr\$ 20 mil com banho. Na época do inverno, as reservas devem ser feitas com bastante antecedência. Entre as comidas típicas dos Alpes, podem-se citar o *Bundnerfleisch* carne seca especial, as salsichas *Bratunrsi*, o *Schublig*, e outras, além da *Kirsch*, uma espécie de cachaça bem forte.

**HOTEL FAZENDA**  
**CLUBE DOS 200**  
Banhos de cachoeira - Cavalos - Churrasco - Volley - Pesca - Play Ground - Lote no curral - Telefone da Fazenda: Fôrmoso 6  
ENTRE EM REZENDE  
Informações:  
Centro: Rua México 70 - s/ 701 - Tel: 42-4818  
Copacabana: Rua Francisco Otaviano 41 - Tel: 27-8656

**Hotel PARA SUA LUA DE MEL EM FRIBURGO**  
Informações e reservas pelos telefones: 2058 Nova Friburgo — 36-2404 Rio e 34-9672 São Paulo  
AQUECIMENTO NO INVERNO — SAUNA — PISCINA — TENIS — BOLICHE (P)

**DESCANSAR**  
VIAJANDO EM NAVIOS DE TRADIÇÃO  
A EUROPA E PRATA  
T/n FEDERICO "C" 26/9 29/10 5/10 7/11  
T/n PROVENCE 6/10 13/11 14/10 22/11  
M/n ANDREA "C" 4/10 18/11 27/11 11/ 1/66  
\* Escala em Recife  
serviço combinado com a S. G. T. M.  
consulte a sua agência de viagens  
RIO - Av. Rio Branco, 4-7.  
S. PAULO - Rua 7 de Abril, 97  
SANTOS - Rua Riachuelo, 73-1.

PELO REEMBOLSO POSTAL

Você se emocionará e não poderá largar

O GRUPO

está em todas as livrarias

EDITORA CIVILIZAÇÃO BRASILEIRA S.A.

**"ITALIA"**  
NAVIGAZIONE  
"GIULIO CESARE"  
Sairá em 5 de outubro ao meio-dia para: Barcelona, Cannes, Gênova e Nápoles  
"GIULIO CESARE"  
Sairá em 16 de novembro ao meio-dia para: Barcelona, Cannes, Gênova e Nápoles  
Para B. Aires Para a Europa  
setembro 5 outubro  
novembro 16 novembro  
dezembro 31 dezembro (\*)  
(\*) Escala em Lisboa  
CONSULTE SEU AGENTE DE VIAGEM OU OS  
Agentes Gerais para o Brasil  
"ITALMAR"  
S.A. BRASILEIRA DE EMPRESAS MARÍTIMAS  
Rio: Av. Presidente Vargas, 542 - Fone: 43-8860

**FRIBURGO**  
VIAÇÃO FRIBURGUENSE S.A.  
RIO - FRIBURGO - RIO  
RIO - BOM JARDIM - RIO  
RIO - CANTAGALO - RIO  
Horários diretos e paradas, a todo hora, dos 6 às 22 horas  
Onibus modernos e confortáveis num serviço de alta qualidade. Onibus especiais para passeios e excursões.  
TRADICIONAL EMPRESA LIGADA AS CIDADES:  
RIO DE JANEIRO - MAGÉ - CACHOEIRAS - FRIBURGO  
BOM JARDIM - MONERA - CORDEIRO - CANTAGALO  
INFORMAÇÕES:  
Estação Mariano Procópio - Guichet 12  
Tels.: 43-3130 e 43-5855

**FERNANDO  
SABINO**

## MEIOS DE TRANSPORTE

Londres, Via VARIG

ESTA matéria segue para o Jornal, como as demais, por cortesia da VARIG. Mas desta vez se trata de uma ocasião especial: é o primeiro voo regular de uma empresa aérea brasileira direto de Londres ao Rio, desde o fechamento da Panair, meses atrás. A VARIG inaugura sua nova linha trazendo alegria para os brasileiros residentes na Inglaterra, saudosos dos tempos em que a Panair era uma presença familiar e amiga nos aeroportos de Londres. Andrade, o jovem e diligente Diretor dos escritórios da Companhia em Londres, respira aliviado: já estava cansado de fazer a conexão com Paris dos passageiros ingleses com destino ao Rio pela VARIG. E agora promete recuperar para o Brasil o precioso volume de carga, parte substancial do transporte aéreo da Inglaterra para o nosso País, e que vinha se dispersando por outras companhias.

\* \* \*

David de 13 anos e sua irmã Martine, de 9, estavam olhando os passageiros tomaram o trem na Estação de Kings Cross. É uma distração que menino nenhum deixa de apreciar.

De súbito viram uma mulher deixar cair distraidamente o bilhete na plataforma da estação. Correram atrás dela, com o bilhete na mão, só a alcançaram já dentro do trem. Ela agradeceu muito aos meninos, que engraçadinhos que eles eram, quanta gentileza deles. Quando os meninos foram descer, o trem já tinha dado a partida.

Só puderam saltar em Edimburgo, já na Escócia. Tomaram outro trem, pensando que este regressava a Londres, e foram parar ainda mais longe, em Glasgow. Na manhã seguinte foram encontrados vagando pelas ruas da Cidade, trêmulos de frio, sem saber onde ir. A polícia procurou entrar em contato com o pai e este levou o susto de sua vida: saíra para passar o domingo fora, e o carro enguiçara, não pudera voltar para casa, não sabia ainda do sumiço dos filhos.

— Eu sei que menino gosta de aventuras, de se afastar de casa — comentou ele: — Mas 450 milhas...

\* \* \*

O CONSELHO de Eletricidade acaba de apresentar o projeto do novo táxi elétrico, que em breve estará em circulação por Londres. Tem apenas três rodas (uma na frente), é pequeno, silencioso, sem descarga de fumaça, movido pela energia de uma bateria colocada numa caixa ao lado do motorista, e que pode ser carregada durante a noite. Leva três passageiros — dois no banco traseiro e um no banco escamoteável, de costas. Faz curvas completas num mínimo de espaço e tem amplo campo de visibilidade, quase inteiramente cercado de vidro das suas altas janelas. É prático e econômico. Só que é feito como a necessidade.

**PASSARELA**  
GILDA CHATAIGNIER



Tailleur em tweed bege e branco, com gola em lince. O paletó é bem curto, com dois botões e a saia tem cortes arredondados dos lados, terminada com botões.



**Paella**  
(receita espanhola)

RUTH MARIA

### INGREDIENTES:

- 1 galinha;
- 3 xícaras de arroz, 250 g de lombo defumado, cortado em pedacinhos;
- 250 g de camarões cozidos;
- 3 cebolas picadas;
- 1 dente de alho esmagado, 3 cenouras, 2 talos de aipo, 1 pimentão picado em pedaços, 5 colheres de azeite, 1 colherinha de orégano, 1 de açafrão. Sal a gosto e 5 xícaras de caldo de galinha, 1 lata de ervilha (ou 1 quilo de ervilhas frescas).

### MODO DE PREPARAR:

Misture em uma panela de barro, a galinha, o lombo, cebola, aipo, sal e pimenta. Adicione 6 xícaras de água. Deixe ferver em fogo bem forte, até amaciar a galinha. Não deixe ficar muito mole porque vai continuar a cozinhar com o arroz.

Coe o caldo e reserve 5 xícaras, depois desosse a galinha e corte a carne em pedaços.

Frite o alho e o arroz em azeite de boa qualidade.

Quando o arroz ficar douradinho, junte o caldo, o lombo, pimentão, o orégano, o açafrão e os pedaços de galinha.

Depois junte os camarões, ervilhas e legumes que já foram cozidos com a galinha. Tampe a panela e deixe em fogo brando por mais 10 minutos. Sirva bem quente.

## Do classicismo de Molyneux

Molyneux representa bem o classicismo da alta costura francesa. É refinado e discreto e sobretudo conservador. Sua última coleção foi destinada à mulher dinâmica de nossos dias, que nem por isso deixa de esconder os joelhos e usar um facelro chapéuzinho.

- *Tailleurs* com ombros largos, guarnecidos de peles ou golas pequenas, francamente esportivas. As saias são clássicas e justas, os casaquinhos curtos. O botão é elemento importante, tendo mesmo uma função decorativa.

- Vestidos e redingotes, com corte princesa e bolsos verticais, pequenos, dos lados. Há muitas vezes um decote em ponta, que alonga a silhueta.

- Para o teatro, Molyneux lançou uma série de vestidos bem decotados nas costas, ou com drapeado generoso no colo.

- Longos com alguma roda, alças fininhas e cintura esboçada no lugar. Os tecidos são preciosos.

- Tons mais usados: rosa-salmão, branco, marrom, bege e preto e branco.

(Fotos enviados por Celina Luz — Via VARIG-Paris)



Redingote em lã marrom escuro, com corte princesa, decote em V e bolsos laterais. Repare a importância dos botões, que aparecem também nos punhos.



Vestido de jantar em musselina marrom. É um fourreau com túnica, gola boba e cinto feito com topázios. As mangas não têm cavas.

## Pucci nas alturas

É a moda e Emilio Pucci vão andar juntos de avião. Pilotos, comissários, aeromoças, todos em seus lugares prontos para a partida. Os passageiros apertam o cinto de segurança não para evitar transtornos, mas para apreciarem a nova moda de voo. Isto porque o costureiro acaba de assinar um contrato com a Braniff, o que permitirá às aeromoças trocarem ou adaptarem sua roupa quatro vezes.

Passageiros do voo internacional, atenção: preparem-se para a partida. Com o frio que faz, só de casaca de lã verde-absinto ou abricó, com zíper e gola alta. Botas de cano longo e chapéuzinho estampado à camponeza, que faz conjunto com a valise.

Durante a viagem, um pequeno desfile para cento e quarenta pessoas. Ainda de botas, mas agora um tailleur de gabardina rosa-vibrante, com mangas justas, casaco de zíper, e saia transpassada. Para quem trabalha nas rotas da América do Sul Pucci criou um conjunto de sala-calça em azul-vivo com um colête com decote em V, que é usado juntamente com o tailleur.

É hora de refeição. Um Puccino, vestido avental, em duas cores, de algodão e dralon lavável, com mangas e pala de uma peça só e meio cinto atrás. Em substituição às botas, um sapato baixo, cor melão e verde-absinto. Depois, é tirar o Puccino e desfilá-lo com um colete no estilo palazzo-pijama.

E os cores? Já não são mais aquelas tradicionais, que datam do início da aviação. A ordem é usar do rosa-pucci ao shoking, todos os azuis, o melão, o verde-absinto e o abricó. Mas o mais interessante é que esta moda de voo serve para todas as estações do ano e cabe inteira dentro da pequena valise.

De paletó bege com punhos e gola em veludo, gravata italiana está o comissário, andando de um lado para outro para ver se tudo está em ordem.



# A Falecida estréia em nome do Brasil



Miriam Alencar



Arquivo confidencial



Depois de ser exibido na Europa onde dividiu a crítica, o filme brasileiro *A Falecida*, representante oficial do País no Festival do Filme do Rio, será finalmente apresentado hoje aos cariocas, mostrando entre outras coisas a estréia de Fernanda Montenegro no cinema e mais um dos temas de obsessão de Nelson Rodrigues transpostos para a tela.

Exibido nas sessões de 14h e 22h, *A Falecida* dividirá com o filme inglês *Arquivo Confidencial* a programação de um dia inteiro do Festival. O Diretor de *A Falecida* é Leon Hirszman que também estréia na longa metragem.

## A FALECIDA

Antes de *A Falecida*, Leon Hirszman realizou um dos episódios de *Cinco Vezes Favela*, e o documentário *Majoria Absoluta*, sobre o problema do analfabetismo. O filme é baseado em história de Nelson Rodrigues e tem a seguinte ficha técnica: Produção: Jofre Rodrigues e Aluisio Leite Garcia; Roteiro de Eduardo Coutinho e Leon Hirszman; Fotografia de José Medeiros; Música de Radamés Gnattali sobre um tema de Nelson Cavaquinho. Com Fernanda Montenegro, Ivã Cândido, Paulo Gracindo, Vanda Lacerda, Nelson Xavier, Joel Barcelos, Hugo Carvana, Dinorá Brillante.

## SINOPSE

Zulmira é uma mulher de subúrbio, que se vê possuída pela ideia da morte. Seu marido, além de desempregado, passa o tempo ocupado com o futebol. Visitando uma cartomante, esta diz a Zulmira que há uma louca na vida do casal. A única louca conhecida de Zulmira é a prima Glorinha. Dessa forma, ela une a obsessão do clímax à obsessão da morte. Para compensar a vida miserável que leva, Zulmira deseja um entérreo de luxo, e prepara-se para morrer frequentando uma seita protestante. Vai a uma casa funerária, encomenda um caixão de primeira. Neste ponto, já tem em si a ideia de que está tuberculosa, e apesar dos desmentidos do médico, psicologicamente ela sente o mal se agravar, convergindo-se em realidade com um violento acesso de tosse.

Antes de morrer, ela pede a Toninho para realizar o seu último desejo, o de conseguir um funeral de luxo, e que vá ao homem mais rico do bairro, Guimarães, passando por seu primo. Zulmira morre. Guimarães recusa-se a pagar o entérreo e confessa a Toninho que fora amante de Zulmira. Diante disso, Toninho revela ser o marido e não o primo de Zulmira e com ameaça de chantagem consegue o dinheiro de Guimarães. Saindo dali, encomenda o entérreo mais barato, e enquanto os vizinhos acompanham o entérreo, ele assiste, em lágrimas, a um jogo de Vasco e Fluminense no Maracanã.

## THE HYPERBOLIC FILE

Apresentado hors-concours, pela Inglaterra. Produção de Harry Saltzman com direção de Sidney J. Furie. Roteiro de Bill Canaway e James Doran, baseado na novela de Len Deighton. Fotografia em cores de Otto Heller. Música de John Hunt. Montagem de Ken Adam. Com Michael Caine, Nigel Green, Guy Doleman, Sue Lloyd, Gordon Jackson, Frank Gatliff, Thomas Baptista.

É um drama de espionagem contando as façanhas de um investigador do Intelligence Service, incumbido de resolver um complicado caso de rapto no qual está envolvido um cientista. A única pista encontrada é uma fita de gravador com a palavra *Inocores*. O cientista é submetido a uma lavagem cerebral e vendido por 25 mil libras. Todos os agentes que chegam a descobrir o significado da palavra são misteriosamente assassinados. Palmer é raptado, mas escapa a tempo de descobrir um traidor em seu grupo e resolver a questão.

## CURTA METRAGEM

No setor de curta metragem serão apresentados: Representando a França: *La Première Usine Matrice du Monde* — *La Rance*, dirigido por Henri Antoine. Narração de Gilbert Caseneuve. Fotografia em cores de Arthur Raimond. Música de Daniel White e Eugène Bozza.

Representando os Países-Baixos: *Amsterdam*, de Herman Vander Horst.



Fernanda Montenegro e Dinorá Brillante



## Buster Keaton, brasileiros e o mercado

Quatro filmes estão programados para hoje, na Mostra do Cinema Brasileiro: *Fragmentos da Vida*, de 1919, e *Exemplo Regenerador* (1929), ambos de José Medina. Trechos de uma das versões silenciosas de *A Escrava Isaura*. *O Tesouro Perdido*, de Humberto Mauro (1926). As 16 horas, na Embaixada americana. Exemplo *Regenerador*, produção de Rossi. Direção de José Medina. Fotografia de Gilberto Rossi. Elenco: Valdemar Moreno, Lúcia Laís, J. Guedes de Castro, Carlos Ferreira.

*Fragmentos da Vida*: Produtor Rossi. Direção e roteiro de José Medina, baseado no conto de O. Henry, Soap. Fotografia de Gilberto Rossi. Elenco: Carlos Ferreira, Aurea de Aremar, Alfredo Roussy.

*A Escrava Isaura*: Produção de 1929 de Isaac Saidenberg. Direção de Antônio Marques Costa Filho. Assistente de direção, Canuto Mendes de Almeida e Carmo Nacarato. Fotografia de Gilberto e Ludovico Rossi. Elenco: Iolanda Gonçalves, Ronaldo de Alencar, Celso Montenegro, Rute Gentil, Elisa Betty, Leão Ribeiro. Baseado no romance de Bernardo Guimarães.

*Tesouro Perdido*: Produção Febo, de Cataguases, 1927. Direção, argumento e roteiro de Humberto Mauro. Fotografia de Pedro Comelo, Bruno Mauro. Elenco: Lola Lís, Bruno Mauro, Máximo Serrano, Alzira Arruda, Humberto Mauro, J. Magno.

## RETROSPECTIVA BUSTER KEATON

*Seven Chances*, filme de Buster Keaton realizado em 1925, vai abrir a Retrospectiva, com sessões às 18h, 20h e 22h, também na Embaixada americana.

Buster Joseph Francis Keaton nasceu em Piquay, Canadá, em 4 de outubro de 1896. Filho de um grupo de acrobatas de circo, trabalhou com a família nos placardos e em várias tournées. Estreou no cinema em 1917 com o comico Paddy Arbuckle (Chico Bóia), fazendo dupla com este numa série de filmes curtos. Separaram-se em 1919 quando então Keaton criou o tipo que faria a sua definitiva consagração para o público mundial — o personagem lúgubre e fleumático, "O homem que nunca ri".

Os filmes de Keaton a serem exibidos no FIF são *The Saphead* (1920); *The Three Ages* (1923); *Our Hospitality* (1923); *Sherlock Junior* (1924); *The Navigator* (1924); *Seven Chances* (1925); *Go West* (1925); *Bathing Butler* (1926); *The General* (1926); *College* (1927); *Steamboat Bill Junior* (1928); *The Cameraman* (1928); *Free and Easy*; *Dough Boys*; *Speak Easily*.

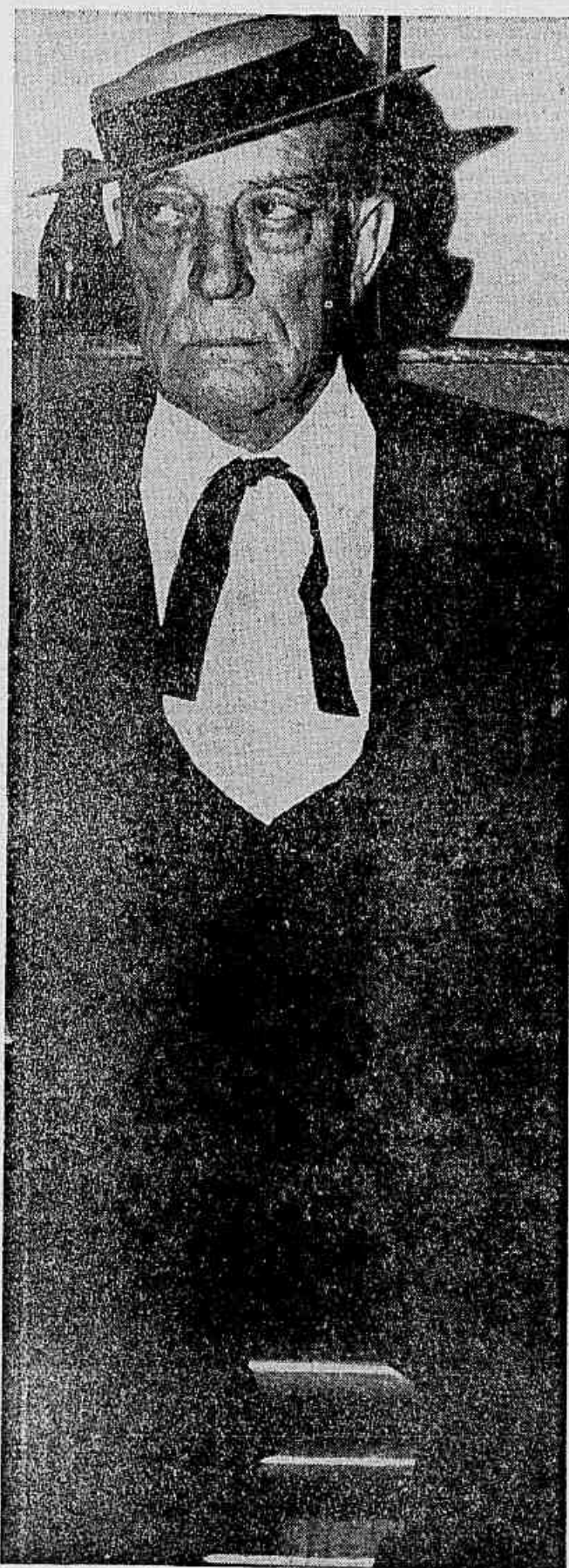
Sua carreira terminou com *What No Beer?* Em 1957, Hollywood resolveu prestar-lhe uma homenagem e realizou um filme-biografia que teve a supervisão do próprio Keaton.

Recentemente tivemos oportunidade de vê-lo numa ponta, que para muitos passou imperceptível, no filme *Deu a Louca no Mundo* (*It Is a Mad, Mad, Mad, World*), quando aparecia como empregado de uma bomba de gasolina que atendi aos loucos que corriam atrás do tesouro.

*Seven Chances*, como todos os filmes, foi produzido por Buster Keaton, para a MGM. Cenários e roteiro de Jean C. Havez, Clyde Bruckman, Joseph A. Mitchell.

## MERCADO INTERNACIONAL DO FILME

Somente hoje terá início o Mercado do Filme, com o seguinte programa: 10h30m, *O Pagador de Promessas*, de Anselmo Duarte; 14h, *Fifi la Plume*, de Albert Lamorisse; 16h, *Carlos Gardel, História de um Ídolo*, e *Luta nos Pampas*, às 18h.



Buster Keaton, 1965

CINEMA  
ELY AZEREDO

## Vaga Estrêla da Ursa Maior

Do projeto à realidade de *Vaga Estrêla da Ursa Maior* a distância é enorme. A leitura, ainda que apressada, do livro organizado por Pierre Bianchi, com o roteiro original, depoimento de Luchino Visconti e informes paralelos (Cappelli Editore), tinhamos a impressão de que o cineasta efetuara um passo de importância definitiva para a renovação de sua visão do mundo. A ambigüidade é um fato positivo e traço de união entre grandes cineastas modernos — Bergman, Resnais, Fellini, Antonioni — e Visconti sempre se distinguiu pela excessiva ambição de ser o inventariante impecável da História. Ele apresenta sua última obra como "um filme polêmico onde tudo está claro no começo e escuro no fim, como acontece todas as vezes que alguém inicia a difícil tarefa de tentar conhecer-se com a afoita certeza de não ter nada a aprender, e se encontra, no fim, com a angustiante problemática de não ser". Surpresa, portanto, porque Sandra (Claudia Cardinale) nos parece, de repente, como o cineasta-protagonista de *Otto e Meio*, procurando exorcizar seu passado, arrancá-lo do fundo da memória e das obsessões, e, finalmente, renunciando ao projeto sem negar sua angústia e seu espanto. De positivo, ao final de *Otto e Meio* e de *Vaga Estrêla*, vemos isso: a coragem da confissão de seus limites. Ato positivo dos personagens — embora, no caso de Sandra (*Vaga Estrêla*), consubstanciado em fuga.

Quanto ao autor de *Vaga Estrêla da Ursa Maior*, sua ambigüidade, levada até o hermetismo nos parece mais frustração do que realização. Não seria difícil defender um certo grau de *réussite* para este filme se o considerássemos (como Visconti pleiteou no caso de *Senso* / *A Sedução da Carne*) um melodrama no sentido operístico, uma redução do drama familiar característico de Visconti ao mínimo essencial para uma concentração de tragédia. Um melodrama impulsionado a uma exacerbação poética e trágica sob o influxo dos clássicos gregos. Mas quanto mais se lê o cineasta, quanto mais se repensa seu filme, aumenta o abismo entre o pretendido e o resultado em tela. E não nos referimos apenas ao objetivo programático (ou declarado) de Visconti.

A construção de *Vaghe Stelle Dell'Orsa* traduz um impasse fatal.

"Estou convencido — diz Visconti — e não de agora, que um dos meios não menos importantes para observar a sociedade contemporânea e seus problemas é procurar uma solução não convencional, nem estática, ou seja, estudando o ânimo de certos personagens representativos." Perguntamo-nos, então, em que Sandra é representativa da sociedade contemporânea, e o filme não nos esclarece. Há desencontro entre a inspiração (de Electra, parcial e livremente), o caráter da personagem (variando da procura, obcecada à lucidez refletida que a conduz a fugir de todos os fantasmas do passado), e o tratamento cinematográfico. Visconti, abandonando sua predileção pelos planos longos definidores e pelo complexo painel de personagens característicos de uma conjuntura social, concentra-se quase exclusivamente em Sandra, também bastante em Gianni (Andrew, o marido, permanece um representante da curiosidade do espectador), e adota um processo intimista muito marcado pelos primeiros planos e pelos recursos do expressionismo. Até aí, muito bem: esperamos um estilo em transformação, talvez em enriquecimento e — mais importante ainda — em conciliação com o espírito romântico que hostilizava (exemplo: *Senso*), seu *approach* didático. Mas há base para uma profunda decepção: aqueles recursos nos oferecem o estímulo da poesia, a satisfação da beleza plástica, mas escamoteiam as verdades que procuramos compreender na medida do possível. "A minha intenção verdadeira é conduzida diretamente à consciência de Sandra, ao seu sofrimento moral, ao seu empenho em compreender (...)" — diz Visconti. Mas quais os dados concretos que protagonista e espectador devem julgar? Todo o passado, no que se refere à morte do pai (cientista judeu que encontrou o fim no campo de concentração de Auschwitz), no que tange à mãe (doente e torturada pelas memórias) e a Glorinda (durante muito tempo seu amante, depois administrador dos bens da família), permanece inacessível à platéia. Por outro lado, o incesto (*Sandra e Gianni*), envolvido a princípio em véus de mistério, depois claro até demais (o tema é excessiva e mórbidamente abordado), parece-me uma motivação excessivamente melodramática para caracterizar um drama que tanto ambiciona a lucidez e a grandeza.

Depois de abusar de sugestões simbólicas (o encontro no poço, a escultura de *Amor e Psíquê* etc.) e de subterfúgios de um claro-escuro superenfatizado na sequência em que Gianni tenta possuir a irmã, Visconti cai em uma vulgaridade de TV-novela na troca de mensagens Andrew-Sandra e Gianni-Sandra, e em um mau gosto de velho cinema de Theda Bara no suicídio do irmão. Finalmente, a decisão de Sandra recomeçar a vida com o marido toma o aspecto de uma simples retirada ante um apelo sexual mórbido que se encerrou por motivo de óbito. A *ringança* programada em memória do pai fica um quebra-cabeça para o espectador. Parece-nos que os últimos sucessos de Fellini, Resnais e Antonioni fizeram muito mal a Visconti. A ambigüidade não é sua arena. Acreditamos que ele retornará à sua tarefa de inventariante do presente à luz do passado, desistindo de desvendar o enigma da Esfinge constituída pela perplexidade moderna.

## VAMOS AO TEATRO

### TEATRO DE REPERTÓRIO

#### MORTOS SEM SEPULTURA SARTRE

no TEATRO DE ARENA DA GUANABARA (Largo da Carioca). Reservas pelos telef. 45-0761, 32-3187 (até às 19 horas) e 50-3550 (depois das 19 horas). HOJE, AS 21,15 HORAS

### TEATRO CARIOCA

Rua Senador Vergueiro, 239 — Tel. 45-8124 (gentileza do Guardador de Noiva) (até às 19 horas) e 50-3550 (depois das 19 horas). HOJE, AS 21,15 HORAS

#### "AS INOCENTES DO LEBLON"

"uma sem-vergonha lúmpa" (Victor Carvalho - O Globo) HOJE, AS 21,15 HORAS

### FABIO SABAC

apresenta HOJE, AS 21,15 HORAS

#### TEATRO NA PONTA DA LINGUA

na comédia política de Alfonso Paso. Reservas: 32-5817

### GOMES LEAL

5.º mês de sucesso. ÚLTIMOS DIAS

#### "BOAS EM LIQUIDAÇÃO"

de LUIZ FELIPE DE MAGALHÃES. De 3.ª a dom., às 20 e 22 horas — Vesp. 5.ª, sáb. e dom., às 16 horas

Teatro RIVAL — Tel. 22-2721

### MOVIMENTO DE ARTE TEMPO BRASILEIRO

apresenta LÉONARDO VILLAR em

#### "O PAGADOR DE PROMESSAS"

(de Dias Gomes — autor de "O Bêrço do Herói") com Tereza Ruel, Iva Nífilo, Milton Moraes, Sebastião Vasconcelos e grande elenco. HOJE, AS 21 HORAS — Reservas: 32-5531. ÚLTIMAS SEMANAS — PREÇO ÚNICO CR\$ 2.000

### TEATRO PRINCESA ISABEL

(Avenida Princesa Isabel, 180). Reservas: 37-3537 — Hoje, às 21,30 horas

### TEATRO CARLOS GOMES

apresenta HOJE, AS 21,15 HORAS

#### "ARCO IRIS"

4 meses de sucesso, mais de 150 representações. Diariamente, às 21 horas, resp. quintas, sáb. e dom., às 16 horas, no novo e luxuoso

### TEATRO REPUBLICA

Av. Gomes Freire, 474-A — Tel. 22-0271

### OCTAVIO TERCEIRO

apresenta HOJE, AS 21,15 HORAS

#### "A VOZ DO POVO"

SOMENTE 15 DIAS — Reservas: 46-3106

### TEATRO RECREIO

ALVARO MARZULLO apresenta a revista sacundim

#### TEM PIRIRI NO PORORO

(de José Sampaio e Alvaro Marzullo). Com ELOINA, a vedete sexy-ano. NICK NICOLA — IARA LEX — CARVALHINO

#### "THE ROLLER'S STARS"

(ballarinas aerobatas). De terça a domingo, às 20 e 22 horas. Vespertais às quintas, sábados e domingos, às 16 horas. Reservas: tel. 22-8164

## PERGUNTE AO JOÃO



### "LES GIRLS"

apresenta o show musical com os mais famosos travestis do Brasil. de MEIRA GUIMARÃES e JOAO ROBERTO KELLY. Galeria Alaska — Pista 6. Reservas pelo telefone 47-7191 (depois das 18 horas). ÚLTIMAS SEMANAS. Produção de F. BOUZAS. NOVE MESES DE SUCESSO

### TEATRO DE BÓLSON — Reservas: 27-3122

HOJE, AS 21,30 HORAS

#### Uma superprodução de bólon

### CHICO DO PASMADO

Satira político-musical de Aurimar Rocha e Renato Sérgio — Músicas de Billy Blanco. Elenco: Alzira Cunha, Aurimar Rocha, Delorges Camilinha, Edyr de Castro, Embaixador Fredman Ribeiro, Gilberto Martinha, Jorge Coutinho, José Moraes, Wilson Grey e Zeni Pereira. HOJE, AS 21,30 HORAS

### TEATRO MIGUEL LEMOS

(Rua Miguel Lemos, 51 — Copacabana) ÚLTIMAS SEMANAS

#### "PROCURA-SE UMA ROSA"

(de Pedro Bloch, Vinícius de Moraes e Glaucio Gill). HOJE, AS 21,30 HORAS

Agildo Ribeiro, Antônio Patrão, Aracy Cardoso, Atila Iório, Clementino Keli, Dirce Milginecio, Francisco Milani, Jorge Dória, Maria da Penha e Moisés Ghivelder. RESERVAS: 47-5197

### O TABLADO

Ar. Líneu de Paula Machado, 795 — J. Botânico

#### "Arlequim, Servidor de Dois Patrões"

De GOLDONI. ESTREIA DIA 20 — Sextas às 21 horas, sábados às 17 e 21 horas e domingos às 17 horas.

Reservas: 26-4555 — PREÇO ÚNICO CR\$ 1.000. Patrocinado pela Secretaria de Turismo da GB

### HOJE, AS 21,15 HORAS

#### Teatro de France

Ar. Pres. Antônio Carlos, 58 — Tel. 52-3456

#### A Dama de Maxim's

de Georges Feytaud. Tradução de J. de Oliveira. Edição de 1946, artigo Trabalho, páginas 303/304. Edição traduzida diretamente do russo, por M. B. Dalmacio, para Edições Povels Unidos.

### Teatro COPACABANA

OSCAR ORNSTEIN apresenta

#### Nathália Timberg

Sergio Britto e um grande elenco. HOJE, AS 21,30 HORAS

Reservas e informações: 57-1818 (ramal teatro)

### TEATRO SANTA ROSA

Temporada Popular sob o patrocínio da Sup. do IV Centenário e da Secretaria de Turismo da GB. PREÇO ÚNICO CR\$ 1.000

#### NA MORESQUE

de SCHISGAL — Trad. PEDRO BLOCH. ÚLTIMOS DIAS

com OSCARITO — Miriam Mehler — Lafayette Galvão. Reservas: 47-8841 — HOJE, AS 21,30 horas

### HOJE, AS 21,30 HORAS

#### ELIZABETH TAYLOR — RICHARD BURTON

na produção de MARY QUINN MILLS. HOJE, AS 21,30 HORAS

#### "ADEUS AS ILUSÕES"

de RICHARD BURTON. Tradução de J. de Oliveira. Edição de 1946, artigo Trabalho, páginas 303/304. Edição traduzida diretamente do russo, por M. B. Dalmacio, para Edições Povels Unidos.

HOJE, AS 21,30 HORAS

### TEATRO REEMBOLSO POSTAL

Você se chocará, mas não largará

#### O GRUPO

está em todas as livrarias. EDITORA CIVILIZAÇÃO BRASILEIRA S.A.

### OPERA

HOJE, AS 21,30 HORAS

#### OS INSACIAVEIS

UM FILME DA PARAMOUNT. A MARCA DAS ESTRELAS

#### "HARLOW, A VENUS PLATINADA"

UM FILME DA PARAMOUNT. A MARCA DAS ESTRELAS

#### CORAL

HOJE, AS 21,30 HORAS

#### UMA CERTA CASA SUSPEITA

### Lâmpadas

AUDEMARO SILVA — Jacarepaguá. — "Por que as lâmpadas domésticas ultimamente queimam com mais frequência? Tenho observado que elas vêm queimando rapidamente".

Aqui damos, em síntese, a última informação que obtivemos do Departamento de Engenharia do Rio Light (Sr. Jorge Alves e Costa) por intermédio do chefe de Relações Públicas daquela Empresa Sr. Lopo Alegria: — Muitos são os fatores determinantes da duração das lâmpadas domésticas, sendo que — além da variação de tensão — concorrem para a redução da vida das lâmpadas o número de operações (ato de ligar e desligar) a que são submetidas, o controle de qualidade na fabricação, os produtos empregados (etc.). A chamada voltagem baixa, ao invés de reduzir a duração da lâmpada, prolonga a existência útil ou funcionamento. A informação completa do Departamento de Engenharia do Rio Light apresenta-nos, em anexo, excelente ilustração por meio de fórmulas técnicas, sobre o assunto. Gratos.

### Contração

OLINDO CORREIA SOBRINHO — Vaz Lobo: "A moderna roupa inglesa dá prova de balas fica muito pesada depois de pronta, ou já é feita por não processo que a torna leve?"

### Retificação

HELIO GOMES NAZARE — Grajaú. — Saiu com falhas a resposta aqui publicada terça-feira última, com palavras de Karl Marx sobre o Trabalho e a Natureza.

### Ranicultura

ROBERTO GONZAGA MACHADO — Jardim de Alá: "O Serviço de Informação Agrícola publicou algum livro sobre a criação de rãs e seu uso na alimentação do povo?"

### Lions

MOACIR TEIXEIRA NETO — Laranjeiras: "Onde e quando surgiram os Lions Clubs, João?"

### Eutanásia

LUPERCIO TEIXEIRA — Campos: "João, em relação à Eutanásia ou morte piedosa: pode citar uns três grandes homens que apoiavam a Eutanásia? Será que Nobel foi um?"

### Fotografia

IRACEMA ANDRADE — Rocha Miranda: "João, qual foi a mulher que, logo após a invenção da fotografia, se celebrou como fotógrafa de grandes homens?"

### Cabeça

LAURO SABÓIA — Bauril: "Quem foi na História que, muito antes de La Fontaine, escreveu a famosa frase BELA CABEÇA, MAS NENHUM MIOLHO? Quem disse primeiro a frase?"

### Explicação

Explica-se, leitor: na sua fábula A Raposa e a Morsa, a Tragédia, La Fontaine apenas traduziu um verso famoso de Pedro e uma frase de Esopo, dando essa expressão conhecida: "Bela cabeça, mas nenhum miolo", palavras que se aplicam às pessoas cujo espírito não corresponde às aparências.

## O que há para ver

### CINEMA

#### ESTREIAS

OS SELVAGENS (Prod. Brasil-Allemania) — Frans Elhorn, alemão radicado no Brasil, apresenta mais um safári anônimo. Na comitiva Milton Leal, Dorival Carper, Emma Penella (branca e oia), Pierre Brice (francês), Pregolente, Mon-sieur e um show de Ermano Filho. — SÁO LUIS e AMÉRICA — 14 h — 16 h — 18 h — 20 h — 22 horas. (Livre). CUBA E INFERNO (Tengoku to Jigoku), de Akira Kurosawa. As contradições sociais vistas através de uma história de rapto que o admirável realizador de Yojimbo fot buscou numa novela policial americana. — Rio de Janeiro, de Ed. McBride. Com Toshio Mitune e Taisuya Nakadai. ART-PALACIO-COPACABANA: horários especiais. (18 anos). UMA CERTA CASA SUSPEITA (A House Is Not a Home), de Buscilli Rouse. Versão de um livro acensacionista sobre a carreira de Polly Adler, imigrante polonesa que se tornou a mais respeitada exploradora do latrocínio nos Estados Unidos. Com Shelley Winters, Mickey Shaughnessy e (em participações especiais) Robert Taylor e Broderick Crawford. ART-PALACIO-COPACABANA: horários especiais. (18 anos). FESTIVAL — BRUNI-SANZ PESA e IMPERATOR: 14 h — 16 h — 18 h — 20 h — 22 horas. (18 anos). VENDAVAL SANGUENTO (Daktakumal), de Hiroshi Inagaki. Especialista em filmes de samurais. Inagaki realizou este épico sobre as lutas entre os remanescentes do conflito pelo Castelo de Osaka, no fim da Era Togugawa. Em cores. — Com Toshio Mitune e Yuriko Hoshi. — ART-PALACIO-THIÇA: 14 h — 16 h — 18 h — 20 h — 22 horas. (18 anos). HERCULES CONTRA GEN-OS KIAN (Hercules Against the Barbarians), de Domenico Padella. Aventuras em cores. Com Mark Forrest, José Grell e Gloria Milland. — PLAZA — OLIN-DA — MASCOTE e ROXY — 14 h — 16 h — 18 h — 20 h — 22 horas. (14 anos). ADEUS AS ILUSÕES (The Sandpiper), de Vincente Minnelli. Um pastor protestante (Richard Burton) sente o desejo de abandonar por certa corrupção em sua ascensão social, à luz de sua própria (sem futuro) por uma pintura inconformista (Elizabeth Taylor). Um filme de coragem sob o verniz de um melodrama viciado. Também recomendável pela revelação da paisagem de Big Sur, Califórnia. Com Eva Marie Saint, praticamente sem chance. Técnico. CINES METROS — PATHE — MAU e PARA TODOS: 13 h 30 m — 15 h 30 m — 17 h 40 m — 19 h 30 m — 21 h 30 m. (18 anos).

REPRISES

UM REI EM NOVA IORQUE (The King in New York), de Charles Chaplin. O gênio preluído pelo rancor. Uma realização displicente ainda com valor de crítica social, e algumas grandes imagens de imaginação satírica. Chaplin sempre grande como ator, cercado por interpretações (inclusive a de Dawn Addams) de terceira categoria. No CINEMA DE ARTE (ADVARIA): 14 h — 16 h — 18 h — 20 h — 22 horas. (Livre). SEMANA DE COMÉDIAS ITALIANAS — Um filme por dia, no PATISSANDU. HOJE: CONTOS DE VERÃO (Racconti Romanzi), divertimentoso amável valorizado por Marcello Mastroianni e Silvana Morgan à frente de um elenco italo-francês. — 14 h — 16 h — 18 h — 20 h — 22 horas. (10 anos). AMOR SELVAGEM AMOR (West Side Story), de Robert Wise e Jerome Robbins. Excelente musical em cores, adaptando o tema de Romeo e Julieta à delinqüência juvenil nos Estados Unidos. Com Katharine Wood e George Chakiris. — RICAMAR: 15 h — 18 h — 21 horas. (14 anos). NOITE VAZIA (Brazilero), de Václav Hlavatý. Uma das mais perfeitas realizações do cinema de guerra. Um quadro de alienação sentimental, sexual, social, criado em linguagem ousada e moderna. Com sólidos trabalhos em todos os setores, desde os técnicos de aproveitamento até a montagem e a interpretação. Com Norma Bengali, Odete Lara, Gabrielle Tinti e Mario Benvenuto. — CARVALHO — RICAMAR e MADRI: 14 h — 16 h — 18 h — 20 h — 22 horas. (18 anos). UM MORTO AO TELEFONE (Brazilero), de Watson Macedo. Policial, sem salvação. Com Eliana e Orlando Loureiro. — LEBLON e CARVALHO: 14 h — 16 h — 18 h — 20 h — 22 horas. (18 anos). OS VENCIDOS (Brazilero), de Glaucio Gill. Inqualificável. Impossível sequer definir o gênero dessa produção cuja apresentação ao público não pode ser explicada. Envolvidos na história: Jorge Dória e Anik Malvil. VENEZA: 14 h — 15 h 40 m — 17 h 30 m — 19 h 30 m — 21 h 30 m. (18 anos).

CONTINUAÇÕES

O SEGREDO DE JOSEPH (El Secreto de Tony), de Antonio del Amo. O menino cantor do cinema espanhol em novas crises de sentimentalismo colorido. Com Fabienne Dali e Fernando Casanova. — IMPERIO e COPACABANA: 14 h — 16 h — 18 h — 20 h — 22 horas. (Livre). O EXPRESSO DE VON RYAN (Von Ryan's Express), de Mark Robson. Drama de guerra em figurino de superprodução. Com Frank Sinatra, Trevor Howard e Raffaella Carró. Em cores. — REN: 13 h 30 m — 15 h 30 m — 17 h 40 m — 19 h 30 m — 21 h 30 m. (14 anos). OS INDIENOS (Gli Indifferenti), de Francesco Maselli. A desintegração econômica e moral de uma família burguesa, segundo o romance de Italo Calvino. Um filme bem feito, está brilhante em várias seqüências, mas que fica a uma passo de ser realmente importante. Elenco, de desdém. — Paulette Goddard (dóis os três dos maiores momentos de interpretação de temporadas).

AMOR EM QUATRO DIMENSÕES (Amore in Quattro Dimensioni), de vários diretores. Comédia com Sylvia Koscina, Franca Rame, Michèle Mercier e Philippe Leroy. VENEZA: 14 h — 16 h — 18 h — 20 h — 22 horas. (18 anos). MY FAIR LADY, de George Cukor. Versão fiel e de muito bom gosto da peça musical. Com Rex Harrison e Audrey Hepburn. Técnico. — VITÓRIA: 15 h — 18 h — 21 horas. (18 anos). A NOVA REBELDE (The Sound of Music), de Robert Wise. Música, romance, suspense, tudo o que o público alemão a FAMÍLIA TRAPP, em cores. Com Julie Andrews, Christopher Plummer, Eleanor Parker. — PALACIO: 15 h — 18 h — 21 horas. (Livre). 607 CONTRA GOLDFINGER (Goldfinger), de Guy Hamilton. Outro êxito da série James Bond, esta a insuportável subversão do primeiro (Dr. No) e a inteligência do segundo (Moscow) na mistura de sexo, violência e senso de humor. Técnico. Com Sean Connery, Honor Blackman e George C. Scott. — BRUNI-FLAMENGO — FLORIDA — BRUNI-IPANEMA — BRUNI-GRAJAU — ALFA — BRUNI-PIEDADE — SÃO PEDRO: 14 h — 16 h — 18 h — 20 h — 22 horas. (18 anos).

TEATRO EM CARTAZ

PROCURA-SE UMA ROSA — Reencenação de um espetáculo de 1961, com peça em um ato de Vinícius de Moraes, Glaucio Gill e Pedro Bloch. Uma homenagem a Glaucio Gill. Direção de Len Jurek. Com Direto. Músculo. Agildo Cardoso, Agildo Ribeiro e outros. — Miguel Lemos. Rua Miguel Lemos n.º 51 (teatro inaugurado com este espetáculo). Tel. 47-1818. — 21h 30m; sábado, 20h e 22h 30m; resp. quinta e domingo, 16h. Últimos dias.

TODA NUDEZ SÉRIA CASTIGADA — Nelson Rodrigues mais encenado do que nunca. Osmar e mais obscenas misturadas com humor negro. Espetáculo bastante superior ao teatro. Direção de Zieminski. Com Cleide Iaconi, Luis Linhares, Nelson Xavier e outros. — Serrador — Rua Senador Vergueiro, 239 (32-5331); 21h 30m; sábado, 20h e 22h 30m; resp. quinta e domingo, 16h. Últimos dias.

SIM, QUEIRO — Comédia macabramática de Alfonso Paso, a maneira de (mas sem o possível) de Carlos Llorens de la Roda. Direção de Thornton Wilder. — Tapacalco, reatado. Direção do Floriano Faesol. Com Dede Lelchid, Estácio Garcia, André Vilson e outros. — Rua Senador Vergueiro, 239 (32-5331); 21h 30m; sábado, 20h e 22h 30m; resp. quinta e domingo, 16h. Últimos dias.

AS INOCENTES DO LEBLON — Três meses mais os melhores inocentes num apartamento do Leblon. Comédia inconsequente de Barillet e Grédy, adaptada e dirigida por Sérgio Vitti. Com Len Jurek, Tereza, Amalia Paulo Serrado e outros. — Caraca, Rua Senador Vergueiro, 239 (32-5331); 21h 30m; sábado, 20h e 22h 30m; resp. quinta e domingo, 16h. Últimos dias.

A DAMA DO MAXIM'S — Encenação da peça de quinquênios cômica no melhor estilo de Feytaud. Espetáculo engraçadíssimo, dinâmico e de grande beleza plástica. Direção de Carlos Llorens de la Roda. Com Tônia Carrero, Paulo Autran, Grandelence, Malkon de France, Ar. Pres. Antônio Carlos, 58 (32-3456); 21h 30m; resp. quinta e domingo, 16h. Últimos dias.

O NOVO — Comédia de Martins Pena, apresentada dentro das comemorações do 150.º aniversário do autor. Faltas vocações, reações torcidas pela crítica. Espetáculo divertido e visualmente bonito. Direção de Dulciana. Com Dulciana, Sérgio Vitti, Renato Machado e outros. Nacional de Comédias. — R. Branco, 179 (22-0387); 21h; resp. dom., 16h.

NA PONTA DA CORDA — Comédia policial de Alfonso Paso. Cadáveres botam os todos os lados. Peça para se apreciar do gênero. Direção de José Maria Monteiro. — R. Branco, 179 (22-0387); 21h; resp. dom., 16h.

TEATRO RECREIO

ALVARO MARZULLO apresenta a revista sacundim

#### TEM PIRIRI NO PORORO

(de José Sampaio e Alvaro Marzullo). Com ELOINA, a vedete sexy-ano. NICK NICOLA — IARA LEX — CARVALHINO

#### Atracção Internacional

#### "THE ROLLER'S STARS"

(ballarinas aerobatas). De terça a domingo, às 20 e 22 horas. Vespertais às quintas, sábados e domingos, às 16 horas. Reservas: tel. 22-8164

### TEATRO RECREIO

ALVARO MARZULLO apresenta a revista sacundim

#### TEM PIRIRI NO PORORO

(de José Sampaio e Alvaro Marzullo). Com ELOINA, a vedete sexy-ano. NICK NICOLA — IARA LEX — CARVALHINO

## PANORAMA

SERGIO AUGUSTO (Teatro) — HARRY LAUS (Artes Plásticas) — LAGO BURNETT (Literatura) — MAURICIO GOMES LEITE (Internacional) — MIRIAM ALENCAR (Cinema) — RENZO MASSARANI (Música) — MAURO IVAN e JUVENAL PORTELA (Música Popular) — YAN MICHALSKI (Teatro) — SIMÃO MONTALVERNE (Shows)

## Samba Pra Valer

**ZICARTOLA** — A direção (nova) do Zicartola manda avisar que entrou em outra fase. Agora, de segunda a sábado, depois das 23 horas, haverá concurso entre compositores, cantores, conjuntos regionais e escolas de samba. Paulo Gracindo vai ser o animador e algumas emissoras de rádio farão transmissão direta. Quem vencer o concurso ganhará um troféu de nome Cartola de Ouro. A coisa vai virar programa de auditório, parece.

**IMPERIO CONVIDA** — A Imperio Serrano convida para uma festa dia 18, na quadra do Imperial Basquete Clube, em Madureira.

**BAHIA É ENREDO** — O bloco carnavalesco Unidos de Cordovil vai se apresentar no desfile do carnaval-66 com o enredo Uma Feira em Santana, em homenagem à Bahia. Wilson Bangu e Silas são os seus autores.

**MANGUEIRA ENSAIA** — Quem quiser ver samba do bom vá domingo à Estação Primeira de Mangueira. Também, comida típica regional.

**NA PORTELA** — A Portela também convida para seus ensaios na quadra do Imperial e na sua, na Estrada da Portela, em Osvaldo Cruz.

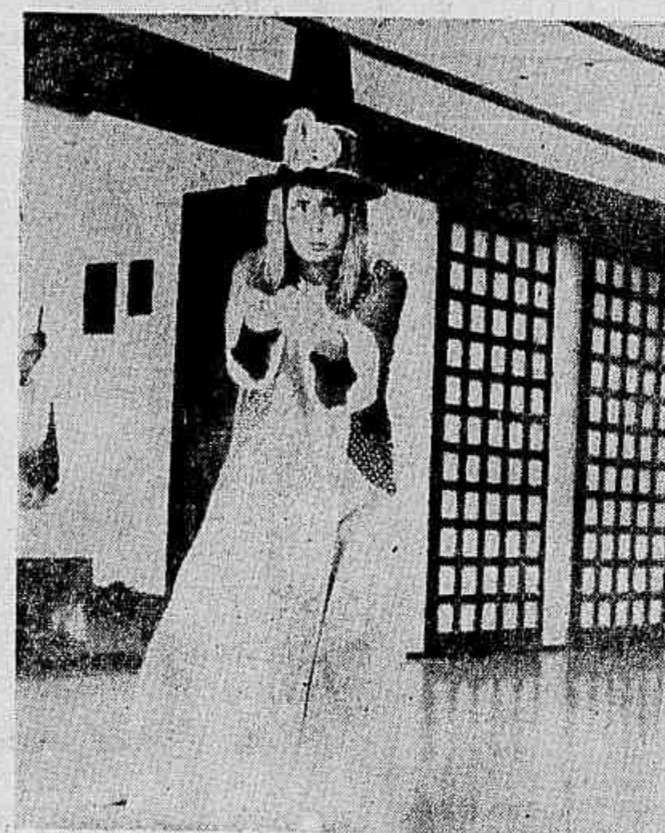
**CAPELA** — A Capela está em preparativos para o carnaval do ano que vem e, segundo seus diretores, já não se pensa em disputar o quinto lugar. Agora, a luta será por um dos três primeiros.

## Teclado de Notas

**ROSSINI NOVAMENTE** — Barão de Sevilha de Rossini, na extraordinária apresentação do Teatro da Ópera de Roma, será repetido uma última vez no Municipal, hoje, às 21 horas.

Amanhã, às 16 horas, no Auditório da Escola Nacional de Música, a Sinfônica Nacional, o maestro Boccino e a pianista Eudóxia de Barros apresentarão um importante concerto com duas novidades: a Partita Para Grande Orquestra de Beethoven e — em 1º mundial — o Divertimento Para Piano e Orquestra sobre temas de Nazzari, do jovem compositor brasileiro Carlos Nazzari, obra esta que obteve o Primeiro Prêmio no Concurso da Academia Brasileira de Música. O programa será completado pela Sinfonia N.º 4, de Schumann.

Acham-se abertas, até o próximo dia 30, as inscrições para o Concurso de Piano em homenagem aos compositores cariocas, promoção da Secretaria de Educação e Cultura, através do Serviço de Educação Musical. Poderão concorrer pianistas de duas categorias: 1.ª, até 15 anos de idade, e 2.ª, de 15 a 25.



O Cado da Bruxa Velha, de Reinoldo Bochner, é a primeira peça infantil a ser apresentada no novo Teatro Miguel Lemos, sábado, às 16h30m e 18h, respectivamente. Direção de José da Freitas, com Luís Sodré no elenco.

## Nos Bastidores

**CRITICA VERA MORTOS** — O Teatro de Repertório convidou a crítica especializada para assistir, domingo à noite, a *Mortos sem Sepultura*, de Jean-Paul Sartre, no Teatro de Arena da Guanabara. Esta noite, os críticos estarão vendo *Música, Divina Música*.

**DESEJADA HELENICA** — O Pirakon Theatre dirigido por Dimitrios Rondiris, que iniciou ontem a sua curta série de duas representações no Rio, despede-se amanhã à noite, no Teatro Municipal, com *Medeia*, de Eurípedes. A excepcional atriz Aspasia Papatheanasiou estará presente, mais uma vez, no papel principal.

**AGRADECIMENTO** — Ao Presidente Artur Soares e à Diretoria do Jactepagat T. C., nossos agradecimentos pela amável remessa do permanente do Clube para o atual bilhê.

## As Visuais

**PARA HOJE** — As 17h30m, no Museu de Arte Moderna, o crítico Mário Bortolotto faz uma análise de obras da VIII Bienal de São Paulo e de Opinião

65. As 21 horas, a Galeria Relva inaugura a exposição de gravuras de Rossini Perez.

**CARTAZ DA FAO** — Inaugura-se amanhã, no Museu de Arte Moderna, o Salão de Alimentação, comemorativo da II Semana Mundial de Alimentação e Agricultura, patrocinada pela FAO. O cartaz publicitário é de autoria do cartazista inglês A. Ganes e apresenta uma fusão de uma espiga de milho com um torax humano.

**AGENDA 1966** — O Hospital dos Estrangeiros acaba de editar uma excelente agenda para o ano de 1966, tendo como ilustrações as principais representações da Arte Contemporânea no Brasil. Em cores ou a preto e branco, há reproduções de muitos artistas como Portinari, Panetti, Tarsila, Iberê, Grassman, Bandeira, Raimundo, Oliveira, Guignard, Ismael, Neu, Burt Marx, Mabe, Scarp, Di Cavalcanti, Di Costa, Goeldi, Segall, Leoninha, Marcel, Ivá, Freitas, Volpi e outros. A apresentação é de José Roberto Teixeira Leite. A renda obtida com a venda da agenda será revertida em benefício do próprio Hospital. Seu preço é de Cr\$ 4 mil e pode ser encomendado por meio de telefonemas 57-1734 e 47-5137, com as senhoras Speller e Gainsbury.

**CONFERENCIA** — Na próxima segunda-feira, às 17 horas, será realizada uma conferência no Museu de Arte Moderna por Inácio Provano, que falará sobre George Van Tongerloo: O Seu Mundo e o Processo Criador de Novo Tempo.

**DOIS PINTORES** — No Museu Nacional de Belas-Artes inaugura-se hoje, às 17 horas, uma exposição de dois pintores: Antônio Grosse e Júlio Vieira. A técnica de ambos é a paisagem lúgubre ou, como quer Valmir Aiala, de "obstinção tranquila".

## Gaveta de Letras

**ANTOLOGIA** — A Editora Leitura acaba de lançar a *Antologia Poética*, de Valmir Ayalá, onde o autor reúne vários poemas, de Porto Alegre no Rio de Janeiro.

**FESTIVAL** — Seleneh de Meireles realizará dia 20, no Teatro Copacabana, um festival de poesia, com poemas de Paul Eluard, em tradução de Manuel Bandeira e Carlos Drummond de Andrade, Santos Chocano, Alvaro Morelra, Alvaro da Cunha, Pablo Neruda, Olavo Bilac, Martins d'Alvares e Seleneh. Na segunda parte, poemas no violão. Convites na Livraria São José, ou pelo telefone 57-9870.

## REPORTAGEM CULTURAL

— O Instituto Cultural Brasileiro realiza hoje, às 18h15m, em seu auditório, um reportagem cultural *A Estrada Romântica*, mostrando as cidades antigas entre o rio Meno e os Alpes, que são lugares de comunicação percorridos pelos antigos romanos. O programa será ilustrado com diapositivos e apresentação de trechos musicais, sendo a entrada franca.

**IMANJA** — Impossibilitado de atender ao pedido de escrever um livro de lendas de Iemanjá, Jorge Amado passou o encargo à escritora Zora Seljean, prometendo fazer o prefácio da obra. A autora de *Três Mulheres de Xangô* pretende terminar o livro até o começo do próximo ano, entregando-o à Editora Martins, juntamente com Jorge Amado, em Salvador, na festa de Iemanjá que se realiza no Rio Vermelho, tradicionalmente dia 2.

**IGREJA** — A Editora O Lutar, de Manhumirim, Minas Gerais, lançou o livro *A Igreja em Estado de Diálogo*, do padre Bertrand de Marguerie, S. J.

**AGONIA** — A Editora Civilização Brasileira publicará, nos próximos dias, *Roteiro da Agonia*, o mais recente romance de Macedo Miranda.

## As Noturnas

**REABERTURA** — O Zumbum deve reabrir terça-feira próxima, com um show produzido por Aluisio de Oliveira e com a participação de Rosilana de Valença, Dick Farney, quarteto em Cy e conjunto de Oscar Castro Neves. A presença de Norma Bengell não será mais possível, pois ela continua nos Estados Unidos.

**MILITINHO** — A partir do próximo dia 28, e em toda terça-feira, a Boate Cancalheiro apresentará o cantor Militinho, que regressou de Portugal na semana passada. Militinho irá substituir Altamar Dutra, que se apresentava naquela dia na casa da Rua Fernando Mendes.

**RIO 1800** — Definitivamente acertada para amanhã a estreia de novo show no Restaurante 1800, com a participação de Lennie Dale e de Eliza Soares. A produção é da dupla Ronaldo Boscóli e Fernando Miele.

**WINTER NA PUC** — O Centro Acadêmico Eduardo Lustosa, da Pontifícia Universidade Católica, apresentará segunda-feira, às 21 horas, no Ginásio da PUC, o The Paul Winter Sextet.

21h 15m; sábado, 20h 15m e 22h 15m; vesp. quinta e domingo, 16h 15m.

**FLOR DE CACTUS** — Comédia de Barillet e Grédy. Um dentista conquistador inventa uma falsa esposa para escapar do casamento. Para os apreciadores do boulevard. Direção de Geraldo de Faria. Com Natália Timberg, Sérgio Brito e outros. Copacabana, Av. Copacabana n.º 227, (47-1818). Horário: 21h 30m; sábado, 20h 15m; domingo, 16h 15m.

**AMORESQUE** — "Ensaio trágico sobre o amor trágico" de Murray Schlegel. Teatro curioso e simpático apresentado numa linguagem compreensível. Direção de Leo Jui, com Miriam Mahler, Oscarito e Lufalete Galvão. Santa Rosa, Rua Visconde de Pirajá, 22 (47-6841). 21h 30m; sábado, 20h e 22h 30m; vesp.: quinta e sábado, 16h 30m e domingo, 16h. Últimos dias a preços reduzidos.

**O PAGADOR DE PROMISSAS** — Nova versão do conhecido e conveniente peça de Dias Gomes. A boa fé e a ignorância de Zé do Burro contra a intolerância da civilização urbana. Direção de José Renato. Com Leonado Vilas (num belíssimo desempenho), Ilva Nino, Teresa Raquel e outros. Princesa Isabel, Avenida Princesa Isabel, 186 (37-3537). Quinta, quinta e domingo, 21h 30m; sexta e sábado, 20h 30m e 22h 30m; vesp.: quinta e domingo, 16h.

**CHICO DO PASMAO** — Comédia musical de Aurimar Rocha e Renato Sérgio, com músicas de Zélio Biancalani. Desempenho dos 4 favelados do Morro do Pasmado propõem um romance entre um compositor popular e uma assistente social. Direção de Aurimar Rocha, com Jorge Coutinho, Alzira Cunha, Delores Caminha e outros. Bóia, Rua Jangadeiros, 22 (37-3122). 21h30m; sábado, 20h15m e 22h30m; vesp.: 5h, 16h15m, e dom. 17h15m.

**UM MENINO SEM** — Comédia de Luis Iglesias, apresentada há alguns anos atrás com o título *Playboy*, com Eva, Mário Brainer, Rio, Beto Freitas e outros. Rio, Rua do Catete n.º 338, (45-9051). 21 horas; sábado, 20h e 22h, vesp.: quinta, 16 horas e domingo, 18 horas.

**UM GOSTO DE MEL** — Comédia dramática de Shelagh Delaney. Direção de Luis Barreto Leite. Com o elenco de Os Artistas. Sextas e sábados, a meia-noite.

**MORTOS SEM SEPULTURA** — Drama de Jean-Paul Sartre, traduzido por Jorge Amado. Integrantes da resistência francesa, capturados pelo inimigo, procuram descobrir o sentido e as responsabilidades da existência. Direção de Paulo Afonso Grillo. Com Maria Teresa Medina, Aldo de Azeite, Roberto de Ceto e outros. Arena da Guanabara, Largo da Carioca (52-3550). 21h30m; sábado, 20h e 22h30m; vesp.: 5h e dom., 16h30m.

**MUSICA, DIVINA MUSICA** — Comédia musical de Rodgers e Hammerstein, baseada na história autêntica da famosa família Tappet. Direção de Harry Woolver; produção de Oscar Weinstein. Com Teresa Cristina, Alberto e outros. Atração do espetáculo: um esplêndido grupo de sete intérpretes infantis. Carlos Gomes, Rua Pedro I, 22 (42-7381). 21h; vesp.: 5h, 16h e dom., 16h.

**MUSICAIS** **ARCO-IRIS** — Musical de grande montagem, de Geraldo de Faria e outros. Produção de Abrão Medina, com Vilma Vernon — República — Ar. Gomes Freire n.º 474-A (22-0271). 21h; vesp.: quinta, sábado e domingo, 16 horas.

**A VOZ DO POVO** — Musical escrito e dirigido por Ricardo Bandeira e Otávio Terreiro, com João do Vale, Ricardo Bandeira, Moreira da Silva e outros — Jovem — Praia de Botafogo n.º 524 (48-3166) — 21h 30m.

**PARA CRIANÇAS** **CHICO RATAFLAN** — De Pedro Velha, direção do autor. Teatro Princesa Isabel, Av. Princesa Isabel n.º 186 (tel.: 37-3537). Sábado e domingo, às 16 horas.

**O BRUNO E A RAINHA** — Peça de Pedro Reis. Teatro Santa Teresinha. Sábado, 16 horas, domingo 15h e 16h 30m.

**O PATINHO FEIO** — Peça de Cláudio Ribeiro Fernandes, com direção do autor. Arena de São Paulo — Opinião — (36-3497). Sábado e domingo, às 15h30m.

**REVOLUÇÃO NO PAIS DAS FADAS** — De Sheila Ferreira. Direção de Rofran Fernandes — Carioca (48-8124). Sábado, 16 horas e domingo, 15h 30m.

**O PEIXINHO DOURADO** — De Aurimar Rocha. Direção do autor — Bóia (37-3122). Sábado, 16 horas e domingo, 15h 30m.

**A FORQUILHINHA QUE FOI A LULA** — Peça de Zuleika Melo. Serrador, Rua Senador Dantas, (32-3531). Sábado às 16 horas e domingo, 16h 30m.

**O COFRE DOS FANTASMAS** — Jovem — Praia de Botafogo n.º 522 (48-1666); sábado e domingo, 15 horas.

**O CALDO DA BRUXA VELHA** — De Reinoldo Bochner. Direção de José de Freitas. Elenco do Grupo Destaque. Miguel Lemos, Rua Miguel Lemos, 51 (47-5197). Sábado, 16h 30m e domingo, 15h.

**REVISTA** **DOAS EM LIQUIDAÇÃO** — Revista de Luis Felipe de Magalhães, com Sônia Macedo, Amparito, Luis do Fúcio e c. Rival. Rua Alvaro Alvim, 23-27 (22-3724). 20 e 22 horas, vesp.: quinta, sábado e domingo, 15 horas.

**TEM PIRINI NO PORORO** — Revista de José Sampaio e Alvaro Marzullo. Com Elcinha, Herédia. Rua Don Pedro I (22-8141). 20 e 22h; vesp.: quinta, sábado e domingo, 16 horas.

**EM ENSAIOS** **ARIEQUIM, SERVIDOR DE DOIS PATRÕES** — Comédia de Maria Clara Machado. Com o elenco do Tablado. 20 e 22h; vesp.: quinta, sábado e domingo, 16 horas.

**DEITADO EM BERÇO ESPLÊNDIDO** — Espetáculo musical. Produção de Otávio Terreiro. Direção de Alvaro Guimarães. Com Italo Boas, Helena Inês, Isabela e outros. — Jovem — Estreia em setembro.

**ARENA CONTA ZUMBI** — Musical de Augusto Boal. Glanfrancesco Guarnieri e Otávio Terreiro. Direção de Paulo José, com Vera Gerol, Isabela Ribeiro, Edu Lôbo e outros. Miguel Lemos. Estreia em outubro.

**MEDEIA** — Trágédia de Eurípedes. Com o Teatro do Povo. Direção de Dimitrios Rondiris. Com Aspasia Papatheanasiou — Municipal. Somente amanhã, às 21 horas. Em grego.

**FAUST II** — A obra-prima de Goethe. Com o elenco de Deutschen Kammertheater (em alemão). Direção de Ulrich Erlich. Com Rolf Moell e outros. — Municipal. Somente terça-feira, dia 21.

**TELEVISÃO** **O PROGRAMA DE HOJE** — Assistam em qualquer uma das cinco emissoras às 16h 30m ou às 22 horas o divertido programa *TEB*.

**SUGESTÕES** **TV JORNAL EXPRESSO** (9) às 7h 30m — Telejornalismo.

**UNI DUNI TE** (4) às 11h. — Jardim da Infância.

**JAMBO E RUIVAO** (4) às 12 horas — Desenhos.

**TELEGOLO** (4) às 12h30m — Telejornalismo.

**CAPITÃO FURACÃO** (4) às 17 horas — Infantil.

**POPEYE** (2) às 18h30m — Desenhos.

**JORNAL FEMININO** (2) às 18h 30m — Telejornalismo.

**ARTIGO 99** (9) às 19h — Didático.

**R. MONTEIRO NOS ESPORTES** (9) às 19h45m — Futebol.

**REPORTER ESSO** (6) às 20h. — Telejornalismo.

**PRIMEIRA EDIÇÃO** (13) às 20h. — Telejornalismo.

**GENTE & FINANÇAS** (9) às 21h 05m — Econômica.

**FALA O JUIZ** (9) às 21h 30m — Futebol.

**PATULINHA DA CIDADE** (5) 21h30m — Reportagem política.

**EXPRESSO DAS 22 HORAS** (9) às 22 horas — Telejornalismo.

**BOLSA DE VALORES** (9) às 22h 30m — Econômica.

**MESAS-REDONDAS** (9) às 22h 40m — Com Gilson Amado.

**POR TRÁS DA NOTICIA** (6) às 23h 35m — Comentários políticos.

**BATE-PRONTO** (13) às 23h 55m — Comentários esportivos.

**DE OLHO NO MUNDO** (6) às 23h — Telejornalismo.

**ÚLTIMA EDIÇÃO** (13) às 23 horas — Telejornalismo.

**O ASSENTO E POLITICA** (13) às 23h 40m — Os debates da crônica debatem.

**CINE TV 13** (13) nos 30m — Filme de longa metragem.

**SHOW** **RIO DE 400 JANEIROS** — Histórico-musical das 4 seções do Rio. Figurinos de Glória Machado. Arranjos musicais de Mela. — Com Carlos Hilda, Valdir Mela, Baillet, 17 Cantores e mais 80 figurinos no Golden Room do Copacabana Palace (Avenida N. Senhora de Copacabana). Horário: aos 36 minutos, sábado e domingo, às 16 horas. Preço: dias úteis: Cr\$ 15 mil (12 de convert) e 3 de consumação; sábado e domingo: vespêra de feriados: Cr\$ 20 mil.

**LES GIRLS** — Arranjo de Maria Melia Guimarães. Espetáculo de travestis — Boate Strip (Av. Nossa Senhora de Copacabana). Horário: 1 hora, diariamente. Preços: Cr\$ 6 mil de convert e Cr\$ 4 mil de consumação.

**HELENA, ELISETE E SILVÂNIA** — Em dias alternados, no Cangaço — Rua Fernando Mendes, Helena e Silvinha Teles. Horário: 1 hora, diariamente. Preços: Cr\$ 9 mil por pessoa sem convert.

**D. VIOLENTA MIRANDA** — Com Derci Gonçalves, Maria Pompeu, Lourdes Mayer e grande elenco. — Teatro da Mela-Notre. No Fred's, na Avenida Atlântica. Horário: 24 horas. Convert: Cr\$ 7 mil.

**JOSEPH BIRÓ** — ENM — dia 20, às 21 horas.

**ALEXANDRE THIR** — recital da ABC Pro-Arte — Teatro Municipal, dia 27, às 21 horas.

**RADIO JB** — Programa Primeira Classe — Hoje, às 13h 05m — Solitações dos ouvintes: Introdução e Ronda Caprichosa, de Saint-Saens; Lento com grand expression, de Chopin; Transvalizar, de Busoni; Arabesque n.º 1, de Debussy (Harpista E. Vito); A Lenda do Bêijo, de Soutullo & Vert; Trizgane, de Ravat; Ranga Infernal, de Pássaro de Fogo, de Stravinsky. — As 22h 05m — Fantasia para Piano, Cão e Orquestra Opus 80, de Beethoven.

**ARTES PLÁSTICAS** **HOOD MO JONG** — Pintura abstrata, China. Galeria Oca, Praça Gen. Osório, Tel. 27-6254. Diariamente das 8h e 30m às 22 horas; sábados e domingos, fechada aos domingos.

**LUISA CUNHA** — Pintura de alta vibração colorística. — Galeria de Arte, Praça Gen. Osório, Tel.: 27-5206. Diariamente de 17 às 22 horas; fechada aos domingos.

**MARIA HELENA ANDRÉS** — Desenhos e colagem. Galeria Goeldi — Praça Gen. Osório, Tel.: 47-8371. Diariamente de 18 às 22 horas; fechada aos sábados e domingos.

**GOELDI** — Desenhos e gravuras inéditos. Galeria Versseau — Av. Atlântica n.º 3584. — Das 17 às 24 horas, incluindo aos domingos.

**MIENAL DE SÃO PAULO** — Mostra internacional reunindo 53 pinturas e apresentando todas as tendências da arte atual. Expositores que não podem deixar de ser visitados por todos quantos se dirigiram à Capital paulista. — Abre diariamente, exceto às segundas-feiras, de 15 às 22 horas, no Pavilhão da Bienal do Parque Ibirapuera. Ingressos a Cr\$ 300, exceto às segundas-feiras, quando é gratuita a entrada.

**ALAN JACQUET** — Artista francês, expondo pintura na cantina do Museu de Arte Moderna — Av. Beira-Mar, tel.: 31-1071. Abre diariamente de 15 às 19 horas; sábados e domingos de 14 às 19 horas.

**JOSE DE DOME** — Pintura figurativa. Galeria Bonino, Rua Barata Ribeiro n.º 578, tel.: 36-7334. — Abre diariamente de 10 às 12 e de 16 às 22 horas; fechada aos domingos.

**ROSSINI PEREZ** — Gravuras sobre metal, realizadas em Paris em 1964 e 1965. Galeria Relva, Avenida Copacabana n.º 232, telefone: 27-1767. Diariamente, de 17 às 22 horas; fechada aos domingos.

**NOVAS EXPOSIÇÕES** — Esculturas de Victor Marchese, montagens popceiras de Valdemar Cordero, pintura de Lanza, Beino e Abal, leitura japonesa moderna e artes decorativas modernas do Japão compõem a nova série de exposições do Museu de Arte Moderna. — Avenida Beira-Mar, tel.: 31-1071. Abre diariamente de 12 às 19 horas; sábados e domingos de 14 às 19 horas.

**NOVA EXPOSIÇÃO** — Esculturas de Victor Marchese, montagens popceiras de Valdemar Cordero, pintura de Lanza, Beino e Abal, leitura japonesa moderna e artes decorativas modernas do Japão compõem a nova série de exposições do Museu de Arte Moderna. — Avenida Beira-Mar, tel.: 31-1071. Abre diariamente de 12 às 19 horas; sábados e domingos de 14 às 19 horas.

**NOVA EXPOSIÇÃO** — Esculturas de Victor Marchese, montagens popceiras de Valdemar Cordero, pintura de Lanza, Beino e Abal, leitura japonesa moderna e artes decorativas modernas do Japão compõem a nova série de exposições do Museu de Arte Moderna. — Avenida Beira-Mar, tel.: 31-1071. Abre diariamente de 12 às 19 horas; sábados e domingos de 14 às 19 horas.

**NOVA EXPOSIÇÃO** — Esculturas de Victor Marchese, montagens popceiras de Valdemar Cordero, pintura de Lanza, Beino e Abal, leitura japonesa moderna e artes decorativas modernas do Japão compõem a nova série de exposições do Museu de Arte Moderna. — Avenida Beira-Mar, tel.: 31-1071. Abre diariamente de 12 às 19 horas; sábados e domingos de 14 às 19 horas.

**NOVA EXPOSIÇÃO** — Esculturas de Victor Marchese, montagens popceiras de Valdemar Cordero, pintura de Lanza, Beino e Abal, leitura japonesa moderna e artes decorativas modernas do Japão compõem a nova série de exposições do Museu de Arte Moderna. — Avenida Beira-Mar, tel.: 31-1071. Abre diariamente de 12 às 19 horas; sábados e domingos de 14 às 19 horas.

**NOVA EXPOSIÇÃO** — Esculturas de Victor Marchese, montagens popceiras de Valdemar Cordero, pintura de Lanza, Beino e Abal, leitura japonesa moderna e artes decorativas modernas do Japão compõem a nova série de exposições do Museu de Arte Moderna. — Avenida Beira-Mar, tel.: 31-1071. Abre diariamente de 12 às 19 horas; sábados e domingos de 14 às 19 horas.

**NOVA EXPOSIÇÃO** — Esculturas de Victor Marchese, montagens popceiras de Valdemar Cordero, pintura de Lanza, Beino e Abal, leitura japonesa moderna e artes decorativas modernas do Japão compõem a nova série de exposições do Museu de Arte Moderna. — Avenida Beira-Mar, tel.: 31-1071. Abre diariamente de 12 às 19 horas; sábados e domingos de 14 às 19 horas.

**NOVA EXPOSIÇÃO** — Esculturas de Victor Marchese, montagens popceiras de Valdemar Cordero, pintura de Lanza, Beino e Abal, leitura japonesa moderna e artes decorativas modernas do Japão compõem a nova série de exposições do Museu de Arte Moderna. — Avenida Beira-Mar, tel.: 31-1071. Abre diariamente de 12 às 19 horas; sábados e domingos de 14 às 19 horas.

**NOVA EXPOSIÇÃO** — Esculturas de Victor Marchese, montagens popceiras de Valdemar Cordero, pintura de Lanza, Beino e Abal, leitura japonesa moderna e artes decorativas modernas do Japão compõem a nova série de exposições do Museu de Arte Moderna. — Avenida Beira-Mar, tel.: 31-1071. Abre diariamente de 12 às 19 horas; sábados e domingos de 14 às 19 horas.

**NOVA EXPOSIÇÃO** — Esculturas de Victor Marchese, montagens popceiras de Valdemar Cordero, pintura de Lanza, Beino e Abal, leitura japonesa moderna e artes decorativas modernas do Japão compõem a nova série de exposições do Museu de Arte Moderna. — Avenida Beira-Mar, tel.: 31-1071. Abre diariamente de 12 às 19 horas; sábados e domingos de 14 às 19 horas.

**NOVA EXPOSIÇÃO** — Esculturas de Victor Marchese, montagens popceiras de Valdemar Cordero, pintura de Lanza, Beino e Abal, leitura japonesa moderna e artes decorativas modernas do Japão compõem a nova série de exposições do Museu de Arte Moderna. — Avenida Beira-Mar, tel.: 31-1071. Abre diariamente de 12 às 19 horas; sábados e domingos de 14 às 19 horas.

**NOVA EXPOSIÇÃO** — Esculturas de Victor Marchese, montagens popceiras de Valdemar Cordero, pintura de Lanza, Beino e Abal, leitura japonesa moderna e artes decorativas modernas do Japão compõem a nova série de exposições do Museu de Arte Moderna. — Avenida Beira-Mar, tel.: 31-1071. Abre diariamente de 12 às 19 horas; sábados e domingos de 14 às 19 horas.

**NOVA EXPOSIÇÃO** — Esculturas de Victor Marchese, montagens popceiras de Valdemar Cordero, pintura de Lanza, Beino e Abal, leitura japonesa moderna e artes decorativas modernas do Japão compõem a nova série de exposições do Museu de Arte Moderna. — Avenida Beira-Mar, tel.: 31-1071. Abre diariamente de 12 às 19 horas; sábados e domingos de 14 às 19 horas.

**NOVA EXPOSIÇÃO** — Esculturas de Victor Marchese, montagens popceiras de Valdemar Cordero, pintura de Lanza, Beino e Abal, leitura japonesa moderna e artes decorativas modernas do Japão compõem a nova série de exposições do Museu de Arte Moderna. — Avenida Beira-Mar, tel.: 31-1071. Abre diariamente de 12 às 19 horas; sábados e domingos de 14 às 19 horas.

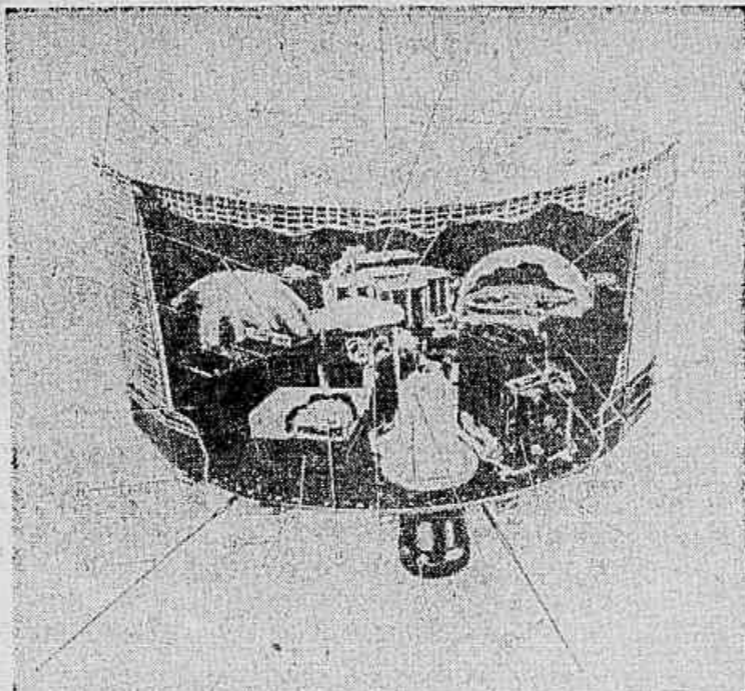
**NOVA EXPOSIÇÃO** — Esculturas de Victor Marchese, montagens popceiras de Valdemar Cordero, pintura de Lanza, Beino e Abal, leitura japonesa moderna e artes decorativas modernas do Japão compõem a nova série de exposições do Museu de Arte Moderna. — Avenida Beira-Mar, tel.: 31-1071. Abre diariamente de 12 às 19 horas; sábados e domingos de 14 às 19 horas.

**NOVA EXPOSIÇÃO** — Esculturas de Victor Marchese, montagens popceiras de Valdemar Cordero, pintura de Lanza, Beino e Abal, leitura japonesa moderna e artes decorativas modernas do Japão compõem a nova série de exposições do Museu de Arte Moderna. — Avenida Beira-Mar, tel.: 31-1071. Abre diariamente de 12 às 19 horas; sábados e domingos de 14 às 19 horas.

## Satélite prevê o tempo com exatidão



A TERRA VISTA DO ESPAÇO — Nesta foto aparecem assinalados o Mar Vermelho (1), o Golfo da Akaba (2), o Rio Nilo (3) e o Mediterrâneo (4). Nuvens de vários tipos podem ser vistas sobre a região, como a grande tempestade na Arábia Saudita (5).



UM TIROS NA INTIMIDADE: (1) uma das câmaras vide-con do satélite, (2) lentes da câmara, (3) gravadores automáticos de fita, (4) computador eletrônico que controla os demais instrumentos de bordo, (5) aparelho decodificador para interpretar as ordens da Terra, (6) acumuladores químicos que substituem as células solares quando o satélite penetra na sombra da Terra, (7, 8 e 9) instrumentos eletrônicos, (10) transmissor de imagens de TV, (11 e 12) transmissores de rádio, (13 e 14) instrumentos eletrônicos, (15) antenas de transmissão, (16) antena de recepção, (17 e 18) milhares de pequenas células solares, (20) sistema de estabilização, (21) pequenos foguetes para regular a rotação do satélite.

Um homem, sentado diante de um painel com botões e mostradores, faz aparecer na tela a imagem de qualquer parte do nosso velho planeta. As imagens mostram com bastante nitidez os acidentes do terreno e as formações de nuvens que cobrem a região.

Sonho de um meteorologista? Não. Realidade. Tudo isto existe e funciona.

A história dos satélites meteorológicos começa em janeiro de 1959, quando cientistas americanos colocaram em órbita o pequeno Vanguard-2, de dez quilos apenas.

Este satélite fora cedido pelos dirigentes do Projeto Vanguard ao Bureau de Meteorologia dos Estados Unidos (Weather Bureau), que o fizera equipar com duas pequenas câmaras de TV, do tipo infravermelho, numa tentativa para verificar se um satélite em órbita poderia ajudar na observação de formações nebulosas.

As câmaras funcionaram melhor que o esperado e provaram de modo inequívoco a utilidade deste tipo de satélites artificiais.

### TIROS QUE FOTOGRAFAM

Assim nasceu o programa Tiros, de Television and Infra Red Observation Satellite (Satélite de Observação por Televisão e Infravermelho).

Os satélites Tiros são construídos segundo um tipo *standard*: forma de cilindro facetado, com um metro de diâmetro por meio metro de altura, faces laterais e tampa superior recobertas por nove mil células solares, cinco antenas metálicas para os aparelhos de rádio.

As baterias solares fornecem a energia elétrica para os instrumentos de bordo e para acumuladores elétricos do tipo químico, destinados a funcionar quando o satélite mergulha na sombra da Terra e não recebe a energia do Sol.

A instrumentação inclui transmissores e receptores de rádio, duas maravilhosas câmaras de TV tipo *videcon* e dois gravadores de fita que guardam as imagens obtidas até que elas sejam solicitadas pela estação em Terra. Desta modo o satélite tem sempre um bom estoque de fotos à espera dos pedidos.

A história dos Tiros é uma longa lista de sucessos. Até hoje foram lançados 9 destes satélites — todos com êxito — que enviaram perto de meio milhão de imagens, que possibilitaram localizar 1 000 grandes furacões e ciclones, muito antes de eles terem sido detectados pelos meios normais de alerta meteorológico.

Se não contarmos as inúmeras vidas poupadas podemos ainda assim dizer que a economia conseguida graças a estes alarmas prévios é avaliada na casa dos bilhões de dólares...

### NIMBUS É O IRMÃO MAIOR

Os satélites do tipo Tiros, não obstante a sua maravilhosa atuação, ainda têm inconvenientes que reduzem a sua eficiência global.

O primeiro problema advém do fato de que sua órbita pouco inclinada permite sobrevoar apenas uma faixa reduzida do globo terrestre — aquela situada entre os trópicos de Câncer e de Capricórnio — reduzindo assim a área que pode ser observada.

A segunda dificuldade reside no sistema de estabilização do satélite. De

fato, para que este não girasse loucamente ao longo de sua órbita, os cientistas americanos adaptaram a bordo um engenhoso sistema estabilizatório. Trata-se de uma bobina eletromagnética que mantém o satélite orientado em relação ao campo de atração da Terra. Isto garante que as câmaras estão sempre dirigidas para baixo. A Terra porém não está sempre sob o satélite, devido a conformação toda particular do campo magnético planetário.

Em resumo, as câmaras dos Tiros registram apenas 25% da área total observada.

Para suprir esta deficiência foi criado um novo tipo de satélite, o Nimbus. Enquanto cada Tiros pesa 150 kg o peso dos Nimbus é da ordem de uma tonelada. Contra as duas câmaras dos Tiros os Nimbus possuem quatro, sendo duas de modelo melhorado das *videcon* e duas do tipo infravermelho, capacitando o satélite a ver as formações de nuvens durante a noite tão bem como de dia. Além disso, o Nimbus é colocado numa órbita polar, circuleando todo o globo devido à rotação da Terra. O sistema de orientação magnética foi finalmente substituído por outro de orientação por pequenos foguetes, que garante a pontaria das câmaras para a Terra durante todo o tempo.

Comparando, diríamos que o Nimbus é o irmão mais velho do Tiros.

### COLABORAÇÃO INTERNACIONAL

Todo este esforço porém ficaria limitado aos americanos não fora uma série de acordos pelos quais outras nações podem construir estações de recepção e utilizar as fotos dos satélites. Há algumas delas na Europa e constrói-se atualmente no Brasil a primeira sul-americana.

A estação brasileira, que está sendo montada em S. José dos Campos, S. Paulo, terá grande importância em nosso País, tão mal provido de meios de observação meteorológica.

A Meteorologia é uma ciência exata, na medida que se dispõem de suficientes informações cobrindo toda a área observada. Só assim serão possíveis previsões corretas do tempo. No Brasil existem vastas áreas onde não há uma estação meteorológica sequer e assim nossos técnicos têm feito milagres para reconstruir mapas meteorológicos praticamente às cegas. O funcionamento da estação de S. Paulo mudará totalmente a figura do problema.

### RUSSOS TAMBÉM OBSERVAM FURACÕES

Embora a liderança americana no campo dos satélites meteorológicos seja incontestável, os cientistas soviéticos têm realizado experiências interessantes. Recentemente a Hungria publicou um selo comemorativo cujo tema é precisamente o progresso da meteorologia. No selo em questão aparece, ao lado de um satélite americano Tiros, um satélite soviético destinado a observação de nuvens e tempestades.

A gravura corresponde a um dos engenhos da série Cosmos, efetivamente colocados em órbita em 1964. Isto veio confirmar as suspeitas de que também a Rússia se interessa pelas vantagens que oferece uma estação orbital de observação meteorológica.

Por enquanto ainda não foi firmado ou proposto qualquer acordo visando a colaboração russo-americana neste campo.

### OS METEOROLOGISTAS ORBITAIS

A relação seguinte reúne os satélites meteorológicos já lançados e especifica a sua atuação

Designação	País lanç.	Data de lanç.	Inclinação orbital	Tempo de funcionamento	N.º de fotos enviadas
Tiros 1	EUA	1 abril 60	48°	2 1/2 meses	22 952
Tiros 2	EUA	23 novembro	48°	10 meses	36 000
Tiros 3	EUA	12 julho 61	48°	4 1/2 meses	85 083
Tiros 4	EUA	8 fevereiro 62	48°	4 1/2 meses	32 593
Tiros 5	EUA	19 junho 62	58°	10 1/2 meses	58 226
Tiros 6	EUA	18 setembro 62	58°	13 meses	66 672
Tiros 7	EUA	19 junho 63	58°	ainda funciona	+ de 100 000
Tiros 8	EUA	21 dezembro 63	58°	ainda funciona	+ de 70 000
Cosmos 2	URSS	?	65°	?	?
Nimbus 1	EUA	28 outubro 64	82°	26 dias	27 000
Tiros 9	EUA	22 janeiro 65	58°	ainda funciona	+ de 10 000

## Laboratório espacial é arma para toda guerra

O sucesso do voo da Gemini-5 foi o argumento final. A subida do satélite pesado soviético Protom-1 foi o pretexto. Ambos marcaram o fim de uma batalha que travavam já há algum tempo os dirigentes da ANAE e da Força Aérea Americana.

Motivo: construir e operar primeiro um grande laboratório orbital tripulado.

Assim veio à luz o Projeto MOL, cujo período de gestação foi talvez o mais conturbado de todos os programas espaciais americanos.

MOL significa Manned Orbital Laboratory, mas o seu nome não diz tudo que ele representa. Tanto americanos como soviéticos sabem avaliar as tremendas potencialidades de uma estação tripulada, girando constantemente sobre o Globo, equipada com aperfeiçoados instrumentos de medida e observação. Ambos conhecem o tremendo avanço que um veículo desta espécie trará para a pesquisa do Cosmo e principalmente calculam o seu valor como engenho militar.

A Gemini, nave muito manobrável e flexível, veio dotar os cientistas americanos de um meio de pesquisa que os soviéticos ainda não dispõem. Seus Voskhods, comparados a ela, são pesados e pouco manobráveis. Não têm capacidade para mudar de órbita e a atuação dos seus tripulantes é limitada a umas poucas operações básicas, como a descida. Mas o Programa Gemini foi elaborado com finalidades civis. Desde o início destinava-se a servir de engenho intermediário entre as pequenas naves Mercurio e os grandes veículos Apollo da viagem à Lua. As tarefas e experiências previstas eram de natureza puramente técnica: observações astronômicas e meteorológicas, verificação da capacidade humana a bordo de uma nave, estudo das radiações e de como proteger os astronautas de seus efeitos, enfim, todas de natureza a solucionar aqueles obstáculos que ainda entravam a ida de homens à Lua.

Desde o início porém foi grande o interesse dos militares no veículo. Eles na verdade tinham direito, já que esderram o foguete Titã-2 que lança as Gemini, e quando as potencialidades da nave ficavam mais patentes, elaboraram um programa de testes e observações de caráter estritamente militar que os tripulantes de cada Gemini deveriam executar a par das experiências científicas.

Esta colaboração ANAE-Força Aérea existe e tais exigências foram normalmente recebidas. Na realidade eles trabalhavam em conjunto desde que o Governo americano criou a ANAE como organismo coordenador do esforço espacial.

A verdadeira batalha porém concentrava-se no que viria depois da Gemini. O desenho da nave deixava entrever suas possibilidades futuras. Os militares viram nela a sonhada possibilidade de conseguir superioridade sobre os russos e a superioridade espacial agora poderá desequilibrar definitivamente a balança.

Depois do abandono do Projeto Dina Soar (nave militar tripulada) os militares americanos ficaram desarmados — sem nave, diríamos melhor — e na atual corrida armamentista quem não tem nave não tem nada. A Gemini da ANAE foi para eles um achado.

Enquanto a Força Aérea defendia a tese da urgência, ou seja, construir o laboratório orbital tripulado o quanto antes, partindo do pressuposto de que sua principal tarefa seria de caráter militar, os cientistas da ANAE afirmavam que era preferível esperar o aprontamento da nave Apollo e utilizá-la num laboratório orbital tripulado maior, com maiores possibilidades. Para eles a corrida com a Rússia tem menos valor que o volume de informações científicas que poderão obter com um laboratório maior.

Assim a batalha situou-se entre os defensores do MOL (Laboratório Orbital Tripulado utilizando a Gemini) agora e aqueles que preferiam esperar pelo Apollo-1 laboratório orbital tripulado utilizando a nave Apollo. Ganharam os militares.

A análise desta vitória mostra que a situação política internacional se reflete até na pesquisa científica. A Força Aérea construirá o Mol agora enquanto a ANAE esperará pelo Apollo X.

Nesta escolha pecou certamente o satélite soviético de 13 toneladas, suficiente-

mente grande para abrigar vários tripulantes e fazer exatamente aquilo que os militares americanos previam.

O Mol será um longo cilindro de três metros de diâmetro por nove de comprimento. A ponta será uma nave Gemini modificada.

As modificações incluem uma simplificação nos instrumentos (ela agora terá por finalidade apenas descer do laboratório à Terra) e a abertura de uma porta na couraça traseira, para permitir aos tripulantes passar para a parte cilíndrica do laboratório.

Esta seção traseira abrigará dois ou três compartimentos espaçosos, onde os astronautas poderão ficar em mangas de camisa, livres da incômodas roupas espaciais que atualmente usam. Ali também haverá instrumentos vários de pesquisa e observação. Visores especiais permitirão observar detalhadamente cada palmo do solo abaixo, de dia ou durante a noite, ou através das nuvens, graças ao uso de lentes infravermelhas. Outros visores explorarão o espaço em volta da nave, revelando os satélites suspeitos. Eventualmente o laboratório poderá ser equipado com pequenos mísseis nucleares capazes de destruir a distância aqueles satélites perigosos.

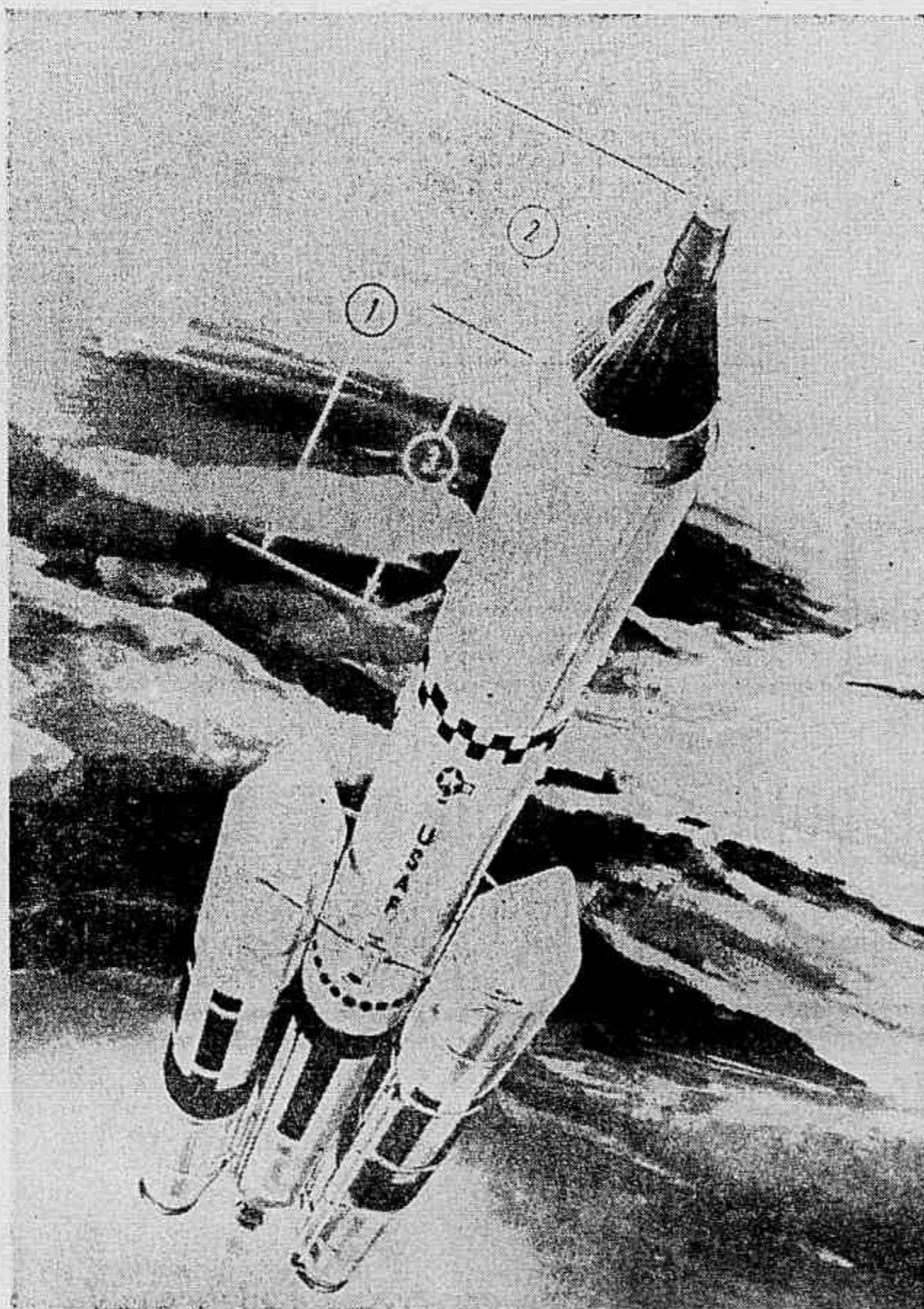
Para colocar em órbita um corpo deste

tamanho e peso foi escolhido o grande foguete Titan-3C e com isso a Força Aérea Americana foge à desagradável situação de ter de recorrer ao Saturno da ANAE.

O programa ora em andamento prevê para o ano vindouro o lançamento de um ou dois Mol sem tripulantes. Outros disparos idênticos serão feitos em 1967. Em fins de 1967 ou começo de 1968 o primeiro Mol tripulado ganhará os céus. Será colocado numa órbita intermediária: não muito alta para não expor os tripulantes à perigosa radiação dos cordões Van Allen, nem muito baixa, o que limitaria a vida do satélite que cedo cairia freado pela atmosfera rarefeita. Também a inclinação será suficiente para que ele sobrevoe a China e boa parte da Rússia...

No lançamento dois astronautas apenas tomarão lugar a bordo do Mol. Depois subirão outros Gemini, transportando mais gente e carga. Estas viagens de ida e volta manterão a base funcionando e permitirão substituir cada tripulante depois de algumas semanas de trabalho. Do ponto-de-vista do treino de astronautas será eficientíssima.

Com o Mol o homem avançará certamente mais depressa para a Lua, mas talvez este apressamento esteja sendo feito no caminho errado. Afinal o espaço não é mais pacífico como antes...



Um poderoso foguete Titan-3C lançará o MOL, que aparece na foto marcado com o número (1). Suas partes são: (2) nave Gemini modificada e (3) corpo cilíndrico do laboratório.



**Pública**

110 — 3.9

spirito Santo  
 rubens Angelo  
 Murilo Bor-  
 José Ailton  
 Borges, Ma-  
 Manuel Du-  
 Paulo de La-  
 s, Jorge Fer-  
 José Gonçalves  
 heiro, Antônio  
 da Cunha,  
 Fernandes de  
 on Alves de  
 Silva Campos,  
 Orlando Floravan-  
 Cabral Dias,  
 Luis Dias,  
 Fernandes Fernan-  
 Teles Simões

o Firmino de  
Teitosa, Ernes-

José Cam-  
 José Valte-  
 erto da Silva  
 Ari Gomes,  
 uel Castilla  
 Júnior, Bea-  
 tuzel, Mitsue  
 Fúlio Apri-  
 eandro de Li-  
 Borges Cor-  
 Luís Ezequel  
 dnei Lacer, Vi-  
 e Sousa Maia,  
 nhado, Ari Co-  
 Melo, Daniel  
 a, Pedro de  
 ado, Joaquim  
 Valdir Men-  
 Eurípides Alves  
 a, Sônia Mar-

Sousa Neto,  
ma José do

imento, Edgar  
Idal Nogueira,  
do Nascimento  
de Castro Oli-  
veira, Resende da  
Sebastião Mai-  
eira, Jesumar,  
ira Pinto, Dul-  
ma Pereira, Má-  
ria Pintado, Nel-  
son Roza, Val-  
terelli, Cleris Pin-  
to Santana, Eze-  
quiel, Fernando  
Castro Sousa,  
Tomás, Flo-  
rentina, Adiana,  
João Francis-  
camente dos

Maria Estela  
ins dos Santos,

da dos Santos,  
nio José Fer-  
Silva, Olegária  
Fidelis Fernan-  
Silva, Gilda Gui-  
Silva, Sebastião  
Silva, Antônio  
Silva, Francisco  
a Silva, Carlos  
do de São Pe-  
ro, Roberto Ba-  
ho Mutinho da  
Rodrigues da  
Carlos Alberto  
a Silva, Eymar  
Castro Silva.  
POREM RE-  
DIAS SERAO

DAS: 25 .

— 26 anos, bran-  
co mental, tem  
— Infis. para De-  
— Bloco D,  
— 1735 e 42-9643,  
  
eta — Infis. pa-  
  
— 34 anos, bran-  
co levando seus  
de Queirós. —  
r. Teis, 29-6148  
  
— Infis. para o  
n 15 de Novem-  
  
— 40 anos, mo-  
rvalho Maria das

123 — Telephone:

— 25 anos, preto.  
— Rua São João  
  
— 45 anos, parda,  
Telefone: 25-9421.  
Branco, branco, cabe-  
la Dama Guiomar  
IAPC de Irajá.  
— 27 anos — Re-  
o Sr. Serafim  
Dantas n.º 80 —

ocure na Avenida  
correspondência de  
Grande — Estado

branco, cabelos e  
bona Maria Alves  
— Jardim Prima-

— Inf., para o Sr.  
de Novembro n.º

11

mundol









## AUTOMÓVEIS E ACESSÓRIOS

**AERO 60, 61 e 62** — Sn-  
verno, várias cores, desde  
900 mil; Rural 63, igual a  
nova 1350 mil, e muitos  
outros, c/ o saldo a comb.  
Troco-se R. Conde de  
Bontim, 40.

**AS NOSSAS** condições são  
incomparáveis: D. a plie-  
no de 60 a 63 desde 750  
mil; Gordini 63, 1290 mil;  
DKW sedan 63, 1290 mil;  
Volks 63 a 65 desde 1000  
mil; Vemaguet 61 1150  
mil; Aero 60 a 62 desde  
950 mil; Rural 63, 1350  
mil, e muitos outros, equi-  
e super revís. por pesso-  
especializado. O saldo a  
dejeitar. Rua Conde de  
Bontim, 40.

**AUTOMOVEIS** revís. por pes-  
soa especializado. Volks, 60  
e 61 desde 1.100 mil; Dauphine 60 e 63, desde 750 mil;  
Gordini 63 — 1.290 mil; DKW  
sedan 63 — 1.290 mil; Aero  
60 e 62 desde 950 mil; Rural  
63 (2x4) — 1.250 mil; Vemaguet  
61 — 1.150 mil e muitos  
outros, c/ o saldo a comb.  
Troco-se R. Conde de  
Bontim, 40.

**AERO WILLYS** — Com-  
pra de 60, 61 em bom  
estado. Preço hoje a vista o  
justo valor. Tel. 58-8878.

**AUTOMÓVEL** — Não  
venda seu carro! Resolva  
seu problema de di-  
nheiro. Tel. 49-3557.

**AUTOMÓVEIS** — Condi-  
ções nacionais. Preço a com-  
pra hoje — Mesmo pre-  
cisando de reparos. Atendo  
a domicílio. Tel. 29-1735.

**AUSTIN A-70 52** — Venda  
immediata, barato. R. Siqueira  
60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751,

**CHEVROLET 47** — Taxi, em bom estado, pintura e equipamento novos, vendendo a vista. Rua Real Grandeza n.º 193, loja 38, com Virgílio.

**CAMINHÃO F-7 P. 3** — Estado de Crs 4 000 000, sinal Crs 2 000 000, saldo para. ou carro compr. pago, Estr. 889, 989 — V. Valqueire, Ver. sexta-feira, sábado e segunda-feira.

**CADILLAC**, 4 portas, último modelo, 1964, 1965, 1966, 4 portas, 54 em Chevrolet, R. Alice, 310, 45-0372.

**CADILLAC 55** — (Das perquenas), 4 portas, 1965 — Preço de ocasião. Também facillito longo prazo. Barata Ribeiro, 323-A.

**CHRYSLER 34**, coupé, 635 mil. entre, e 185 mil. pp. mais, 1964, 4 portas, 635 mil. Barata Ribeiro, 323-A.

**CADILLAC Cupé de Ville 34**, Crs 1 670. Tudo de fabrica, direção hidráulica. Barata Ribeiro, 323-A.

**CHEVROLET 47** — Cadillac, 4 portas, 6 cilindros, motor novo, 1964, 1965, preço, troco e facillito. Barata Ribeiro, 323-A.

**CARROS** a 820 mil. à vista, s.ó e Rogerio tem. Cam. mecânica conv. 49, 1964, 1965, 1966, 1967, Hudson G cli., 1965, 55 mil. Barata Ribeiro, 323-A.

**CAMIONETA DODGE 52**, para arrearçaria ligal caminhão 100%, máq., lataria. Maria Amália, 363/202.

**COMPRO Chevrolet e Camionetas** de todos os modelos, pago à vista, 37-5175.

**CHEVROLET 57** — Bel-Air, hidráulica, 4 portas, mecânica perfeita. Crs 1 700 mil. 48-9198, José Leachy.

**CITROEN 47** e Nash 47 e 48, 250 mil. entre, R. Fausto Barreto 24, Tel. 48-1406.

**CHEVROLET Impala 61**, 4 portas, 1965, 1966, 1967, 1968, 1969, 1970, 1971, 1972, 1973, 1974, 1975, 1976, 1977, 1978, 1979, 1980, 1981, 1982, 1983, 1984, 1985, 1986, 1987, 1988, 1989, 1990, 1991, 1992, 1993, 1994, 1995, 1996, 1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524,

GORDINI 63 - Equipado para o estudo geral. Tel.: 2-2214.

GORDINI 63, estado de novo mesmo c/ 33 000 km rodadas apenas. Rara oportunidade, vendo hoje à tarde. Rua 24 de Maio, 11, esquina e/ Maria e Barros, c/ gargalga - Sr. Manuel.

GORDINI 63, C/ 1396. Marcha e 2400 km. Pneu e câmbio ótimo, saída a prazo - Barata Ribeiro, 197.

GORDINI 63 - Taxi, ampliado, 2400 km. Pneu e câmbio ótimo, ratinado em dezembro. Flageuero Magalhães, 238 - Copac.

GORDINI 62, c/ est. novo, trazer mecânico, sujeito a toda prova. 1 400 mil, saída a prazo. Barata Ribeiro, 197.

GORDINI 63, última série, troco, estofo novo vermelho, rádio de 3 falhas de telas, pneus novos excelente estado. Vendo hoje à noite. Rua 250 - 16-7183.

GORDINI 63 - Preto, forr. vermelha, rádio orig., uma 1200 km. Pneu e câmbio ótimo. Carlos, 150 - Estado, das 10 às 17 horas.

GORDINI 1994, equipado, esteio e 2400 km. Pneu e câmbio ótimo. Rua São Francisco Xavier, 398.

GORDINI 64, faturado em 1984, superquadrado, pneus e talas largas, cromadas, saída a pena ser visto. Vendendo hoje à noite. Rua Dr. Estanislau, 156.

GORDINI 63, Amil, Rádio, equipado, novinho 2500 mil. Rua 26 - 66 Cruz ou Copac.

GORDINI 1984, cru vinho, equip., com talas larga, v. bom. Porsche, rádio etc. Rua 24 de Maio, 11, esquina e/ longo prazo. Tel. 37-5922.

GORDINI 65 equipado. Oportuníssimo rodado. Troco, facilitado. Rua S. Clemente 145-A. Tel. 46-7402. Sr. Adolfo.

GORDINI 62, c/ est. novo, vende, troco, facilito com 1200. Estante até 15 meses.

GORDINI 63 e 64 - 800 000 c/ cores, equip. - Saldo a prazo. Rua S. Francisco Xavier, 342.

GORDINI 63 - Estado Oportuníssimo. Tel. 46-8066 - Sr. Pinheiro.

IMPALPA 61, tipo Jaraguá, vendendo. Rua Guatemala, 11.

GORDINI 64, linda cru em estado de novo. Troco, facilito. Rua Conde Bonfim, 577.

GORDINI 64 - Equipado, estado de zero. Senhora que vai viajar, vende seu carro com 1200 km. Pneu e câmbio ótimo. Rua 24 de Maio, 11, esquina e/ longo prazo. Rua S. Clemente 145-A. Tel. 46-7402. Sr. Adolfo.

GORDINI 1963, última série. Vendo. Tel. 46-0989.

GORDINI 7 DAUPHINE Compror. Paga à vista e troco. Preço rápido. Telefone 48-7183.

GORDINI - Compror de 64, em bom estado, preço hoje à vista. Telefone 48-5078.

GORDINI 63 - 1290 mil, Dauphine 69 a 63 desde 750 mil. DK 90, sedã, 1290 mil. V. Magalhães, 130 mil. V. 60 a 65 desde 600 mil, e muitos outros equip. e super-revis. por pessoal especializado. Troco e 2400 km. Pneu e câmbio ótimo. Rua 24 de Maio, 11, esquina e/ longo prazo. Rua S. Clemente 145-A. Tel. 46-7402. Sr. Adolfo.

GORDINI 64, equipado, exc. estado, facilito e 1 600. - Vendo troco. Rua 24 de Maio, 11, esquina e/ longo prazo. Rua S. Clemente 145-A. Tel. 46-7402. Sr. Adolfo.

GORDINI 64 - Ótimo estado de conservação, troco e 2400 km. Pneu e câmbio ótimo. Rua 24 de Maio, 11, esquina e/ longo prazo. Rua S. Clemente 145-A. Tel. 46-7402. Sr. Adolfo.

GORDINI 1984 - Cinza e b. excelente estado, equipamento ótimo. Ac. troco ou facilito. Rua S. Clemente 145-A. Tel. 46-7402. Sr. Adolfo.

GP X VOLKS - Tenho 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 00, 01, 02, 03, 04, 05, 06, 07, 08, 09, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 00, 01, 02, 03, 04, 05, 06, 07, 08, 09, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 00, 01, 02, 03, 04, 05, 06, 07, 08, 09, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 00, 01, 02, 03, 04, 05, 06, 07, 08, 09, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 00, 01, 02, 03, 04, 05, 06, 07, 08, 09, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 00, 01, 02, 03, 04, 05, 06, 07, 08, 09, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 00, 01, 02, 03, 04, 05, 06, 07, 08, 09, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53,

[illegible][illegible]

